

PEDAGÓGIAI PROGRAM

Avastetői Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola

és

*Széchenyi István Általános és Alapfokú Művészeti
Tagiskola*



Tartalomjegyzék

BEVEZETŐ.....	5
1. AZ INTÉZMÉNY NEVELÉSI PROGRAMJA - ÁLTALÁNOS ISKOLA.....	9
1.1 A nevelő-oktató munka pedagógiai alapelvei, céljai, feladatai, eszközei, eljárásai.....	9
1.2 A személyiségfejlesztéssel kapcsolatos pedagógiai feladatok.....	16
1.3 Az egészségfejlesztéssel kapcsolatos pedagógiai feladatok.....	20
1.4 A közösségfejlesztéssel kapcsolatos pedagógiai feladatok.....	22
1.5 A pedagógusok helyi feladatai, az osztályfőnöki feladatok.....	28
1.6 A kiemelt figyelmet igénylő tanulókkal kapcsolatos pedagógiai tevékenység.....	30
1.7 Az intézményi döntési folyamatban való tanulói részvételi rendje.....	45
1.8 Kapcsolattartás a szülőkkel, tanulókkal, az iskola partnereivel.....	46
1.9 A tanulmányok alatti vizsga vizsgaszabályzata.....	49
1.10 Az iskolaváltás, valamint a tanuló átvételének szabályai.....	60
1.11 A felvételi eljárás különös szabályai.....	61
2. AZ INTÉZMÉNY HELYI TANTERVE- ÁLTALÁNOS ISKOLA.....	62
2.1 Tantárgyi struktúra és óraszámok – hagyományos és emelt szintű képzés.....	65
2.2 Magyar – angol két tanítási nyelvű képzés.....	71
2.3 Az oktatásban alkalmazható tankönyvek és taneszközök kiválasztásának elvei.....	75
2.4 A Nemzeti alaptantervben meghatározott pedagógiai feladatok helyi megvalósítása.....	76
2.5 Mindennapos testnevelés.....	78
2.6 A választható tantárgyak, foglalkozások és a pedagógusválasztás szabályai.....	79
2.7 Az alkalmazott pedagógiai módszerek (téma napok, témahetek, projektoktatás).....	79
2.8 A tanulók esélyegyenlőségét szolgáló intézkedések.....	80
2.9 Az iskolai beszámoltatás, az ismeretek számonkérésének követelményei és formái.....	81
2.10 Az otthoni felkészüléshez előírt írásbeli és szóbeli feladatok meghatározásának elvei és korlátai.....	82
2.11 A csoportbontások és az egyéb foglalkozások szervezési elvei.....	83
2.12 A tanulók fizikai állapotának, edzettségének méréséhez szükséges módszerek.....	84
2.13 A tanulók jutalmazásának, magatartásának és szorgalmának értékelési elvei.....	86
3. ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA.....	98
BEVEZETŐ.....	98
Törvényi szabályozás :.....	98
Az iskola működéséhez szükséges feltételek.....	99
Tanulói jogviszony létesítése , megszűnése.....	100
4. AZ ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA NEVELÉSI PROGRAMJA.....	102
4.1 Az oktató - oktató munka pedagógiai alapelvei, értékei, célja, feladata, eszközei, eljárásai... ..	102

4.2 A személyiségfejlesztéssel kapcsolatos pedagógiai feladatok.....	103
4.3 A közösségfejlesztéssel kapcsolatos pedagógiai feladatok.....	104
4.4 A pedagógusok helyi feladatai , osztályfőnöki munka	104
4.5 Kiemelt figyelmet igénylő tanulókkal kapcsolatos feladatok	106
4.6 A tanulóknak az intézményi döntésben való részvételi jogai	109
4.7 A szülő, a tanuló, a pedagógus, az intézményi partnerei kapcsolattartásának formái :	109
4.8 A tanulmányok alatti vizsgák.....	110
4.9 Az érdemjegyek tanulmányi rendszerben történő rögzítésével kapcsolatos értesítési kötelezettség.....	112
4.10 A gyermekek, tanulók esélyegyenlőségét szolgáló intézkedések	112
4.11 A tanuló jutalmazásával összefüggő, a tanuló szorgalmának értékeléséhez, minősítéséhez kapcsolódó elvek.....	112
5.AZ ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA HELYI TANTERVE.....	113
5.1.Táncművészet - Néptánc tanszak.....	113
5.1.1.A néptánc tanszak célja,és feladata.....	113
5.1.2 A tanszak tantárgyai és azok óraszámai:.....	114
5.1.3 A tantárgyak helye a tanszak programjában	116
5.1.4 A tanulók szorgalmának értékelése.....	117
5.1.5 A tanulók munkájának értékelése	117
5.1.6 Mérés, vizsga	120
5.1.7 Művészeti alapvizsga és záróvizsga.....	122
5.2 Moderntánc tanszak	126
5.2.1 Alapfokú táncművészeti oktatás követelményei	126
5.2.2.A tanszak tárgyai és azok óraszámai.....	127
5.2.3 A tantárgy helye a tanszak programjában.....	129
5.2.4 A számonkérés formái	132
5.2.5 A tanulók szorgalmának értékelése a táncművészeti ágban.....	132
5.2.6 A tanulók munkájának értékelése	133
5.3 Társastánc tanszak	134
5.3.1 Az alapfokú társastánc oktatás célrendszere és funkciói	134
5.3.2 A társastánc tanszak tantárgyai és azok óraszámai	135
5.3.3 A társastáncoktatás általános fejlesztési követelményei	136
5.3.4 A számonkérés formái, a művészeti alapvizsga és záróvizsga általános követelményei.....	137
5.4 Képzőművészet tanszak.....	140
5.4.1. Az oktatás célrendszere és funkciói.....	140
5.4.2 A képzés struktúrája.....	141
5.4.3 Általános fejlesztési követelményei.....	142
5.4.4 . A művészeti alapvizsga és záróvizsga általános	144
5.5.Színjáték tanszak.....	146
5.5.1 Az alapfokú színművészeti oktatás célrendszere és funkciói.....	146

5.5.2 A színjáték tanszak tantárgyai és azok óraszámai:	146
5.5.3 A művészeti alapvizsga és záróvizsga általános követelményei.....	147
5.6 A választható tantárgyak, foglalkozások és a pedagógusválasztás szabályai	149
5.7 Az oktatásban alkalmazható tankönyvek és taneszközök kiválasztásának elvei	149
6. A PEDAGÓGIAI PROGRAMMAL KAPCSOLATOS EGYÉB INTÉZKEDÉSEK	151
7. LEGITIMÁCIÓS ZÁRADÉK	153
MELLÉKLETEK.....	154
1. EFOP-3.2.3-17 Digitális környezet a köznevelésben pályázat keretében a digitális fejlesztési terv beépítése.....	154
2. EFOP-3.2.6. A tanulók képesség- kibontakoztatásának elősegítése a köznevelési intézményekben című projekt - alapfokú művészetoktatás	159
3. Teljes körű egészségfejlesztési program.....	163

BEVEZETŐ

Az intézmény neve : Avastetői Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola

OM azonosító: 028985

Az intézmény címe : 3524 Miskolc, Pattantyús Ábrahám Géza utca 2.

Telefon : 46/562-226

Email : avastetoi@avastetoi-miskolc.edu.hu

Honlap: <http://avastetoi.hu>

Tagintézménye: Avastetői Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola Széchenyi István Általános és Alapfokú Művészeti Tagiskolája

Címe : 3524 Miskolc, Hajós [Alfréd](#) u. 5.

Telefon : 06/307539426

Email : szechenyi@avastetoi-miskolc.edu.hu

Telephelyei : 3529 Miskolc, Szilágyi Dezső utca 53.

3530 Miskolc, Nagyváthy János utca 5.

3516 Miskolc, Kovács utca 1.

Az intézmény fenntartója : Miskolci Tankerületi Központ

3527 Miskolc, Selyemrét út 1.

Az intézmény típusa : összetett iskola nyolc évfolyammal rendelkező általános iskola ,
tizenkét évfolyammal rendelkező alapfokú művészeti iskola

A PEDAGÓGIAI PROGRAM JOGSZABÁLYI HÁTTERE:

- A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény
- 20/2012. (VIII. 31.) EMMI rendelet a nevelési-oktatási intézmények működéséről és a köznevelési intézmények névhasználatáról
- 2003. évi CXXV. törvény az egyenlő bánásmódról és az esélyegyenlőség előmozdításáról
- 110/2012. (VI. 4.) Korm. rendelet a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról
- 326/2013. (VIII. 30.) Korm. rendelet a pedagógusok előmeneteli rendszeréről és a közalkalmazottak jogállásáról szóló 1992. évi XXXIII. törvény köznevelési intézményekben történő végrehajtásáról
- 26/1997. (IX. 3.) NM rendelet az iskola -egészségügyi ellátásról

- 277/1997. (XII. 22.) Korm. rendelet a pedagógus -továbbképzésről, a pedagógus - szakvizsgáról, valamint a továbbképzésben résztvevők juttatásairól és kedvezményeiről
- 5/2020. (I. 31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI. 4.) Korm. rendelet módosításáról

AZ INTÉZMÉNY RÖVID TÖRTÉNETE

Intézményünk két iskola – a Pattantyús – Ábrahám Géza Általános és Magyar – Angol Két Tanítási Nyelvű Iskola (alapítása 1983) és a Széchenyi István Általános és Alapfokú Művészeti Iskola (1981) összevonásával került kialakításra 2004. áprilisában.

2005. július 2-től vettük fel az Avastetői Általános, Magyar - Angol Két Tanítási Nyelvű Iskola és Alapfokú Művészetoktatási Intézmény , majd 2013-ban az Avastetői Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola nevet.

Mindkét iskola megtartotta hagyományait , a hosszú évek alatt kialakított sajátosságait, de a név felvétellel a közös gondolkodás és az egységes munka is megindult.

A képzés tartalmi jellemzői

Alapfokú oktatás

Az intézmény szakmai okiratában meghatározott feladatok széles körű tevékenységformát öleltek fel . Általános műveltséget megalapozó alapfokú nevelés és oktatás, ennek keretében a tanulók felkészítése az alapfokú iskolai végzettség megszerzésére, a továbbtanulásra, valamint alapfokú művészetoktatás keretében (táncművészet képző- és iparművészet , színművészet bábművészet), magyar – angol két tanítási nyelvű képzés . A tanulók érdeklődése, igénye szerint nem kötelező (választható) tanórai foglalkozásokat szervez, felzárkóztatás , fejlesztés, tehetséggondozás mindkét iskolában.

Avastetői Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola képzési jellemzői

Az általános műveltséget megalapozó alapfokú oktatás mellett kiemelt szerepet kapott a nyelvi képzés :

Magyar – angol két tanítási nyelvű képzés, amely az 1999-2000-es tanévben indult.

Jelenleg a heti 5 angol óra mellett az angol nyelven oktatott tantárgyak intézményünkben az 1–4. évfolyamon: a vizuális kultúra, technika és tervezés , az 5–8. évfolyamon: digitális kultúra, célnyelvi civilizáció, történelem.

A tárgyi feltételek jónak mondhatók : nyelvi tanterem, interaktív tábla, magnók, térképek, táblázatok és más szemléltető eszközök állnak rendelkezésünkre. A nyelvi labor bútorzata, eszközei elhasználódtak- felújításra szorul.

2012-től iskola PTEG nemzetközi nyelvvizsga-központként működött.

Avastetői Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola Széchenyi István Általános és Alapfokú Művészeti Tagiskola képzési jellemzői

Az általános műveltséget megalapozó alapfokú oktatás mellett kiemelt szerepet kapott a nyelvi képzés :

Emelt szintű angol nyelvi képzés 3. majd 5. osztálytól , és választható óraként 1. osztálytól , ahol egyre inkább előtérbe kerülnek a beszéd, a kommunikációs készségek fejlesztésének feladatai, melyek folyamatosan kiegészülnek bizonyos interkulturális kompetenciák elsajátítására vonatkozó elvárások teljesítésével is. Ezek a kompetenciák a négy alapkészség (a beszédértés, a beszédalképeség, az olvasás és az írás) fejlesztésén, vagyis a nyelv megtanításán túl az adott nyelvet beszélő népek kultúrájának megismerése révén szerezhetőek meg.

Informatika oktatás 1.osztálytól folyik , hiszen elengedhetetlen, hogy az iskola felkészítse a diákokat az információszerzési, - tárolási és - átalakítási technikákra, továbbá megismertesse velük az információkezelés jogi és etikai szabályait. E célok elérésére mind az informatika tantárgy, mind az iskola egészét átható informatikai nevelés hivatott.

Alapfokú művészetoktatás

Az **1999/2000. tanévtől** kapta meg az intézmény az engedélyt **alapfokú művészeti oktatás** keretén belül a **néptánc tanszak** indítására.

Jelenleg 5 telephelyen 11 művésztanár segítségével folyik a művészetoktatás.

A tanulók minden év végén **vizsgaelőadás vagy kiállítás** keretében adnak számot tudásukról.

A 2011/2012-es tanévtől tesznek alapvizsgát kiváló eredménnyel tanulóink , egyre többen folytatják tanulmányaikat művészeti képzést végző intézményben .

A Magyar Táncművészeti Egyetem gyakorlóiskolája vagyunk .

Együttműködünk a Moholy –Nagy Művészeti Egyetemmel , a Magyar Képzőművészeti Egyetemmel és a Színház és Filmművészeti Egyetemmel az intézmény módszertani megújítására - szakmai anyag kidolgozásában és kipróbálásában.

Az intézmény 2015 óta **Akkreditált Kiváló Tehetségpont**, mely címet 2020-ban újra elnyertük.

1. AZ INTÉZMÉNY NEVELÉSI PROGRAMJA - ÁLTALÁNOS ISKOLA

1.1 A nevelő-oktató munka pedagógiai alapelvei, céljai, feladatai, eszközei, eljárásai

Pedagógiai programunk alapvetően meghatározza intézményünk célrendszerét, azokat az elveket és értékeket, amelyek a szülők, tanulók, pedagógusok véleményének figyelembevételével megalapozzák iskolánk pedagógiai tevékenységét.

Elsőrendű és legfontosabb feladatunk szilárd, korszerű alpműveltség elsajátítása, magas, az életkornak megfelelő szintű tudás biztosítása.

Iskolánkban érték legyen a tudás, az ezért végzett munka, és az egymás iránti szolidaritás megnyilvánulása.

Célunk, hogy hozzásegítsük tanulóinkat a kommunikációs készségek- az idegen nyelv, az informatika életkoruknak megfelelő szintű megismeréséhez, - mert ezek a sikeres életvezetés és a későbbi munkaerő-piaci pozíció megszerzésének kulcsfontosságú elemeivé váltak. Figyelembe véve és elfogadva azt aényt, hogy olyan információ áradatban kell az oktatást és nevelést végezni, amelyben az iskoláról alkotott hagyományos elképzelés már nem állja meg a helyét.

Minél sokszínűbb tevékenység rendszerrel a tehetségek felismerését szeretnénk elősegíteni. Az egyre növekvő esélyegyenlőséget az iskolai élet tudatos megszerzésével próbáljuk csökkenteni.

A humanizmus, a tolerancia és a segítőkészség, az együttműködés megnyilvánulása napi gyakorlat legyen.

Célunk egy olyan mentálhigiénés program iskolai kidolgozása és alkalmazása, amely a tudatos életvezetés, a jól működő család és a kiegyensúlyozott személyiség alakítását tudja bemutatni, és talán formálni.

Erősödjön a „tartozom valahova” közösségi érzése, amely egy egészséges lokálpatriotizmus kialakulásának is alapja lehet és fontossá teszi a természeti és épített környezet védelmét, ésszerű alakítását.

Szeretnénk elérni, hogy az iskola egy olyan helyen legyen, ahol a gyerekek többsége jól érzi magát, ahol vannak fix pontok, amelyek adott esetben az ő érdekét szolgálja, bár néha nehéz ezeket betartani.

Szeretnénk boldog gyermekkort teremteni, hogy tanulóink boldogságra képes, kiegyensúlyozott felnőtté válhassanak. Célunk, hogy ez a boldogság erőfeszítés nyomán alakuljon ki, amelyben az értelmes rend, az értelmes fegyelem, a következetes és emberséges értékelés biztosítja a gyermeknek –munkája eredményeként- a sikert. Szeretnénk, hogy így ismerje meg önmagát, fedezze fel tehetségét, de korlátait is. Ez segíti abban, hogy reális legyen az önmagáról alkotott kép, legyen reális önértékelése.

Az iskola egy olyan elemi része a társadalomnak, amelyek szabályai konszenzuson alapulnak. Ezek mindenki által ismertek, betarthatók és ismert módon befolyásolhatók. Vallási meggyőződése, bőrének színe senki számára nem jelenthet hátrányos megkülönböztetést, esetleges kirekesztést.

Az intézmény működését úgy kell megszervezni, hogy széles tevékenységrendszer biztosítson az itt tanulók számára (DSE, Alapítvány, Diákönkormányzat). Esélyt próbáljon adni mindenki számára, hogy képességeit lehetőségei szerint kibontakoztathassa. Mindenki biztos lehessen abban, hogy az iskola kapuin belül megtalálja azt a személyt, akihez problémájával fordulhat, aki őt meghallgatja.

Az iskola vállalja a lakótelepen a szellemi és kulturális centrum szerepét, ennek érdekében minél szélesebb körű kapcsolat kialakítására törekszik az e célt folytató és támogató civil társadalmi szervezetekkel, illetve az itt élő polgárokkal.

Az iskola pedagógiája stabil, kiismerhető és jól körvonalazható, ugyanakkor mobil és fogékony legyen a gyerekeket, szülőket, pedagógusokat érő újabb és újabb hatások kezelésére.

A prevenció domináljon az itt folyó személyiségorientáló tevékenységek rendszerében, kiemelt figyelmet kapjon a jelenlegi és a várható felnőttkor helyes életmódja, „életvitele” (pl. sport, szenvedélybetegségek elkerülése stb.), illetve az életkilátásokat javító (pl. környezetvédelem) hatásokhoz való pozitív viszony alakítása.

Az iskolában végzett oktató munka megfelelő alapot biztosítson a diákoknak ahhoz, hogy képességeik, szándékaik és erőfeszítéseik sikerélményhez juttassák őket, amely a nevelés hatására reális önértékelést és önbecsülést eredményez.

Az egyéni célok elérése mellett az iskolában töltött évek alatt a közösség élménye és az együvé tartozás érzése érintse meg a diákjainkat.

Alapelvek:

A sokszínűség elve

Az anyanyelvi és irodalmi nevelés megérteni, beszélni, írni, gondolkodni tanít, ezzel valamennyi tárgy tanulását segíti.

Célja: a jövő tanulóinak szükséges és a felnőtt életben használandó olvasni és írni tudás (szövegértés, szövegalkotás) kialakítása, megalapozása és továbbfejlesztése; a tantárgytól függetlenül a szép, helyes, magyar beszéd tanítása, a kifejezőképesség, az előadói készség fejlesztése; a magyar nyelv és irodalom tantárgy keretén belül a szóbeli és írásbeli kifejezőképesség fejlesztésén túl az irodalmi műveltség megalapozása és együttműködés fontosságát, az Európai Unióhoz tartozás lényegét, az európai polgárrá válás jelentőségét.

- A két tanítási nyelvű oktatással, hogy az anyanyelvi és az idegen nyelvi tudást egyidejűleg és a lehető legjobban fejlesszük, a tanulókat megtanítsuk az idegen nyelven tanulásra, az idegen nyelvű információk feldolgozására. A tanulók képesek legyenek arra, hogy tanulmányaikat akár magyarul, akár idegen nyelven folytassák. Továbbá, hogy különböző kultúrák értékein keresztül neveljük a tanulókat türelemre, megértésre és nyitottságra, törekedjünk pozitív én- és országgép kialakítására, értessük meg a nemzetközi kapcsolatok és együttműködés fontosságát.
- Nemzeti kultúránk értékeinek megismertetésén túl, törekszünk arra, hogy tanulóinkban kialakuljon a helyes lokálpatriotizmus. Ismerjék meg Miskolc történetét, irodalmi, történelmi és művészeti nevezetességeit.
- A modern információhordozók használatának megismertetése; a számítástechnikai alapismeretek fejlesztése; olyan attitűd kialakítása, hogy a tanuló érezze, képes bekapcsolódni az egész világra kiterjedő információs társadalomba. Iskolánk feladata felkészíteni a tanulókat a megfelelő információszerzési, tárolási, feldolgozási és átadási technikákra, valamint megismertetni velük az információkezelés jogi és etikai szabályait.
- A kompetencia alapú oktatásban való résztvétellel az új módszerek megismerését.

A művészetekre való nyitottság fejlesztése.

A tanulási zavarokkal küzdő, hátrányos helyzetű és az etnikai kisebbséghez tartozó tanulók egyéni képesség fejlesztése, felzárkóztatása a hátrányok csökkentése érdekében.

Az életkori sajátosságok figyelembevételének elve

- Célunk olyan iskola megteremtése, ahol egyaránt jól érzi magát minden tanuló; olyan belső légkör kialakítása, melyben a természetes gyermeki kíváncsiság és a tanulási igény felerősödik.

Az egészséges személyiségfejlesztés alapelve

Célunk a kerettantervben meghatározott minimum követelményeken túl minden tanuló adottságainak és képességeinek megfelelő fejlesztése.

- Feladatunk a pozitív emberi tulajdonságok közvetítése a tanulók számára a társadalomba való beilleszkedéshez; továbbá a szükséges alapismeretek nyújtása; sokoldalú személyiségfejlesztés; autonóm személyiségjegyek kialakítása, melyek által elősegítjük a továbbtanuláshoz szükséges feltételek kialakulását.
- A természet- és környezetvédelem váljon a tanulók belső igényévé. Legyen fontos számukra közvetlen környezetük értékeinek megőrzése.
- Feladatunk, hogy kialakítsuk tanítványainkban a tisztaság, a rend iránti igényt önmagukkal és környezetükkel szemben; mindezt párosítva önneveléssel és társaik nevelésével.
- Valósuljon meg minden osztályban a mentálhigiénés nevelés, ezzel is hozzájárulunk tanulóink egészséges testi és lelki fejlődéséhez.
- Nevelésünk eredményeként kialakulnak az „én” harmóniájára vonatkozó értékek: önismeret, önbecsülés és harmonikus testi-lelki egészség.
- Legyen igényük az egészséges életmódra.
- Arra törekszünk, hogy tanulóink jól ismerjék, és mindannyian utasítsák el a káros függőségekhez vezető szokásokat.

Feladataink közé tartozik, hogy a tanulóknak kialakítsuk az egymással szembeni felelősségérzetet, toleranciát. Tanulják meg elfogadni egymást kisebb- nagyobb hiányosságaikkal, esetleges problémáikkal, és legyen természetes számukra a megértés, a segítő szándék.

Mindenkor szem előtt tartjuk az esélyegyenlőség megvalósulását.

- A halmozottan hátrányos helyzetű és a sajátos nevelési igényű gyermekek/tanulók beilleszkedési esélyeinek biztosítása. Az integráló óvodákban, iskolákban a gyermekek, tanulók sikeres helytállásának támogatása, hatékony felkészítésük a felnőtt életben való helytállásra.
- A pedagógusok attitűdváltozásának elősegítése, módszertani kultúrájának bővítése. Esélyteremtő környezet kialakításához módszertani segítségnyújtás. A különböző tanulásszervezési eljárások alkalmazásával a tanulók különböző kompetenciáinak hatékony és eredményes fejlesztése.

A bizalom elve

Az oktató-nevelő munka alapja a kölcsönös bizalom a tanulók, a szülők és a nevelők között. Ezen elv egyik alapkövetelménye az iskola értékrendjének elfogadása a tanulók és szülők részéről.

- Célunk: A Szervezeti és Működési Szabályzat, a Pedagógiai program és a Házi rend a szülőkre és tanulókra vonatkozó részét maradéktalanul elfogadtassuk. A fenti dokumentumokban megfogalmazott elvárásokat a tanulókkal és a szülőkkel rendszeresen megismertetjük és elfogadtatjuk.
Feladat, hogy a tanárok-, szülők- és diákok közötti kapcsolat tovább erősödjék, és minden területen eredményes legyen.

A tapasztalatszerzés elve

Az elv fő tartalma az, hogy a pedagógiai tevékenység folyamatában biztosítsuk a tanulók számára a saját tapasztalatok megszerzését.

- Céljaink: A gyermekek önálló ismeretszerzési képességeinek megalapozása, a gondolkodás, a memória, a kommunikáció különböző szintjeinek elsajátítása, illetve fejlesztése.
- Az oktató-nevelő munka színvonalának megőrzése és erősítése

Az oktató-nevelő munkánkban a tanulószoba és a napközis foglalkozások tartalmának egyik súlyponti eleme a napi feladatok teljesítése, az ismeretek rögzítése, gyakorlása és pótlása, azaz a szakszerűen irányított és ellenőrzött tanulás. Erre vonatkozóan a tanulók szerezzenek pozitív tapasztalatokat. Itt a fő feladat a gyermeket megtanítani tanulni, problematikus esetekben az egyéni fejlesztést folytatni.

- Minden tanuló aktívan vegyen részt a tanórákon és nyíljon lehetőség a differenciált foglalkoztatásra, képességfejlesztésre.
- Feladatunk a tanulók motiváltságának erősítése az ismeretszerzéshez.

Nyitott iskola elve

Iskolánk segítséget ad az óvoda és az iskola közötti átmenethez.

Célunk, hogy az iskolába lépés előtt valamennyi leendő első osztályos tanuló és szülei ismerje meg iskolánkat.

A szülők megtekinthetik az osztályok fejlődését, programjait. Figyelemmel kísérhetik az alapfokú művészetoktatás programjait (kiállítások), énekkar (rendezvények) és a különböző szakkörök munkáját.

- Minél több szülő vegyen részt a rendezvényeken.
- Az iskola feladatai közé tartozik a szülők tájékoztatása az itt folyó munkáról. Ezt biztosítják a rendszeresen megtartott fogadóórák és az évi két szülői értekezlet.
- Feladatunknak tekintjük a magatartási és tanulási problémákkal küzdő gyermekek szüleinek megnyerését arra, hogy gyermekeikről rendszeresen cseréljenek információt a pedagógusokkal

Óvoda –iskola átmenet

Alapelvei

- A gyermekek önbizalmát növelő befogadó, szorongásmentes légkör biztosítása, különös tekintettel az SNI-s gyerekekre.
- A gyermekek egyéni fejlettségének, haladási tempójának figyelembevételével történő differenciált tevékenységek szervezése
- az átlagtól eltérő képességű gyermekek célirányos fejlesztése (*egyéni fejlesztés, tehetség gondozás*)
- Egy hatékonyan együttműködő kapcsolat kiépítése és elmélyítése az óvoda és az iskola között.

Célja:

- Olyan intézményfejlesztés, mely az óvoda-iskola közötti átmenetet megkönnyíti a leendő elsősök, szülei és tanítóik számára.
- Az óvoda és iskola pedagógusai között szoros szakmai kapcsolat kialakítása.
- Az óvodában a gyermek fejlődését nyomon követő dokumentumok, portfólió átadásának biztosítása.
- A Difer, mint egységes mérőrendszer alkalmazása
- Eszköze: munkaterv, eseménynaptár, átvezetési terv

Gondot fordít intézményünk arra is, hogy a tanulóink időben felkészülhessenek a továbbtanulásra.

- Végzős tanulóink legyenek minél tájékozottabbak a középiskolák nyújtotta lehetőségekről. A 8. osztályos tanulóknak lehetőséget biztosítunk arra, hogy részt vegyenek a középiskolák nyílt napjainak programjain, pályaválasztási napokon, hogy megismerhessék továbbtanulási lehetőségeiket.

Az oktató – nevelő munkánk hatékonyságának folyamatos fejlesztése

- Mindkét iskolánkban hosszú időn keresztül alakultak ki a hagyományok szaktárgyi, kulturális, sport területen egyaránt, amelyek jelentős közösség- és egyéniség formáló erővel rendelkeznek.
- Fontos feladatunknak tartjuk hagyományaink megtartását, továbbfejlesztését. Ez a feladatvállalás és teljesítés minden évfolyamon folyamatosan működik.
- Az oktató-nevelő munka hatékonyságának folyamatos fejlesztését biztosítjuk jól felkészült nevelőkkel.
- Feladatunk a nevelőtestület tagjainak folyamatos továbbképzése. A kidolgozott mérési módszerek, s a mérések eredményeiből adódó, egyes tantárgyakra megfogalmazott feladatok elvégzése.
- Oktató-nevelő munkánk eredményességéről folyamatos visszajelzést kapunk.

1.2 A személyiségfejlesztéssel kapcsolatos pedagógiai feladatok

Az iskola célja a személyiségfejlesztés, maga az iskolai munka a személyiség tervszerű, szervezett fejlesztése. Az önfejlesztő aktivitás fejlesztésének elősegítése, a személyiségben rejlő lehetőségek kibontakoztatása, mellyel megalapozzuk a permanens nevelés/önnevelés igényét.

Céljaink :

Az érdeklődés felkeltése.

Feladatunk minél szélesebb tevékenységi kínálat biztosítása, a meglévő kíváncsiság tudásvágygá alakítsa, mert ez megalapozza a személyiség aktivitását. A tanulóink jellemvonásai is különbözőek.

A jellem alakítása a tevékenységek és az egymással való érintkezések, kapcsolatok által.

Feladat, hogy olyan tanulókat neveljünk, akik megfelelő önismerettel rendelkeznek, határozottak, saját értékeikkel tisztában vannak, önmagukat és másokat is elfogadnak, boldogulni tudnak majd az életben. A környezettel való kapcsolatukban nyitottak, bátrak, van humorérzékük, és fejlett a kommunikációs készségük.

Feladatunk olyan iskolai légkör, környezet megteremtése, amely egyaránt segíti az egészséges és a látás-, hallás fogyatékos tanulók egészséges személyiségfejlődését.

Az egészséges gyerekek közege legyen húzóerő a sérült gyerekek számára. Az ép gyerekek tanulják meg elfogadni és kezelni a másságot, a sérülés tényét és az optimális segítségnyújtás módjait. Ismerjék fel, hogy a fogyatékos tanulónak minden más tanulóval közös emberi tulajdonságai vannak, a fogyatékos és a nem fogyatékos tanulók ugyanabban a kultúrában, emberi közösségben, társadalomban élnek.

A személyiség komplex fejlesztése magában foglalja az intellektuális szükségletek kiművelése mellett a gyermek önmagához, a különböző közösségekhez való viszonyának fejlesztését is.

Feladatai:

Tanulási motívumrendszer fejlesztése

- A megismerési vágy felkeltése
- A felfedezési vágy felkeltése....
- A játékszeretet fejlesztése
- A teljesítményorientált tevékenység

Értelmi képességek fejlesztése

- Megismerés
- Kognitív kommunikáció
- Gondolkodás
- Tanulási képességek

Segítő életmódra nevelés, szociális fejlesztés

Szociális értékrend fejlesztése

- szociális kommunikációs képességek
- kötődés képessége
- csoport létre, szervezeti, társadalmi létre való képesség
- érdekérvényesítő képesség,
- együttműködési képesség
- vezetési képesség
- segítő versengés képessége

Egészséges, kulturált életmódra nevelés, személyes fejlesztés

- önkiszolgálás (biológiai, komfort, mozgás és élményszükséglet)
- önvédelem (egészségvédelem és identitásvédő elemek)
- szuverenitás (szabadságvágy, önállósulási és öntevékenységi vágy)
- önbecsülés, önbizalom, teljesítményértékelés

Speciális kompetenciák fejlesztése

- Tehetségfejlesztés

Tevékenységi körök

Az általunk fontosnak tartott és képviselt értékeket a következő tevékenységi körökben kívánjuk fejleszteni:

Általános személyiségvonások fejlesztése

- érzelmek fejlesztése, mélyítése, gazdagítása (pl. szeretet, gyengédség, tisztelet, tolerancia, stb.)

- becsületesség (jó – rossz, helyes – helytelen, igaz – hamis felismerése)
- önismeret, önfejlesztés (testi – lelki tulajdonságok, adottságok ismerete, igényesség, öntudat, önbecsülés, kitartás, céltudatosság, empatikus és döntési képesség, tolerancia)

A tanuláshoz való viszony fejlesztése

- megbízhatóság, felelősségvállalás
- szorgalom, többre való törekvés
- tanulási technikák ismerete, készsége
- gondolkodás és gondolkodási műveletek képessége
- megfigyelés-centrikus gondolkodás
- memorizálás, az ismeretek felidézésének képessége
- komplex látásmód
- összehasonlítási, ok-okozati, viszonyítási és bizonyítási vagy cáfolási képesség
- csoportosítási, rendszerezési képesség
- kiemelés, az általánosítás és indoklás, az ítéletalkotás és következtetés képessége
- a kreativitás, a nyílt cselekvésre való készség

A kommunikációs készségek, képességek fejlesztése

A teamben, közösségben való munkálkodás képessége

Illemtudás

- a helyzet felismerésének, elemzésének, az ahhoz való alkalmazkodásnak képessége
- az udvarias, illedelmes, de természetes viselkedés szokása (beszéd, öltözködés stb.)

Az iskolai tevékenységrendszer a személyiség sokoldalú fejlesztésén alapul. A konkrét tartalmi tényezők megállapításakor figyelembe vesszük a gyerekek fejlődés lélektani jellemzőit, másrészt számolunk az életkori sajátosságokkal.

A személyiségfejlesztés elsődleges **színterei** a kötelező és választható tanóra, a napközi és a tanulószoba. Énekkaron, művészeti körökben főleg a képességek, az érdeklődés és a jellem alakítható.

A szakkörökön, sportkörökben, a DÖK-ben leginkább a karaktert, az akarati tulajdonságokat fejlesztjük.

A tanulmányi kirándulások, az ünnepélyek, az erdei iskola, tanulmányi és kulturális versenyek, sportrendezvények is kitűnő lehetőségeik a személyiségfejlesztésnek az érdeklődés felkeltése, a képességek kibontakoztatása és a jellemalakítás terén is.

Természetesen nem lehet mereven meghatározni, hogy melyik foglalkozáson milyen személyiségvonást fejlesztünk, mert ezek átszövik egymást.

A különböző életkori szakaszokban a személyiségfejlesztésnek más - más területei kerülnek előtérbe.

Kisiskoláskor (6-8 éves kor között):

Fokozottan figyelünk ebben a korban a veszélyeztetett, teljesítményzavarokkal küzdő tanulóakra. Kiszűrjük a dyslexiás, dysgraphiás gyerekeket, és szakemberek segítségével megkezdjük a képességfejlesztő tevékenységeket.

Az akaratfejlődés egyik jele a versenyekre, rivalizálásra való hajlam jelentkezése, melyet pozitívan kívánunk erősíteni.

Prepubertás (9-11 éves kor között):

Ebben az időszakban is lényeges feladatunknak tekintjük a magatartási problémák kezelését. Részképesség zavarokkal itt már ritkán találkozhatunk, de beilleszkedési nehézségek előfordulhatnak.

Pubertás (12-16 éves kor között):

Ebben az életszakaszban legfontosabb feladatunk az önismeret elősegítése, az önmagára találás, a gyermekies világnézet átértékelésének segítése. Napjainkban komoly problémát okoz az értékvesztés, a nihil. Mindannyian teszünk érte, hogy ez megváltozzon. Foglalkoznunk kell a **személyiségzavarokkal** is. Sok esetben már nem elég a mi tapasztalatunk, segítőkészségünk, ilyenkor kérjük a szakszolgálatok segítségét.

A látásfogyatékos tanulókkal egyéni fejlesztési terv szerint szakember (tiflopedagógus) bevonásával is foglalkozunk.

1.3 Az egészségfejlesztéssel kapcsolatos pedagógiai feladatok

1.3.1 Az egészségfejlesztés iskolai feladatai

Az egészségfejlesztés – és annak egyik megvalósulási formája, a korszerű egészségnevelés – az egészségi állapot erősítésére és fejlesztésére irányul. Ide tartozik például az egészséges táplálkozás, a szabadidő aktív eltöltése, a mindennapos testmozgás, a személyi higiéné, a lelki egyensúly megteremtése, a harmonikus párkapcsolat és családi élet kialakítása, fenntartása, a családtervezési módszerek, az egészséges és biztonságos környezet kialakítása, az egészségkárosító magatartásformák elkerülése, a járványügyi és élelmiszer-biztonság megvalósítása.

Az egészségfejlesztési feladatok megoldása során az iskola

- minden rendelkezésre álló módszerrel elősegíti a tanulók és a nevelőtestület egészségének védelmét, az egészség fejlesztését és az eredményes tanulást.
- együttműködést alakít ki a pedagógiai, egészségügyi, gyermekvédelmi szakemberek, a szülők és a diákok között annak érdekében, hogy az iskola egészséges környezet legyen.
- egészséges környezetet, iskolai egészségnevelést és iskolai egészségügyi szolgáltatást biztosít, ezekkel párhuzamosan együttműködik a helyi közösség szakembereivel és hasonló programjaival, valamint az iskola személyzetét célzó egészségfejlesztési programokkal.
- kiemelt jelentőséget tulajdonít az egészséges étkezésnek, a testedzésnek és a szabadidő hasznos eltöltésének, teret ad a társas támogatást, a lelki egészségfejlesztést és a tanácsadást biztosító programoknak.
- olyan nevelési gyakorlatot folytat, amely tekintetbe veszi a pedagógusok és a tanulók „jól-létét” és méltóságát, többféle lehetőséget teremt a siker eléréséhez, elismeri az erőfeszítést, a szándékot, támogatja az egyéni előre jutást.
- törekszik arra, hogy segítse tanulóinak, az iskola személyzetének, a családoknak, valamint a helyi közösségek tagjainak egészségük megőrzését, együttműködik a helyi közösség vezetőivel, hogy utóbbiak megértsék, a közösség hogyan járulhat hozzá – vagy éppen hogyan hátráltathatja – az egészség fejlesztését.

Az iskolai egészségfejlesztésnek ahhoz kell hozzájárulnia, hogy a tanulók kellő ösztönzést és tudást szerezhessenek egy személyes és környezeti értelemben egyaránt ésszerű, a lehetőségeket felismerő és felhasználni tudó, egészséges életvitelhez. Ehhez arra van szükség, hogy az egészséggel összefüggő kérdések fontosságát értsék, az ezzel kapcsolatos beállítódások szilárdak legyenek, s konkrét tevékenységekben alapozódhassanak meg. Az egészséges életmód, életszemlélet, magatartás szempontjából lényeges területeknek az iskola pedagógiai rendszerébe, összes tevékenységébe be kell épülnie.

Ezek közé tartoznak az alábbiak:

- önmagunk ismerete
- egészségi állapotunk ismerete
- a mozgás fontossága

Az egészségfejlesztésben képzett pedagógus szakembernek támaszkodnia kell az osztályfőnökök és az iskolai egészségügyi szolgálat szoros együttműködésére, a szaktanárok és a munkaközösség-vezetők munkájára. A feladat jellege közös problémakezelést és egységes viszonyulást igényel a résztvevők között:

- igazgató vagy megbízottja;
- egészségnevelő pedagógus;
- iskolaorvos, védőnő;
- diákönkormányzatot segítő pedagógus;
- gyermek- és ifjúságvédelmi felelős;
- napközis és tanulószobai csoportok vezetői.

1.3.2 Az elsősegély-nyújtási alapismeretek elsajátítása

Az **elsősegély-nyújtási alapismeretek elsajátítása** tanítási órákon belül (osztályfőnöki, biológia- és testnevelés óra) és délutáni csoportfoglalkozásokon valósul meg az óra részeként. Ezt a feladatot az ifjúsági védőnő látja el, aki ifjúsági védőnői szakdiplomával és egészségfejlesztő, mentálhigiénikus szakdiplomával is rendelkezik.

Az iskolai elsősegélynyújtás oktatásának legfőbb célja

- fejleszteni a beteg, sérült és fogyatékkal élő emberek iránti elfogadó és segítőkész magatartást,

- megismertetni a környezet – elsősorban a háztartás, az iskola és a közlekedés, a veszélyes anyagok – egészséget, testi épséget veszélyeztető leggyakoribb tényezőit,
- felkészíteni a veszélyhelyzetek egyéni és közösségi szintű megelőzésére, kezelésére.

Az elsősegély-nyújtási alapismeretek elsajátításának formái

- Szervezetten, a biológia–egészségtan tanterv részeként. A szaktanár a védőnő által összeállított óravázlat segítségével kéri számon a tanultakat.
- Önkéntes jelentkezés formájában, tanórán kívüli csoportfoglalkozáson, tanfolyamon való részvétellel.

A teljes körű egészségfejlesztési program a mellékletben található.

1.4 A közösségfejlesztéssel kapcsolatos pedagógiai feladatok

A közösségfejlesztés vagy közösségszervezés az egyének és a közösségek kezdeményező- és cselekvőképességének fejlesztését jelenti. Ennek lényege a tevékeny közösség nevelő erejének tudatos és szakszerű kiaknázása az egyéni fejlődés érdekében. Ez a folyamat aktív, dinamikus kapcsolatot teremt az egyén és a társadalom között.

A közösségfejlesztés szinterei:

- alsó tagozat
- felső tagozat
- osztályközösségek
- szakkörök
- csoportok (sport és informális)
- tantestület
- szakmai munkaközösségek

A közösségfejlesztéssel kapcsolatos feladatok

Alsó tagozat

Alapfeladataink: Családias légkör kialakítása, beszoktatás, szokásrendek kialakítása, a Házi rend szabályainak folyamatos megismertetése, betartása, az osztályközösség kiépítésének megkezdése (felelősi rendszer) saját szabályok létrehozása, betartása, szülővel való

kapcsolattartás, önkiszolgálás megszervezése, szabadidős tevékenységek szervezése, a személyközi kapcsolatok figyelése, alakítása.

Kiemelt feladatok: Az osztály aktív magjának feltérképezése, az önkormányzó képesség kialakítása 4. osztályra, bekapcsolódás a DÖK munkájába a szakasz végén, a közösség egyéni arculatának, hagyományainak kialakítása;

Fő fejlesztési irányok:

- Az elkülönült évfolyam közösségek egymáshoz közelebbi kapcsolatba hozása
- Testi-lelki szociális fejlesztést szolgáló programok: életvezetési ismeretek és készségek tanítása, környezeti nevelés (séta, kirándulás, táborozás), egészség-megőrzési programok.

Felső tagozat

Alapfeladatok: Az osztály aktív magjának továbbfejlesztése, az önkormányzás képességének kialakítása, aktív részvétel a DÖK munkájában, a közösség egyéni arculatának továbbfejlesztése, az iskolai hagyományok ápolása, viselkedési normák betartása (Házirend), vitakészség fejlesztése.

Kiemelt feladatok:

Ismerje és alkalmazza a közösségben éléshez szükséges magatartásformákat, a család, az iskola, a társadalom együttélés szabályait

Segítségnyújtás a kamaszkori testi, lelki problémák megoldásához.

Multikulturális képességek fejlesztése.

A tolerancia képességének fejlesztése, a másság elfogadására nevelés.

A kulturált beszéd, magatartás csiszolása.

Külhoni magyar fiatalokkal való kapcsolat kialakítása, részvétel Határtalanul kirándulásokon.

Nemzeti Összetartozás napja.

Az összetartást erősítő normák, formai keretek és tevékenységek rendszeressé válásának kialakítása, ápolása.

Testi-lelki fejlesztést szolgáló feladatok: Életvezetési ismeretek tanítása, felvilágosító előadások (drog, alkohol, cigaretta) a káros szenvedélyek elleni védekezés módjainak megismertetése (védőnői, iskolaorvosi, szakszolgálat) szakemberek bevonásával;

A sporttevékenység széleskörű elterjesztése (foci, kézilabda, kosárlabda, atlétika) háztartástan tanítása, kirándulások, kerékpártúrák, táborozások;

Osztályközösségek

A gyermek neveltségének fontos eleme a közösségben, a közösségekért végzett munka. A közösségi nevelés fontos része az önkormányzó képesség kialakítása, fejlesztése. Közös tevékenységek szervezése, amelyek együttes élményt adnak, az együvé tartozás érzését erősítik.

Cél: jó csoportlétkörben az együtt megválasztott közeli és távoli célok érdekében közös munkálkodás. Fontos az önállóság lehetővé tétele. Közös szabályok, normák alkotása, azok betartása. Közben kialakulnak a megfelelő személyközi viszonyok, mélyül a fölé és alárendelt pozíciókban a tanuló helyes önértékelése.

A tanulók közösségben elfoglalt helyének megismerése szociometriai mérésekkel. A nevelési módszerek változatos alkalmazásával annak érdekében, hogy a „peremhelyzetű” tanulók osztályközösségben elfoglalt helye pozitív irányba változzék.

Az osztályközösség fejlesztésének feladatai:

1. évfolyam

- Alakuljon ki az osztályon belül sokoldalú tevékenységi rendszer a mindennapi élet megszervezéséhez.
- Alakuljon ki a felelősök rendszere és rendszeres ellenőrzés mellett végezzék munkájukat.
- Az osztály fokozatosan kapcsolódjék be a diákönkormányzat életébe.
- Alakuljanak ki az együttélés, együttműködés elemei legfontosabb készségei, szokásai, váljon az együvé tartozás élménye meghatározóvá.

2. évfolyam

- A közösségen belül alakuljon ki a felelősi munka egyes elemeinek önálló végzése, egyszerűbb közös tevékenységének önálló megszervezése.
- Az osztályban növekedjen az összetartozás érzése, jöjjenek létre osztály hagyományokat erősítő tevékenységek.
- Alakuljon ki a társakért, közösségért való felelősség érzete.

3. évfolyam

- A már jól működő tevékenységek mellett, kapjon egyre nagyobb hangsúlyt a diák-önkormányzati tevékenység.
- Növekedjen az összetartozás érzése, erősödjenek a baráti kapcsolatok.
- Alakuljon ki a diákvezetőkkel szemben támasztott igények első megfogalmazása.

4. évfolyam

- Az osztály tevékenységi rendszere mind több szállal kapcsolódjék az iskolai rendezvényekhez, diákönkormányzathoz.
- Az osztályrendezvények a pedagógus vezetésével zökkenőmentesen működjenek. A diákvezetők a kapott feladatokat önállóan szervezzék és végezzék el.
- Növekedjen a diákvezetők döntés előkészítésben való részvétele, önállósága.
- Fejlődjön a közvélemény a magatartás jelentős szabályozójává, az egyén felelőssége mellett növeljük a közösség felelősségét is.
- Készüljenek a felső tagozatba lépés átmeneti feladataira.

5. évfolyam

- A közösség illeszkedjen be az új formák és követelmények közé, az osztály beépülése a felső tagozatba folyamatos legyen.
- Új diákönkormányzati vezetők választása (kapcsolódjék be az iskola diákönkormányzati tevékenységébe).
- A tanulás kerüljön a tevékenységi rendszer középpontjába, fogadják el a képesség szerinti tanulás követelményeit.
- Erősödjék a közösségért érzett felelősség.
- Érezzék a fegyelem jelentőségét, mind a tanulásban, mind a közösségben.

6. évfolyam

- Szilárduljon meg az osztályközösség egysége.
- A diákvezetők szerepének növelése a közösség irányításában, rendszeres és folyamatos beszámoltatásuk a diáktanácsülésen elhangzottakról.

- Fokozatosan kerüljön előtérbe az önállóság, mind a tevékenységek megszervezésében, mind a végrehajtásban és az ellenőrzésben is.
- A képesség szerinti tanulás kerüljön a közösség követelményrendszerébe.
- Az osztály diákbizottságokon belül egyre inkább kerüljön előtérbe az önállóság, a döntéshozatal iránt érzett felelősség, csökkenjen a felnőtt irányítás.
- A diákvezetők érezzék felelősséget nemcsak önmagukért, hanem a közösségért is.
- A fegyelem néhány alapvető eleme váljon szokássá.

7.évfolyam

- Alakuljon ki a közösség csoportszerkezete.
- Fokozatosan kapcsolódjon be a közösség az iskolai szintű rendezvényekbe is élje javaslattételi és véleményezési jogával az egész iskolát érintő kérdésekben.
- A képesség szerinti tanulás közösségi követelménnyé alakuljon.
- A közösség nyújtson segítséget iskolai életükhöz.

8. évfolyam

- Az osztályközösségen belül dolgozó diákvezetők irányító szerepének kiemelése.
- Stabilizálódjon az osztály közösségének szerkezete.
- Adják át az iskolai hagyományokat az alsóbb osztályok közösségeinek.
- Fejlődjön a diákvezetők munkája olyan szintre, hogy a mindennapi feladatokat felnőttek jelenléte nélkül is meg tudják oldani.
- Készüljenek fel a tanulók a közösség, az iskola elhagyására, a középfokú intézmények új követelményrendszerének megismerésére.
- Elsősorban saját közösségükkel és saját magatartásukkal mutassanak példát a fiatalabbaknak.

Napközi otthon

Elsőrendű feladatunknak tekintjük megtanítani a gyerekeket a tanulás helyes módszereire, valamint törekszünk arra, hogy a tanulás időbeli és sorrendi tervezésében fokozatosan váljanak a tanulók önállóvá.

Figyelmet fordítunk arra, hogy a napközi járuljon hozzá a helyes étkezési, testápolási, sportolási szokások kialakulásához. A tanulás mellett helyet kapnak a tanulók érdeklődési körének kialakulását, kreativitásuk fejlesztését segítő szabadidős tevékenységek. Törekszünk az életkori sajátosságok figyelembevételével a különböző műveltségi területek nyújtotta lehetőségek kihasználására.

Teret adunk a minél szélesebb körű önművelésre, pl.: színházlátogatás, könyvtárlátogatás. A szabadidő kulturált eltöltésének lehetőségét sok ötlettel a klubnapközis foglalkozások szervezése biztosítja. Figyelmet kap a gyerekek életében fontos szerepet betöltő játék. Meg kell tanítanunk őket arra, hogy örömeiket leljék a mozgásos és szellemi játékokban, versengésekben. Szeretnénk újra meghonosítani a feledésbe merült népi játékokat.

A munka értékelésére több lépcsőben kerül sor: tanulmányi munka értékelése a tanulási idő záró mozzanataként, a kitűzött célok megvalósítását a közösség és az egyén fejlődését havonta értékeljük.

Tanulószo

Itt segítséget kapnak a tanulók az iskolai tananyag elsajátításához, ill. az önálló tanulási módszerek kialakításához. A foglalkozás minden esetben ellenőrzéssel zárul, különös tekintettel a hiányos felkészültségű tanulókra.

Szakkörök

A különböző szakkörök a tanulók egyéni képességeinek fejlesztését szolgálják. Jellemüket tekintve lehetnek szaktárgyiak, művészetiak, technikaiak, de szerveződhetnek közös érdeklődési kör, hobbi alapján is. A felmerülő igényeknek megfelelően a lehetőségek figyelembevételével a szakkörök indításáról minden tanév elején a tantestület dönt. A részvétel feltétele, az adott tárgy iránti érdeklődés. A jelentkezéssel a tanuló vállalja, hogy rendszeresen látogatja azt.

Csoportok

A felnőttek és a gyerekek között egyaránt létrejönnek egy-egy rövidebb vagy hosszabb időszakra szóló, egy adott feladat megoldására létrejövő csoportosulások, csoportok. Szerveződhetnek közös érdeklődési kör alapján, vagy konkrét feladat megoldására. Igen

értékesek ezek a csoportok a közösségfejlesztés szempontjából, hiszen alulról szerveződnek. Jelenlétük és segítségük igen fontos az iskolai munkában.

Tantestület

Az alapfeladatok ellátásához iskolánkat magasan képzett, szakmailag jól felkészült tantestület alkotja, melyre jellemző a gyermekközpontúság, az aktivitás, az új iránti fogékonyság, a célokkal való azonosulási képesség.

Kiemelt feladat, fő fejlesztési irány: Mentálhigiénés feladatok (hangulat, személyiségfejlesztés) az empátiás képességek fejlesztése, az őszinte, nyílt kritikai szemlélet alakítása közösségi programokkal, kirándulásokkal, személyiségfejlesztő tréningekkel, a minőségbiztosítás módszereivel. Egymás munkájának megismerése, megbecsülése, elismerése.

A tanulói személyiség fejlesztésére irányuló nevelő és oktató munka iskolánkban egyrészt a nevelők és a tanulók közvetlen személyes kapcsolata révén valósul meg, másrészt közvetett módon, a tanulói közösség ráhatásán keresztül érvényesül.

Szakmai munkaközösségek

Vezetője a munkaközösség-vezető, aki a kibővített vezetőség tagja. Szakmai és módszertani kérdésekben ad segítséget az iskolai nevelő-oktató munka tervezéséhez, szervezéséhez, ellenőrzéséhez. Saját éves munkaterv szerint dolgozik. Szervezi az adott szaktárgyak versenyait, szakmai vitákat tart, továbbképzéseket szervez, irányt mutat a továbblépéshez. Törekszik az egységes eljárások és módszerek, az értékelés, osztályozás egységes módszereinek megtalálására.

1.5 A pedagógusok helyi feladatai, az osztályfőnöki feladatok

A pedagógusok feladatainak részletes listáját személyre szabott munkaköri leírásuk tartalmazza.

A pedagógusok legfontosabb helyi feladatait az alábbiakban határozzuk meg.

- a tanítási órákra való felkészülés,
- a tanulók dolgozatainak javítása,
- a tanulók munkájának rendszeres értékelése,
- a megtartott tanítási órák dokumentálása, az elmaradó és a helyettesített órák vezetése,

- különbözeti, felvételi, osztályozóvizsgák lebonyolítása,
- kísérletek összeállítása, dolgozatok, tanulmányi versenyek összeállítása és értékelése,
- a tanulmányi versenyek lebonyolítása,
- tehetséggondozás, a tanulók fejlesztésével kapcsolatos feladatok,
- felügyelet a vizsgákon, tanulmányi versenyeken, iskolai méréseken,
- iskolai kulturális és sportprogramok szervezése,
- osztályfőnöki, munkaközösség-vezetői, diákönkormányzatot segítő feladatok ellátása,
- az ifjúságvédelemmel kapcsolatos feladatok ellátása,
- szülői értekezletek, fogadóórák megtartása,
- részvétel nevelőtestületi értekezleteken, megbeszéléseken,
- részvétel a munkáltató által elrendelt továbbképzéseken,
- a tanulók felügyelete óráközi szünetekben és ebédeléskor,
- tanulmányi kirándulások, iskolai ünnepek és rendezvények megszervezése,
- iskolai ünnepeken és iskolai rendezvényeken való részvétel,
- részvétel a munkaközösségi értekezleteken,
- tanítás nélküli munkanapon az igazgató által elrendelt szakmai jellegű munkavégzés,
- iskolai dokumentumok elkészítésében, felülvizsgálatában való közreműködés,
- szertárrendezés, a szakleltárak és szaktantermek rendben tartása,
- osztálytermek rendben tartása és dekorációjának kialakítása.

Az osztályfőnököt – az osztályfőnöki munkaközösség vezetőjével konzultálva – az igazgató bízza meg minden tanév júniusában, elsősorban a pedagógiai alkalmasságot és a felmenő rendszer elvét figyelembe véve.

Az osztályfőnök feladatai és hatásköre

Az iskola pedagógiai programjának szellemében neveli osztályának tanulóit, munkája során maximális tekintettel van a személyiségfejlődés jegyeire.

Feltérképezi tanulói képességeit, készségeit, lehetőség szerint betekintést nyer a család életébe, ezzel támogatva a pályaválasztási reális törekvéseket.

- Együttműködik az osztály diákbizottságával, segíti a tanulóközösség kialakulását.
- Segíti és koordinálja az osztályban tanító pedagógusok munkáját. Kapcsolatot tart az osztály szülői munkaközösségével.
- Figyelemmel kíséri a tanulók tanulmányi előmenetelét, az osztály fegyelmi helyzetét.

- Minősíti a tanulók magatartását, szorgalmát, minősítési javaslatát a nevelőtestület elé terjeszti.
- Szülői értekezletet tart.
- Ellátja az osztályával kapcsolatos ügyviteli teendőket: digitális napló vezetése, ellenőrzése, félévi és év végi statisztikai adatok szolgáltatása, bizonyítványok megírása, továbbtanulással kapcsolatos adminisztráció elvégzése, hiányzások igazolása.
- Segíti és nyomon követi osztálya kötelező orvosi vizsgálatát.
- Kiemelt figyelmet fordít az osztályban végzendő ifjúságvédelmi feladatokra, kapcsolatot tart az iskola ifjúságvédelmi felelősével.

- Tanulóit rendszeresen tájékoztatja az iskola előtt álló feladatokról, azok megoldására mozgósít, közreműködik a tanórán kívüli tevékenységek szervezésében.
- Javaslatot tesz a tanulók jutalmazására, büntetésére, segélyezésére.
- Részt vesz az osztályfőnöki munkaközösség munkájában, segíti a közös feladatok megoldását.
- Rendkívüli esetekben órát látogat az osztályban
- Előkészíti a tanulók pályaválasztását, a szakmaválasztást több oldalról is segítheti:
 - Szakmai nyílt napok
 - Interneten keresztül
 - Pályaválasztási kiállítások
 - Iskolák nyílt napjai
 - Szórólapok
 - Nevelési tanácsadókkal, pedagógiai intézettel megbeszéléskor, kapcsolattartáskor
 - Dobbantó program bemutatása

1.6 A kiemelt figyelmet igénylő tanulókkal kapcsolatos pedagógiai tevékenység

1.6.1 A tehetség, képesség kibontakoztatását segítő tevékenységek

„Tehetségen azt a velünk született adottságokra épülő, majd a gyakorlás, céltudatos fejlesztés által kibontakozott képességet értjük, amely az emberi tevékenység egy bizonyos vagy több területén az átlagosat messze túlhaladó teljesítményeket tud létrehozni.” (Harsányi

1988). Kiegészítve ezt Feldhusen (1985) meghatározásával, mely szerint gyermek és serdülőkorban a tehetség olyan pszichológiai és testi adottságokat jelent, melyek lehetővé teszik a tanulóévekben a kiemelkedő ismeretelsajátítást és teljesítményt, felnőtt korban pedig a magas szintű teljesítményt, alkotást.”

A tehetség összetevőit és az ezzel kapcsolatos feltételeket, feladatokat a következők alapján határoztuk meg.

Képességek

Kreativitás

Feladatalkötelezettség

Első lépés a tehetségek kiválasztása, azonosítása

Módszerei:

1. osztályban:

- előzetes vélemény az óvónőktől
- megfigyelés tanórán és tanórán kívül
- beszélgetés a szülőkkel, kikérdezés
- felmérések, versenyek eredményeinek a vezetése

2-8. osztályban:

- beszélgetés az osztályban tanító nevelőkkel, szülőkkel, osztálytársakkal, tanórán kívüli foglalkozások vezetőivel, vita
- tanári megfigyelés: tanórai, közösségi, szabadidős, szüneti megnyilvánulások
- iskolai teljesítménytesztek eredményei
- korábbi teljesítmények (osztályzatok is)
- kreativitástesztek eredményei
- tulajdonságlisták
- felmérések, versenyek, vetélkedők eredményei

Pedagógusok által használható: Renzulli skála, Tulajdonságlista értékelő lap (Tóth,1998.)

1. Képességek (adottságok) amelyek a korai években egymástól nem különülnek el teljesen, sőt gyakran együtt jelennek meg.

- Intellektuális képességek
- Logikus gondolkodás, következtetés, figyelem, emlékezet, absztrakció

- Különösen fontosak a természettudományok, matematika, nyelvek területén
- Művészi képességek
- Ezek jól felismerhetők (pl. rajz, zenei), később fejlődnek ki pl. írói, rendezői stb., de ezt gyermekkorban pl. az élénk fantázia is jelezheti.
- Pszichomotoros képességek: a testi ügyesség, kézügyesség, sport, tánc területén
- Szociális tehetség: a társas viszonyokban való jó eligazodás, hatékony cselekvés, kommunikációs, empátiás készség, vezetői, szervezői tulajdonságok

2. Kreativitás, az intelligencia kiegészítője, kereső emberek, akik képesek a megszokottól eltérően látni

Jellemzője az eredetiség (egyedi, ritka, nem szokásos megoldások keresése), a fluencia (a könnyedség, a gyakoriság, amivel a különböző ötletek, gondolatok előtörnek) és a flexibilitás (a szellemi rugalmasság, az ismeretek más összefüggésben történő felhasználása)

3. Feladatalkötelezettség

- Kíváncsiság, érdeklődés, ez a semmivel nem pótolható motivációs tényező
- Szorgalom, kitartás – csak ez biztosíthatja, hogy a gyerek az őt érdeklő dolgokat alaposan elsajátítsa
- Becsvágy, teljesítménymotiváció: az a belső erő, amely a gyerekeket a kiválóság felé hajtja

Mindezeket figyelembe véve igyekszünk minél változatosabb színtereket teremteni, minél szélesebb tevékenységrendszer felvonultatni, hogy lehetőleg mindenki találja meg a számára legmegfelelőbb tevékenységformát.

A tehetségfejlesztés színterei intézményünkben

Az intellektuális képességek fejlesztése

- Emelt szintű nyelvoktatás
- Magyar – angol két tanítási nyelvű képzés
- digitális kultúra oktatása 1. osztálytól
- Matematika, anyanyelvi, nyelvi, természettudományi tehetséggondozó foglalkozások

- Rejtvényfejtő és logikai gondolkodást fejlesztő szakkör
- Könyvtári foglalkozás, kutatómunka
- Múzeumok kiállítások, tárlatok látogatása
- Versenyek, vetélkedők rendszere: versmondó, versíró, helyesírás, történelem, prózamonddó, szaktárgyi és műveltségi

Művészi képességek és pszichomotoros képességek, kreativitás:

- Alapfokú művészetoktatás tanszakainak működtetése
- Agyagozás, batikolás, nemezélés, fonás-szövés, gyöngyfüzés, origami, rajz, varró, főző szakkör vagy játszóház formában
- Versenyek, vetélkedők rendszere
- Kulturális bemutatók, fellépések
- Énekkar munkájában való részvétel
- Sportkörök keretein belül: labdarúgás, kézilabda, kosárlabda, játékos sport, atlétika, úszás,

Szociális tehetség, feladatelkötelezettség fejlesztésére lehetőség van:

- Diákönkormányzat keretein belül
- Iskolai médiák „üzemeltetésével” (iskolaújság, iskolarádió)
- Kommunikációt fejlesztő, konfliktus megoldást segítő, önismereti csoportokban
- Versenyek, vetélkedők szervezésében való aktív részvétel

Rövid távú feladatok:

- Tehetségek kiválasztásának, azonosításának módszereinek megismerése és alkalmazása a pedagógusok körében
- Szakirodalom összeállítása
- Tehetségfejlesztő programok megismerése
- Értelmi képességek fejlesztése és az önálló tanulás
- Tanulói teljesítmények értékelése

Hosszú távú feladatok:

- Gazdagítás, dúsítás, differenciálás a fejlesztésben
- Egyéni tanulási stratégiák, stílusok (individualizált oktatási tervek kidolgozása és megvalósítása)
- Tehetségfejlesztő programok tervezése

- Tantárgyakon belüli stratégiák tervezése (természettudomány, matematika, nyelv és irodalom)
- A reális énkép, attitűdök, életcélok kialakításának segítése
- A lehetőségek, helyzetek felismerésének és ezekkel élni tudás képességének kialakítása
- A változtatni tudás készségének gyakorlása

Teljesítmények, eredmények mérése (fejlődés mérése):

- házi versenyeken osztályban, iskolában (fejlesztési területenként)
- városi, területi, megyei és országos versenyeken
- önálló alkotások, gyűjtemények létrehozása
- pályázatokon elért sikerek
- kiállításokra juttatás (képzőművészeti téren)
- bemutatók
- tanári és szülői visszajelzések útján

1.6.2 A tanulási kudarcnak kitett tanulók felzárkózását segítő program

A TÁMOP-3.4.2.A/11-2-2012-0028 „Program a sajátos nevelési igényű gyermekek társadalmi integrációjáért (inklúziójáért) az óvodától a munkába állásig” c. projektben kidolgozott dokumentumokban *megfogalmazott hosszú távú, stratégiai cél:*

„Az intézményrendszer és az általa bevont külső partnerek együttműködése tegye lehetővé, hogy az SNI tanulók egyre nagyobb számban sikerrel találják meg helyüket a munkaerőpiacon, fiatal felnőttként szociális készségeik által erősödjék mobilitásuk, mind többük számára nyíljanak meg az utak a képességeik szerinti továbbtanulásra.”

Középtávú cél

Kialakítani egy olyan konzorciumi hálózatot, mely alkalmas arra, hogy a akadálymentes utakat nyújtson az SNI gyermekek tanulási sikere érdekében. Az intézményrendszer által közvetített minták és eljárások szolgálják a természetes együttnevelés kultúráját, az inkluzivitást. Jöjjön létre az elfogadásnak olyan szintje, mely sikerre viheti az SNI gyermekek átvezetését az intézményfokokozatok között.

A fentiek érdekében a cél:

- elősegíteni a sajátos nevelési igényű gyermekek társadalmi integrációját inkluzív szemlélet kialakításával és meghonosításával az intézményekben,
- figyelemmel kísérni az érintett gyermekek integrációját az óvodától a munka világáig,
- az integrált nevelés módszertanának, jó gyakorlatának átadásával segítik egymás intézményeiben az ott dolgozó pedagógusok módszertani felkészítését.

Hazai és nemzetközi mérések adatai szerint a gyerekek 10-15 %-a küzd különféle tanulási problémákkal, és ez az arány sajnos évről évre növekszik.

Ezeknek a problémáknak a hátterében a tanulási zavar különböző esetei állnak. Ez abban nyilvánul meg, hogy a tanuló teljesítménye az iskolai követelmények szintjének nem felel meg. Azoknál a gyerekeknél, akik ilyen problémákkal küzdenek elsődleges cél a korai felismerés és az ok(ok) diagnosztizálása.

Ezek lehetnek: fiziológiai, pszichológiai és szociológiai eredetűek.

Fiziológiai tényezők:

- genetikai meghatározók: fiú vagy lány, az agy jobb-, vagy bal féltékjének dominanciája,
- intelligencia,
- érzékszervi fogyatékoság,
- alultápláltság.

Pszichológiai tényezők:

- nem megfelelő pszichés érés (egy ember szocializációjának és perszonalizációjának megnehezédése). Ez abban nyilvánul meg, hogy a gyerek a magatartásával felkelti a figyelmet, nem tud megfelelni az iskola teljesítmény- és magatartás normáinak. Nagy erőfeszítést követel tőle a tanulási tevékenység, a feladatok megoldhatatlannak tűnnek pl. olvasási zavar.
- önértékelési nehézséget
- motiválatlanság,
- nyelvi fejlődés zavara,
- emlékezés zavara,
- gondolkodás problémái,
- szorongás, félelem
- fáradtság (megterhelő információk, kevés alvás következtében)

Környezeti tényezők:

- tanulásra nem motiváló családi háttér (értékrend, gazdasági okok, földrajzi elhelyezkedés),
- a gyermek egyéni és életkori sajátosságait figyelmen kívül hagyó követelményrendszer (mai közoktatásunk sarkalatos pontja),
- rosszul megválasztott módszerek.

Ezek a tényezők gyakran egyszerre hatnak, ezért a fejlesztés során elengedhetetlen három terület interaktív fejlesztése.

A zavarok kiszűrésére nagy hangsúlyt kell fektetnünk, hiszen a probléma magától nem szűnik meg, és fennmaradásában, ill. súlyosbodásában nagy szerepet játszhat az iskolai környezet is.

- Túlzott teljesítménykényszer,
- hibás napirend, mely nem veszi figyelembe az életkori sajátosságokat,
- gyakorlásra fordított idő kevés
- helytelen pedagógusi attitűd,
- társai reakciója az ő tanulási kudarcára.

Hibás reagálási módok, melyek nem a megoldást, fejlődést szolgálják:

- a gyakorlás mennyiségi növelése,
- ismeretnyújtás többszöri megisméltése ugyanolyan feltételek között,
- az időfaktor hangsúlyozása a feladatmegoldás során a gyorsabb tempó érdekében,
- a szülő bevonása (fokozott mértékben), hogy többet foglalkozzon a gyermekével,
- a magatartás probléma előtérbe állítása.

Tevékenységek során történik:

1. Tanulási zavarok szűrése, Nevelési Tanácsadó, szakértői és rehabilitációs bizottság határozata alapján
2. Egyéni képességekhez igazodó tanulásszervezés, tanulási stratégiák kialakítása
3. Tanulásmódszertani foglalkozások szülőknek, nevelőknek, tanulóknak
4. Feszültségredukálás: játék, rajz, bábozás, beszélgetés, relaxáció, tánc, dramatikus játék, sport segítségével
5. Együttműködés: tanuló - szülő - pedagógus – fejlesztőpedagógus –logopédus - szociálpedagógus –gyógypedagógus –iskolapszichológus –gyermekpszichiáter-klinikai gyermek szakpszichológus között
6. Felzárkóztató foglalkozások 1-8. évfolyamon a nem kötelező tanórai, egyéb foglalkozás keretében

7. Iskolai könyvtár tematikus egyéni és csoportos használata
8. Továbbtanulás irányítása

A különleges bánásmódot igénylő tanulókra vonatkozó eltérő szabályok

- A kötelező egészségügyi és pedagógiai célú rehabilitációs, rehabilitációs tanórai foglalkozás
- A fejlesztési feladatok meghatározása és dokumentálása: egyéni fejlesztési terv
- A fejlesztő nevelés-oktatás a súlyosan és halmozottan fogyatékos tanulók fejlesztő nevelésének, oktatásának irányelve alapján készített intézményi rehabilitációs pedagógiai program és a tanév helyi rendjét meghatározó éves munkaterv alapján folyik.

1.6.3 A beilleszkedési, magatartási és tanulási nehézségekkel küzdők segítése

Környezetünkben, időnként iskolánkban is előforduló beilleszkedési, magatartási nehézségek csoportosítása:

- Agresszivitás (pl. erőszakosság, szemtelenkedés)
- Regresszivitás (pl. féltékenység, szorongás, társas kapcsolatok hiánya)
- Instabilitás (pl. hangulati labilitás, csapongó érdeklődés, gyakori és felületes kapcsolatteremtés)
- Apátia (pl. érzelmi tompaság, érdeklődés nélküliség, passzivitás)
- Antiszociális magatartás (pl. lopás, csalás)
- Patalógiás tünetek (pl. öngyilkosság, depresszió)
- Iskolai problémák (pl. gyenge tanulmányi eredmény, iskolai felszerelés rongálása)

Okai :

Pszichológiai, szociális és (esetleg) biológiai okok együtt játszanak közre kialakulásában Családi környezet ártó hatásai- nevelési hibák, szülők deviáns magatartása, család és iskola ellentéte.

Iskolai ártalmak: túl magas követelmények, túl szigorú, autokratikus magatartás, durva módszer, megszegényítés, túlzott engedékenység, irányítás nélküli nevelés, kudarcok, kedvezőtlen társas pozíció

Célunk:

A tantestületben tanító valamennyi pedagógus ismerje fel az egyes zavarfajtákat, és oktató nevelő munkáját ennek tudatában végezze.

A fentiek tudatában a nehézségekkel küzdő tanulók segítségét az alábbi elvárások szerint tegye:

Ismerje a részképesség-zavar tünet együttesét

Tudjon differenciáltan oktatni, nevelni

A tanulóknál ne alkalmazzon hátrányos megkülönböztetést

Az értékelésnél vegye figyelembe a tanulók eltérő képességeit

A hátrányt nem jelentő képesség területeken erősítse a tanulók kiemelkedési lehetőségét

Nevelje osztályát a képességek különbözőségének tolerálására.

Az osztályfőnök ismerje, hogy osztályában kik azok a tanulók, akik zavarral küzdenek, és segítse felzárkózásukat.

Feladatát akkor teljesíti, ha

- a zavarral küzdő tanulók problémáját megismerteti az osztályban tanító nevelő társaival,
- szükség esetén a problémával küzdő gyermeket szakemberhez irányítja az iskolai gyermek- és ifjúságvédelmi felelőssel közösen,
- 8. osztályban gondoskodik a tanuló megfelelő iskola fokozatba kerüléséről, pályaválasztásáról.

Az iskolai oktató-nevelő munka során előforduló, kimondottan nevelési problémát jelentő esetek felismerése és megfelelő kezelése.

Minden nevelő az adott osztályban ismerje fel a nevelési jellegű problémákat.

- Készületlenség, feladatok megoldásának elmulasztása, felszerelés hiánya
- Az óra rendjének súlyos megzavarása
- A tanárral való nyílt szembeszegülés, tiszteletlenség
- Társaikkal szembeni agresszió, rongálás, verekedés
- Igazolatlan hiányzás

A hiteles, őszinte kommunikáció és a következetes nevelés a hátrányok miatt arra rászoruló tanulóknál.

El kell érni, hogy a különböző nehézségekkel küzdő tanulók egyéni bánásmódban részesüljenek. Ha szükséges, pszichológus bevonásával, a gyermek és ifjúságvédelmi felelős koordináló tevékenységével egyéni fejlesztési tervet dolgozzanak ki az illető tanuló személyiségfejlesztésére. Feladatunk akkor teljesül, ha ezek a gyerekek valamennyien részt vesznek a tanítási órákon, és a tanév végén továbbhaladás biztosított lesz.

A tanulók ismerjék meg az emberi viselkedés alapvető személyiség- és szociálpszichológiai törvényszerűségeit.

Feladatunk e célkitűzés megvalósításához az, hogy iskolánk valamennyi tanulója megismerje és elfogadja az emberi magatartás etikai rendszerét. Itt a legfontosabb a pozitív

magatartásformák kialakítása és gyakoroltatása. Ezekre főképp a 7.,8. évfolyamokon kell nagy gondot fordítani. Az egyes tanulóknál ma még hiányzó szociális és kommunatív képességet ki kell alakítani.

Váljon minden tanuló képessé a konfliktushelyzetek kezelésére, megoldására.

Az iskola életében minimálisra kell csökkenteni a konfliktus helyzetek számát. Ez a tanuló-tanuló és a tanár-diák konfliktusokra egyaránt vonatkozik. A kialakult negatív helyzeteket legyen lehetőség elemezni, és a konfliktus eredményezte ellentmondásos helyzetet feloldani. Ez akkor sikerül, ha a konfliktus kialakulásában résztvevő személyek a közösségi és egyéni értékrendet elfogadják.

A veszélyeztetett, hátrányos helyzetű tanulók felzárkóztatása

Az ifjúságvédelmi felelős napi kapcsolatban van ezeknek a tanulóknak a szüleivel. Figyelemmel kíséri - látogatásai alkalmával - a családban bekövetkezett változásokat, és segíti a rendszeres gyermeknevelési támogatáshoz jutásukat. Szükség esetén kezeli a támogatás összegét, így biztosítva a tanuló számára az alapfelszerelést, illetve a legalább egyszeri étkezést.

A beilleszkedési, magatartási nehézségek befolyásolásának, megoldásának stratégiái:

Büntető jellegű, szankciókkal befolyásoló próbálkozások

- Kompenzatorikus jellegű, mely a jóvátételre épít, a büntetés formája, az okozott kár, sérülés helyrehozása
- Terápiás megoldás, mely gyógyító jellegű
- Békéltető, konfliktusmegoldó stratégia, amely a tanár – tanuló, tanár-szülő között kialakult helyzeteket úgy fogja fel, mint egy konfliktust, és a megegyezés létrehozására törekszik

Pedagógiai, pszichológiai teendők:

- A negatív viselkedési megnyilvánulások, a jelzések észlelése, hogy mielőbb beavatkozhassunk a kedvezőtlen fejlődésbe (fékezés, visszafordítás)
- Szükség esetén használjuk a Deviáns viselkedés, veszélyeztetettség prognosztikus skáláját, hogy a tanuló helyzetét megfelelően tudjuk értékelni
- A gyermeket tanító pedagógusok közös cselekvési tervet alakítanak ki.

- Bevonjuk a szülőket, és igyekszünk a nevelés összhangját megteremteni a szükséges családi konzultációval, mediációval növeljük a felelősségvállaló képességet.
 - Kis csoportban konfliktuskezelő tréninggel, önismereti játékokkal segítjük a tanuló társas kapcsolatait rendezni, s beilleszkedését biztosítani.
 - Szükség esetén egyéni beszélgető, rajzos, játékos, relaxációs feszültségoldó foglalkozásokat is beiktatunk.
 - A közösség és az egyén számára egyaránt hasznos aktivitási formák (sport, szakkörök, megbízások) segítségével lekötjük energiáit, növeljük önbizalmát – amivel várhatóan pozitív irányba változik énképe, motivációja, nő felelősségtudata
- Kötődéseinek, érzelmi kapcsolatainak megerősödésével növekszik teljesítőképessége, a tanulásban is fokozatosan növelhetjük elvárásainkat.

Tanulási nehézségeinek okait felderítjük, a hiányosságok pótlását megszervezzük:

- Korrepetálás, egy –három tanuló részére szervezett foglalkozás
 - Tanulószoba
 - Tanulás módszertani segítség
- Mentésítés értékelés alól egyes tantárgyakból, tananyagrészekből, egyéni foglalkozás felzárkóztatásra
 - Egyéni továbbhaladás (feltételei részletezve a sajátos nevelési igényű tanulóknál)
 - Amennyiben szükséges – egyéni pszichoterápia, családterápia, gyógyszeres kezelés –a Gyermek Pszichiátriai Gondozó, Nevelési Tanácsadó segítségét is igénybe vesszük.

A magatartási nehézségek és deviáns jelenségek megelőzésében, csökkentésében és visszafordításában az iskolának: pedagógusainak, iskolapszichológusának, fejlesztőpedagógusainak, a szülőknek és tanulóknak együtt kell cselekedni.

A fogyatékkal élők iránti megértés, együttérzés kialakítása érdekében szervezzük intézményünkben az Érzékenyítő napot.

A program céljai:

A programon résztvevők számára testközelbe hozza a fogyatékossgot. Bemutatni kívánjuk a fogyatékossgokat, hogy a résztvevők közvetlenül kérdezhessenek az érintettektől és a velük foglalkozó fejlesztőktől, mindazt, ami már régóta foglalkoztatta őket. Szemléletformálás fontos eszköze az érzékenyítő program.

1.6.4 Az ifjúságvédelmi feladatok ellátása

A megváltozott, egyre romló gazdasági körülmények, a szülők szociális-egzisztenciális elbizonytalanodása évről-évre több feladatot rónak az ifjúsággal foglalkozókra. Ennek következtében az ifjúságvédelmi munka a fiatalok életvitelével – életmódjával, szabadidejük hasznos eltöltésével, az ehhez kapcsolódó prevenciós munkával, a hátrányos és veszélyeztetett helyzetű tanulókkal való kiemelt foglalkozásban jelölhető meg. Az intézmény eredményes működéséhez elengedhetetlen mind a tanárok, mind a fiatalok részéről a kiegyensúlyozott, nyugodt légkör. Az ifjúságvédelemmel foglalkozó szakemberre háruló igen nehéz feladat, hogy a híd szerepét betöltve közvetítsen pedagógus, diák és szülő között, kölcsönös és őszinte bizalmat feltételezve és egymás személyiségi jogait tiszteletben tartva, kompetenciájukat, felelősségteljes együttműködésüket növelje.

Az iskola gyermekvédelmi tevékenysége **komplex tevékenység** három területre terjed ki:

A gyermek fejlődését veszélyeztető okok

1. megelőzésére,
2. feltárására,
3. megszüntetésére.

Iskolánk **alapvető feladatai** a gyermek- és ifjúságvédelmi területén:

- fel kell ismerni, és fel kell tárni a tanulók problémáit;
- jelezni kell a felmerült problémákat a családsegítő szolgálat szakembereinek;
- meg kell keresni a problémák okait;
- segítséget kell nyújtani a problémák megoldásához.

A pedagógiai munkán belül az alábbi **tevékenységek** szolgálják a gyermekvédelem céljának megvalósulását.

- az indulási hátrányok csökkentése kis létszámú osztályok szervezésével;
- a felzárkóztató foglalkozások;
- a tehetséggondozó foglalkozások;
- a differenciált oktatás és képességfejlesztés;
- a pályaválasztás segítése;

- a személyes, egyéni tanácsadás szülőknek, tanulóknak;
- egészségvédő és mentálhigiénés programok szervezése;
- a családi életre való nevelés;
- napközi otthoni és tanulószobai foglalkozások;
- az iskolai étkezési lehetőség;
- az egészségügyi szűrővizsgálatok;
- a tanulók szabadidejének szervezése;
- a tanulók szociális helyzetének javítása a pénzübeli - és természetbeni támogatás megszervezése formájában;
- a szülőkkel való együttműködés;
- tájékoztatás a családsegítő és gyermekjóléti szolgálatról, szolgáltatásról.

A gyermek- és ifjúságvédelmi feladatok ellátásában, a tanulók fejlődését veszélyeztető körülmények megelőzésében, feltárásában, megszüntetésében a tantestület minden tagja közreműködik.

Ezen feladatok segítségével gyermek- és ifjúságvédelmi felelős működik iskolánkban.

Alapvető feladata: a pedagógusok gyermek-és ifjúságvédelmi munkájának segítése. Ezen belül feladatai közé tartozik:

- a tanulók és szülők tájékoztatása azokról a lehetőségekről, személyekről, intézményekről, melyekhez problémáik megoldása érdekében fordulhatnak;
- az osztályfőnökkel, a családsegítő szolgálat munkatársaival családlátogatáson vesz részt a veszélyeztető okok feltárása érdekében;
- a veszélyeztető okok megléte esetén értesíti a családsegítő szolgálatot;
- segíti a családsegítő szolgálat tevékenységét;
- a tanulók anyagi veszélyeztetettsége esetén gyermekvédelmi támogatás megállapítását kezdeményezi;
- segíti a szabadidős programok szervezését
- kiemelten figyelmet fordít a szenvedélybetegségek megelőzésére, továbbtanulási, pályaválasztási tanácsadásra, alapvető gyermeki jogok biztosítására. mentálhigiénés gondozásra.

A tanulók fejlődését veszélyeztető okok megszüntetése érdekében iskolánk évek óta szorosan **együttműködik** a területileg illetékes:

- Nevelési Tanácsadóval;
- Gyermekvédelmi és családsegítő szolgálattal;
- Szociális osztállyal
- Gyámhivatallal
- gyermekorvossal, védőnővel;
- Pedagógiai Intézettel
- Drogambulanciával
- Rendőrség Ifjúságvédelmi Szolgálatával;
- gyermekvédelemben résztvevő társadalmi szervezetekkel, egyházakkal, alapítványokkal.

Tantestületünk kiemelt feladatáknak kezeli a gyermekbántalmazás megelőzését. Ennek érdekében szülői értekezleteken felhívjuk a szülők figyelmét a gyermekek fizikai bántalmazásának következményeire. Ha bármely nevelő testi fenyegetést vagy pszichés fenyegetettséget észlel, azt jelzi az iskola gyermek- és ifjúságvédelmi felelősnek.

Amennyiben a családban ez mégis bekövetkezik, úgy az iskola orvosi láttelepet kér a gyermek védelmének érdekében. Ha a bántalmazás rendszeressé válik, úgy az iskola javasolja a Gyermekjóléti Szolgálatnak a gyermek családból való kiemelését.

Kábítószer / dohányzás ellenes program

Az utóbbi években országos szinten emelkedő tendenciát mutat a fiatalok kábítószer fogyasztása, egyre korábbi életkorra tehető a szerek kipróbálásának kezdete. Ahhoz, hogy valaki szenvedélybeteggé váljon, az első lépés a kipróbálás szintje. Ezt a lépést serdülőkorban elsősorban a kíváncsiság motiválja, de fontos tényező az is, hogy sok fiatal a feszültségektől, szorongásoktól, negatív érzésektől kíván megszabadulni a kábítószerek segítségével. Ez a két tényező az alapja egy hatékony, a teljes tanulói ifjúságot átfogó megelőző iskolai programnak. Az általános iskola a prevenció színtere, mely azoknak a tényezőknek a megszüntetésére törekszik, amelyek betegséget, függőséget okoznak.

A tanulók életkorának megfelelő hiteles tájékoztatás az első lépés a megelőző tevékenységben. A dohányzás, az alkohol és a drogfogyasztás, mint legfontosabb problémák képezik a megelőző program alapját.

A program színterei és a tevékenységi területek rövid ismertetése:

Osztályfőnöki órák: A tanterv alapján lehetőség nyílik a tanulók tájékoztatására a kábítószeres fajtáiról és élettani hatásokról.

Egészségnevelő foglalkozások: A napközis munkatervbe beépítve minden napközis csoport, már első osztálytól értelmezi az egészség fogalmát, szembesül az egészséget károsító tényezőkkel, fejleszti problémamegoldó képességét, és elsajátítja a megelőzés lehetőségeit.

Versenyek: Az iskolai versenyek lehetőséget adnak a tanulóknak arra, hogy számot adjanak tudásukról, kábítószerrel kapcsolatos ismereteikről.

1.6.5 A szociális hátrányok enyhítését segítő tevékenység

Területi adottságokból adódóan iskolánk pedagógiai elkötelezettségének egyik legfontosabb eleme az esélyegyenlőség biztosítása tanulóink számára.

Ehhez kapcsolódó legfontosabb feladatok:

- a tanulók helyzetének mind alaposabb megismerése, diagnosztizálása
- éves ütemterv készítése a hátrányok enyhítésére
- a tanulókat súlyosan károsító tényezők feltárása
- fokozott gyermekvédelem
- tanulás tanítása
- személyiség fejlődését segítő programok kidolgozása
- helyes életviteli szokások kialakítása
- felzárkóztató, tehetséggondozó programok szervezése
- a másság elfogadása, a toleranciaképesség kialakítása és gyakoroltatása
- tanulók, pedagógusok motiválása- ehhez eszközök biztosítása

Módszerei:

- tanulás tanítása, egyéni bánásmód
- differenciált képességfejlesztés csoportbontással, emelt szintű óraszámokkal
- környezeti, egészségnevelés, drogprevenációs program
- lakótelepi széleskörű kapcsolatrendszer
- művészeti nevelés, drámapedagógia adta lehetőségek kihasználása
- sport
- meggyőzés, minta, példaadás
- ösztönző módszerek (biztatás, dicséret, elismerés)

Tevékenységekformák:

- differenciált tanulásirányítás
- felzárkóztató órák
- napközi otthon
- tanulószoba
- diákétkeztetés
- az iskolai könyvtár használata
- nevelők –tanulók személyes kapcsolatai
- szülők, családok életvezetési, nevelési gondjainak segítése,
- a továbbtanulás segítése, irányítása
- az iskola gyermek-és ifjúságvédelmi felelősének tevékenysége
- ingyenes vagy kedvezményes étkeztetés
- ruha, játékgyűjtés
- az iskolai alapítvány támogatása
- szoros kapcsolat a polgármesteri hivattal, gyermekjóléti szolgálattal, annak érdekében, hogy a szociális hátrányt szenvedő tanulók minél hamarabb segítségben részesüljenek.

1.7 Az intézményi döntési folyamatban való tanulói részvételi rendje

A tanulók döntési joga a diákönkormányzati munkában történő részvételre, annak szervezésére, szervezeti rendjének kialakítására korlátozódik a jogszabályok által meghatározott módon.

A köznevelési törvényben és végrehajtási rendeletében meghatározottak szerint biztosítjuk annak lehetőségét, hogy a tanulók – a diákönkormányzat szervezeti keretei között – kifejthessék véleményüket a házirend, a szervezeti és működési szabályzat, valamint a pedagógiai program elkészítésekor.

Ennek érdekében az osztályfőnökök és a diákönkormányzat patronáló tanára közreműködésével minden osztályban az életkornak megfelelő szinten és tartalommal ismertetjük a dokumentumok tartalmát, biztosítjuk az egyes tanulók és az osztályközösségek számára a véleménynyilvánítás lehetőségét.

A dokumentumok tanulói véleményezése a diákönkormányzat hatásköre az annak szervezeti és működési szabályzatában foglaltak szerint.

Ugyanakkor lehetőséget kívánunk biztosítani arra is, hogy egyes – a tanulóközösség egészére vonatkozó – döntések meghozatala előtt a tanulók szervezett formában részt vehessenek a döntést megelőző véleményezésben. A tájékoztatás és a tanulói vélemények beszerzésének módszerét az előző bekezdésben meghatározottal azonosan határozzuk meg.

A diákönkormányzat bevonásával biztosítjuk az iskola tanulók közössége számára azt a lehetőséget is, hogy a tanulók számára fontos döntéseket megelőzően – a diákönkormányzat vezetőjének vagy patronáló tanárának előzetes kérése alapján – részt vehetnek a nevelőtestületnek azokon az értekezleten, amelyeken az iskola munkájának értékelése történik.

1.8 Kapcsolattartás a szülőkkel, tanulókkal, az iskola partnereivel

Célja: a család és az iskola párbeszéde a hatékony nevelés megvalósításáért.

Feladata:

- Kölsönösen megismerni és egyeztetni az elvárásokat, célokat, feladatokat
- A szülők kompetenciáját, felelősségét növelni a nevelésben, a szülői feladatok ellátásában
- Támogatni a hátrányos helyzetű, veszélyeztetett családokat, csökkenteni ártó hatásukat

Együttműködési területek:

- A tanulás szerepe az értékrendben
- Tanulás módszertani ismeretek
- Továbbtanulás, pályaorientáció
- Nevelési stílusok
- Értékelés, jutalmazás, büntetés
- Életmód (tanulásra fordított idő, pénzkezelés, TV nézési szokások, szabadidős tevékenységek, ajándékozási kultusz, szexuális felvilágosítás)
- Apák szerepének növelése a nevelésben, nagyszülők bevonása a nevelésbe

A szülők és a pedagógusok együttműködésének formái:

Szülői értekezlet

A szülők, pedagógusok közötti folyamatos együttműködés kialakítása

A szülők tájékoztatása

- az iskola céljairól, feladatairól, lehetőségeiről

- az országos és helyi közoktatás-politika alakulásáról, változásairól
- a helyi tanterv követelményeiről
- az iskola és a szaktanárok értékelő munkájáról
- a tanuló osztályának tanulmányi munkájáról, neveltségi szintjéről
- a tanuló tanulmányi előmeneteléről, iskolai magatartásáról
- az iskolai és az osztályközösség céljairól, feladatairól, eredményeiről, problémáiról
- a pályaválasztás, iskolaválasztás lehetőségeiről

A szülők kérdéseinek, véleményének, javaslatainak összegyűjtése és továbbítása az igazgatóság felé

Fogadóóra

Feladata a szülők és a pedagógusok személyes találkozása, a tanulók egyéni fejlesztésének segítése konkrét tanácsokkal. (Otthoni tanulás, szabadidő helyes eltöltése, egészséges életmódra nevelés, tehetséggondozás, továbbtanulás)

Nyílt nap

Feladata, hogy a szülő betekintést nyerjen az iskolai nevelő- oktató munka mindennapjaiba, ismerje meg személyesen az órák lefolyását, tájékozódjon közvetlenül gyermeke és az osztályközösség életéről.

Írásbeli tájékoztató

Feladata a szülők tájékoztatása a tanulók tanulmányával, magatartásával összefüggő eseményekről, illetve a különféle iskolai vagy osztályszintű programokról.

Lehetőség szerint az e-Kréta használatával.

A szülői értekezletek, fogadóórák, nyílt napok időpontját az iskolai munkaterv évenként határozza meg.

A szülők kérdéseiket, véleményüket, javaslataikat szóban vagy írásban egyénileg vagy választott képviselőik útján közölhetik az iskola igazgatóságával, nevelőtestületével szülői közösségével.

Az iskolákban a szülők érdekeinek képviselőjét a szülői szervezet látja el. Az intézmény szülői szervezete részére az iskola igazgatója tanévenként legalább 2 alkalommal tájékoztatást ad az intézmény munkájáról.

A szülői szervezetnek véleményezési joga van:

- A szülőket anyagilag is érintő ügyekben
- A szülői értekezletek napirendjének meghatározásában
- Az iskola és család kapcsolattartási rendjének kialakításában

A szülői szervezet dönt:

- Saját működési rendjéről
- Arról, hogy ki lássa el a szülők képviseletét az iskolánkban
- A vezetők és a szülői szervezet közti kapcsolattartás
- Külső kapcsolatok rendszere

Az iskola a szülővel egyénileg is tart kapcsolatot. Az írásbeli tájékoztatások az e- Krétában ,
üzenő füzetben és tanévenként egyeztetett online felületeken történnek.

A tanulókat az iskola életéről, az iskolai munkaterről, illetve az aktuális feladatokról az iskola igazgatója, a diákönkormányzat felelős vezetője és az osztályfőnökök tájékoztatják: - az iskola igazgatója legalább évente egyszer a diákközgyűlésen, valamint a diákönkormányzat vezetőségének ülésén,

- a diákönkormányzat vezetője havonta egyszer a diákönkormányzat vezetőségének ülésén és a diákönkormányzat faliújságán keresztül,
- az osztályfőnökök folyamatosan az osztályfőnöki órákon.

A tanulókat és a tanuló szüleit a tanuló fejlődéséről, egyéni haladásáról a szaktanárok folyamatosan (szóban, illetve a e-naplón keresztül írásban) tájékoztatják.

A tanulók kérdéseiket, véleményüket, javaslataikat szóban vagy írásban egyénileg, illetve választott képviselőik, tisztségviselőik útján közölhetik az iskola igazgatójával, a nevelőkkel, a nevelőtestülettel .

A szülőket az iskola egészének életéről, az iskolai munkaterről, az aktuális feladatokról az iskola igazgatója és az osztályfőnökök tájékoztatják:

- az iskola igazgatója legalább félévente egyszer a szülői munkaközösség választmányi ülésén vagy az iskolai szintű szülői értekezleten,
- az osztályfőnök folyamatosan az osztályok szülői értekezletein.

Kapcsolattartás az iskola partnereivel

A külső partnerekkel történő kapcsolattartás szabályozása jelentős részben a szervezeti és működési szabályzat jogkörébe tartozik, így az iskola-egészségügyi ellátást biztosító

szervezettel, a családsegítő szolgálattal, a pedagógiai-szakmai szolgáltatókkal való kapcsolattartás.

Az iskola vezetői folyamatos kapcsolatot tartanak fenn a tankerülettel.

1.9 A tanulmányok alatti vizsga vizsgaszabályzata

A vizsgaszabályzat hatálya

Jelen vizsgaszabályzat az intézmény által szervezett tanulmányok alatti vizsgákra, azaz:

- osztályozóvizsgákra,
- különbözeti vizsgákra,
- javítóvizsgákra vonatkozik.

Hatálya kiterjed az intézmény valamennyi tanulójára:

- aki osztályozóvizsgára jelentkezik,
- akit a nevelőtestület határozatával osztályozóvizsgára utasít, akit a nevelőtestület határozatával javítóvizsgára utasít.

Kiterjed továbbá más intézmények olyan tanulóira:

- akik átvételüket kérik az intézménybe, és ennek feltételeként az intézmény igazgatója különbözeti vizsga letételét írja elő.

Kiterjed továbbá az intézmény nevelőtestületének tagjaira és a vizsgabizottság megbízott tagjaira.

Tanulmányok alatti vizsgák

1.9.1 Osztályozó vizsga

Osztályozó vizsgát kell tennie a tanulónak a félévi és a tanév végi osztályzat megállapításához, ha

- a) felmentették a tanórai foglalkozásokon való részvétele alól,
- b) engedélyezték, hogy egy vagy több tantárgy tanulmányi követelményének egy tanévben vagy az előírtnál rövidebb idő alatt tegyen eleget,
- c) az 51. § (6) bekezdés *b)* pontjában meghatározott időnél többet mulasztott, és a nevelőtestület döntése alapján osztályozó vizsgát tehet,
- d) a tanuló a félévi, év végi osztályzatának megállapítása érdekében független vizsgabizottság előtt tesz vizsgát.

Egy osztályozó vizsga – a (2) bekezdés *b*) pontjában meghatározott kivétellel – egy adott tantárgy és egy adott évfolyam követelményeinek teljesítésére vonatkozik. A tanítási év lezárását szolgáló osztályozó vizsgát az adott tanítási évben kell megszervezni.

1.9.2 Különbözeti vizsga

Iskolaváltás vagy külföldi tanulmányok magyarországi folytatása feltételeként írhatja elő az igazgató a különbözeti vizsga letételét. Abból a tantárgyból vagy tananyagrészből kell a tanulónak különbözeti vizsgát tennie, amelyet az iskola a megkezdni tervezett alacsonyabb évfolyamon tanított, s amely tantárgy, tananyag ismerete feltétele a sikeres tovább haladásnak, a magasabb évfolyamba lépésnek.

A különbözeti vizsga tantárgyait, tartalmát, időpontját az igazgató határozza meg,

1.9.3 Pótló vizsga

Pótló vizsgát tehet a vizsgázó, ha a vizsgáról neki fel nem róható okból elkésik, távol marad, vagy a megkezdett vizsgáról engedéllyel eltávozik, mielőtt a válaszadást befejezné.

A vizsgázónak fel nem róható ok minden olyan, a vizsgán való részvételt gátló esemény, körülmény, amelynek bekövetkezése nem vezethető vissza a vizsgázó szándékos vagy gondatlan magatartására.

Az igazgató hozzájárulhat ahhoz, hogy az adott vizsganapon, vagy a vizsgázó és az intézmény számára megszervezhető legközelebbi időpontban a vizsgázó pótló vizsgát tegyen, ha ennek feltételei megteremthetők. A vizsgázó kérésére a vizsga megszakításáig a vizsgakérdésekre adott válaszait értékelni kell.

1.9.4 Javító vizsga

Javítóvizsgát tehet a vizsgázó, ha

- a) a tanév végén – legfeljebb három tantárgyból – elégtelen osztályzatot kapott,
- b) az osztályozó vizsgáról, a különbözeti vizsgáról számára felróható okból elkésik, távol marad, vagy a vizsgáról engedély nélkül eltávozik.

A különbözeti és a beszámoltató vizsgákra tanévenként legalább két vizsgaidőszakot kell kijelölni

1.9.5 Vizsgák időpontjai:

Javítóvizsga letételére az augusztus 15-étől augusztus 31-éig terjedő időszakban kerülhet sor.,
Osztályozó, különbözeti és beszámoltató vizsga esetén a vizsgát megelőző három hónapon belül kell a vizsgaidőszakot kijelölni azzal, hogy osztályozó vizsgát az iskola a tanítási év során bármikor szervezhet.

A vizsgák időpontjáról a vizsgázót a vizsgára történő jelentkezéskor írásban tájékoztatni kell.

1.9.6 A tanulmányok alatti vizsgák tartalma

A tanulmányok alatti vizsga követelményeit, részeit, így különösen az írásbeli, a szóbeli, a gyakorlati vizsgarészeket, az értékelés szabályait az iskola pedagógiai programjában kell meghatározni. (Helyi tanterv tantárgyanként részletesen tartalmazza.)

Az egyes tantárgyakból a vizsga összetevőinek, témaköreinek súlyozását az érintett munkaközösségek határozzák meg.

A vizsga tartalmának megfelelő témaköröket a tanulónak a felkészüléshez írásban ki kell adni.

Az egyes vizsgatárgyak részei, követelményei és értékelési rendje

Alsó tagozat

Tantárgy	Írásbeli	Szóbeli	Gyakorlati
Magyar nyelv	x	x	
Magyar irodalom	x	x	
Matematika	x	x	
Angol nyelv	x	x	
Informatika/digitális kultúra			x
Ének- zene	x	x	
Rajz és vizuális kultúra			x
Testnevelés és sport			x
Környezetismeret	x	x	
Technika , életvitel és gyak. Technika és tervezés			x
Etika /Hit és erkölcsstan		x	

Tantárgy	Arány az értékelésnél %		
	Írásbeli	Szóbeli	Gyakorlati
Magyar nyelv	60	40	
Magyar irodalom	50	50	
Matematika	80	20	
Angol nyelv	60	40	
Informatika			100
Ének- zene	30	70	
Rajz és vizuális kultúra			100
Testnevelés és sport			100
Környezetismeret	50	50	
Technika , életvitel és gyak. Technika és tervezés			100
Etika /Hit és erkölcsstan		100	

Felső tagozat

Tantárgy	Írásbeli	Szóbeli	Gyakorlati
Magyar nyelv	x	x	
Magyar irodalom	x	x	
Matematika	x	(x)	
Történelem	x	x	
Angol nyelv	x	x	
Természettudomány	x	x	
Fizika	x	x	
Kémia	x	x	
Biológia	x	x	
Földrajz	x	x	
Informatika / Digitális kultúra	x		x
Ének- zene	x	x	
Rajz és vizuális kultúra		x	x

Testnevelés és sport			x
Technika , életvitel és gyak. Technika és tervezés	x		x
Hon és népismeret / Tánc és dráma		x	
Etika /Hit és erkölcsstan		x	

	Arány az értékelésnél %		
Tantágy	Írásbeli	Szóbeli	Gyakorlati
Magyar nyelv	60	40	
Magyar irodalom	50	50	
Matematika	100	(x)	
Történelem	60	40	
Angol nyelv	60	40	
Természettudomány	60	40	
Fizika	60	40	
Kémia	60	40	
Biológia	60	40	
Földrajz	60	40	
Informatika / Digitális kultúra	10		90
Ének- zene	50	50	
Rajz és vizuális kultúra		40	60
Testnevelés és sport			100
Technika , életvitel és gyak. Technika és tervezés			100
Hon és népismeret / Tánc és dráma		100	
Etika /Hit és erkölcsstan		100	

A vizsga értékelése

	%-os határok
jeles (5)	91%-tól
jó (4)	76-90 %
Közepes (3)	51-75 %
Elégséges (2)	31-50 %
Elégtelen (1)	0-30

1.9.7 A vizsgák szervezésének és lebonyolításának általános szabályai

Tanulmányok alatti vizsgát független vizsgabizottság előtt, vagy abban a nevelési-oktatási intézményben lehet tenni, amellyel a tanuló jogviszonyban áll. A szabályosan megtartott tanulmányok alatti vizsga nem ismételtető.

Az igazgató feladatai:

Az igazgató felel a vizsga jogszerű előkészítéséért és zavartalan lebonyolítása feltételeinek megteremtéséért. Az igazgató e feladata ellátása során

- dönt minden olyan, a vizsga előkészítésével és lebonyolításával összefüggő ügyben, amelyet a helyben meghatározott szabályok nem utalnak más jogkörébe,
- írásban kiadja az előírt megbízásokat, szükség esetén gondoskodik a helyettesítésről,
- ellenőrzi a vizsgáztatás rendjének megtartását,
- minden szükséges intézkedést megtesz annak érdekében, hogy a vizsgát szabályosan, pontosan meg lehessen kezdeni és be lehessen fejezni.

A vizsgabizottság

A tanulmányok alatti vizsgát háromtagú bizottság előtt kell letenni.

Amennyiben a nevelési-oktatási intézményben foglalkoztatottak végzettsége, szakképzettsége alapján erre lehetőség van, a vizsgabizottságba legalább két olyan pedagógust kell jelölni, aki jogosult az adott tantárgy tanítására.

A vizsgabizottságnak elnöke felel a vizsga szakszerű és jogszerű megtartásáért, ennek keretében:

- meggyőződik arról, a vizsgázó jogosult-e a vizsga megkezdésére, és teljesítette-e a vizsga letételéhez előírt feltételeket, továbbá szükség esetén kezdeményezi a szabálytalanul vizsgázni szándékozók kizárását,
- vezeti a szóbeli vizsgákat és a vizsgabizottság értekezleteit,
- átvizsgálja a vizsgával kapcsolatos iratokat, a szabályzatban foglaltak szerint aláírja a vizsga iratait,
- a vizsgabizottság értekezletein véleményeltérés esetén szavazást rendel el.

A vizsgabizottság tagjainak feladata:

A kérdező tanár csak a vizsga tárgya szerinti tantárgynak megfelelő szakos tanári végzettséggel és szakképzettséggel rendelkező pedagógus lehet.

Feladata

- elkészíti és a felkészüléshez a tanulóknak átadja a vizsga témaköreinek listáját
- elkészíti az írásbeli feladatsort, a szóbeli kérdéssort és annak értékelőlapját, valamint az értékelési, pontozási útmutatót, melyet az igazgatónak átad
- a vizsgázók írásbeli dolgozatait a vizsgát követően, a szóbeli vizsga előtt kijavítja és értékeli
- a szóbeli/ gyakorlati vizsga során kérdésekkel segíti a vizsgázót a kifejtésében/
- gondoskodik az egyes tantárgyak vizsgához szükséges segédeszközeiről
- értékeli a szóbeli vizsgát/gyakorlati vizsgát

Ellenőrző tanár feladata:

- az igazgató jelöli ki a munkaközösség tagjai közül
- kontroll szerepet tölt be a vizsga során közreműködik az írásbeli dolgozat pontszámának véglegesítésében, a szóbeli témakörrel kapcsolatosan a vizsgázónak kérdéseket tehet fel, javaslatot tesz a teljesítmény értékelésére.

A vizsgarészek lebonyolítása

- A vizsga reggel nyolc óra előtt nem kezdhető el, és legfeljebb tizenhét óráig – alapfokú művészeti iskolában húsz óráig – tarthat
- Egy napra legfeljebb három vizsgatárgyból szervezhető vizsga –kivétel, ha gyakorlati vizsgarészt is kell tennie, akkor még egy negyedik tantárgyból is vizsgázhat
- A vizsgázónak legalább tíz perccel korábban meg kell jelennie a vizsga helyszínén.

- Az írásbeli vizsgán a vizsgateremben az ülésrendet a vizsga kezdetekor a vizsgáztató pedagógus úgy köteles kialakítani, hogy a vizsgázók egymást ne zavarhassák és ne segíthessék.
- A vizsga kezdetekor a vizsgabizottság elnöke a vizsgáztató pedagógus jelenlétében megállapítja a jelenlévők személyazonosságát, ismerteti az írásbeli vizsga szabályait, majd kihirdeti az írásbeli feladatsorokat. A vizsgázóknak a feladat elkészítéséhez segítség nem adható.
- Az írásbeli vizsgán kizárólag a vizsgaszervező intézmény bélyegzőjével ellátott lapon, feladatlapokon, ~~tétel~~lapokon (a továbbiakban együtt: feladatlap) lehet dolgozni. A rajzokat ceruzával, minden egyéb írásbeli munkát tintával kell elkészíteni. A feladatlap előírhatja számológép, számítógép használatát, amelyet a vizsgaszervező intézménynek kell biztosítania.
- Az íróeszközökről a vizsgázók, az iskola helyi tanterve alapján a vizsgához szükséges segédeszközökről az iskola gondoskodik, azokat a vizsgázók egymás között nem cserélhetik.
- A vizsgázó az írásbeli válaszok kidolgozásának megkezdése előtt mindegyik átvett feladatlapon feltünteti a nevét, a vizsganap dátumát, a tantárgy megnevezését. Vázlatot, jegyzetet csak ezeken a lapokon lehet készíteni.
- A vizsgázó számára az írásbeli feladatok megválaszolásához rendelkezésre álló maximális idő tantárgyanként hatvan perc.
- Ha az írásbeli vizsgát bármilyen rendkívüli esemény megzavarja, az emiatt kiesett idővel a vizsgázó számára rendelkezésre álló időt meg kell növelni.
- Szóbeli vizsgán a tanuló útbaigazítás és támogatás nélkül önállóan felel, de ha elakad, a vizsgabizottság tagjaitól kaphat segítséget.
- Gyakorlati vizsga esetén a tanulót előzetesen tájékoztatni kell a gyakorlati vizsga tartalmáról és rendjéről.
- A vizsgán az adott tanév törzs anyaga kérhető számon, a témakörök súlyozását az adott munkaközösség határozza meg.

A sajátos nevelési igényű, a beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézséggel küzdő vizsgázó szakértői bizottság szakvéleményével megalapozott kérésére, az igazgató engedélye alapján

- a sajátos nevelési igényű, a beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézséggel küzdő vizsgázó számára az írásbeli feladatok megválaszolásához rendelkezésre álló időt legfeljebb harminc perccel meg kell növelni,

- a sajátos nevelési igényű, a beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézséggel küzdő vizsgázó számára lehetővé kell tenni, hogy az iskolai tanulmányok során alkalmazott segédeszközt használja,
- a sajátos nevelési igényű, a beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézséggel küzdő vizsgázó írásbeli vizsga helyett szóbeli vizsgát tehet,
- a sajátos nevelési igényű, a beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézséggel küzdő vizsgázó a szóbeli vizsgát írásban teheti le.

1.9.8 Értékelés

Ha a tanuló egy vagy több tantárgy több évfolyamra megállapított követelményeit egy tanévben teljesíti, osztályzatait minden érintett évfolyamra meg kell állapítani. Ha a tanuló több iskolai évfolyam valamennyi követelményét teljesíti, az osztályzatokat valamennyi elvégzett évfolyam bizonyítványába be kell jegyezni.

Ha a tanuló nem teljesíti az iskolai évfolyam valamennyi követelményét, az egyes tantárgyak osztályzatát a törzslapján valamennyi elvégzett évfolyamon fel kell tüntetni, és a vizsga évében, ezt követően az adott évben kiállításra kerülő év végi bizonyítványba be kell írni.

E rendelkezéseket kell alkalmazni abban az esetben is, ha a tanulót az alapfokú művészeti iskola magasabb évfolyamára vették fel.

1.9.9 Szabálytalanságok kezelése

Ha a vizsgázó a vizsga során szabálytalanságot követett el, az iskola igazgatójából és két másik – a vizsgabizottság munkájában részt nem vevő – pedagógusból álló háromtagú bizottság a cselekmény súlyosságának megfelelően mérlegeli, és

- a vizsgakérdésre adott megoldást részben vagy egészben érvénytelennek nyilvánítja, és az érvénytelen rész figyelmen kívül hagyásával értékeli a vizsgán nyújtott teljesítményt,
- az adott tantárgyból – ha az nem javítóvizsga – a vizsgázót javítóvizsgára utasítja, vagy
- amennyiben a vizsga javítóvizsgaként került megszervezésre, a vizsgát vagy eredménytelennek nyilvánítja, vagy értékeli a vizsgázó teljesítményét.

A szabálytalansággal összefüggésben hozott döntést és annak indokait határozatba kell foglalni.

1.9.10 Egyéni tanrend / egyéni munkarend

Ha a tanuló tanulmányi kötelezettségének a szülő kérése alapján magántanulóként, a 2020/21-es tanévtől **egyéni tanrend** szerint tesz eleget, felkészítéséről a szülő gondoskodik, a tanuló egyénileg készül fel. Az iskola igazgatója köteles tájékoztatni a tanulót és a szülőt a tanuló kötelezéseiről és jogairól. A tanuló az igazgató előzetes engedélyével vehet részt a tanórai vagy egyéb foglalkozásokon, kérelemre felvehető a napközibe és a tanulószobai foglalkozásra.

Egyéni munkarend

- a tanuló – az iskolában vagy azon kívül folyó gyakorlati képzés kivételével – mentesül a kötelező tanórai és egyéb foglalkozásokon való részvétel alól; a tanuló magatartását és szorgalmát nem kell értékelni, de félévi és tanév végi osztályzatainak megállapításához az iskolában osztályozó vizsgát kell tennie valamennyi tantárgyból az iskola pedagógiai programjában foglaltak szerint;
- a sajátos nevelési igényű (SNI) vagy a beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézséggel küzdő (BTMN) tanulók esetében a tanuló neveléséről és oktatásáról, felkészítéséről, osztályzatainak megállapításáról, az ehhez szükséges pedagógusokról a szakértői véleményben foglaltak szerint az iskolaköteles gondoskodni;
- a tartós betegségben szenvedő, tartós gyógykezelés alatt álló tanuló felkészítéséről, osztályzatainak megállapításáról az iskolaköteles gondoskodni;
- a tanuló az iskola igazgatójának előzetes engedélyével részt vehet a tanórai vagy egyéb foglalkozásokon;
- a tanuló az iskola igazgatójának engedélyével felvehető a napközibe és a tanulószobai foglalkozásokra;
- az életvitel-szerűen külföldön tartózkodó tanuló a félévi minősítése az igazgató döntése alapján mellőzhető; ez esetben a tanuló csak az év végén ad számot tudásáról. Ha az egyéni munkarend tartama alatt a tanuló neki felróható okból két alkalommal nem jelenik meg az osztályozó vizsgán, vagy két alkalommal nem teljesíti a tanulmányi követelményeket, a következő félévtől csak iskolába járással teljesítheti a tankötelezettségét.

Ha a **sajátos nevelési igényű tanuló**, a beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézséggel küzdő tanuló a nevelési tanácsadási feladatot, szakértői bizottsági feladatot ellátó intézmény szakértői

véleménye alapján tanulmányait magán tanulóként / egyéni tanrendben folytatja, iskolai neveléséről és oktatásáról, felkészítéséről, érdemjegyeinek és osztályzatainak megállapításáról, az ehhez szükséges pedagógusokról a szakértői véleményben foglaltak szerint az az iskola gondoskodik, amellyel a tanuló tanulói jogviszonyban áll. Az iskolában nem foglalkoztatott szakemberek biztosításáról

a) a beilleszkedési, tanulási nehézséggel, magatartási rendellenességgel küzdő tanuló esetén a szakvéleményt kiállító a nevelési tanácsadást ellátó intézménynek,

b) sajátos nevelési igényű tanuló esetén a fővárosi, megyei utazó gyógypedagógusi hálózat keretében kell gondoskodni.

1.9.11 A tanulmányok alatti vizsga iratai és kezelésük

A tanulmányok alatti vizsgákról tanulónként és tantárgyanként jegyzőkönyvet kell kiállítani.

A 20/2012. (VIII. 31.) EMMI rendelet 104. § alapján a jegyzőkönyvben fel kell tüntetni:

- a vizsgát lebonyolító intézmény nevét, OM azonosítóját és címét,
- a tanuló nevét, születési helyét és idejét, állampolgárságát, anyja születéskori nevét,
- lakcímét,
- a vizsgatárgy megnevezését,
- az írásbeli vizsga időpontját, értékelését,
- a szóbeli és/vagy gyakorlati vizsga időpontját, a feltett kérdéseket,
- a vizsga értékelését és a kérdező tanár aláírását,
- a végleges osztályzatot,
- a jegyzőkönyv kiállításának helyét és idejét,
- az elnök, a jegyző és a vizsgabizottság tagjainak nevét és aláírását.

A jegyzőkönyvnek megfelelően a vizsgák eredményét az osztályfőnök írja be az e-naplóba, törzslapba és a bizonyítványba a megfelelő záradék alkalmazásával.

A vizsgák eredményének bejegyzése után a vizsgajegyzőkönyveket az iskolatitkár irattárba helyezi, és gondoskodik azok irattári szabályzat szerinti megőrzéséről.

Több évfolyam több tantárgyi követelményének teljesítése

Ha a tanuló egy vagy több tantárgy több évfolyamra megállapított követelményeit egy tanévben teljesíti, osztályzatait minden érintett évfolyamra meg kell állapítani.

Ha a tanuló több iskolai évfolyam valamennyi követelményét teljesíti, az osztályzatokat valamennyi elvégzett évfolyam bizonyítványába be kell jegyezni.

Ha a tanuló nem teljesíti az iskolai évfolyam valamennyi követelményét, az egyes tantárgyak osztályzatát a törzslapján valamennyi elvégzett évfolyamon fel kell tüntetni, és a vizsga évében, ezt követően az adott évben kiállításra kerülő év végi bizonyítványba be kell írni.

Jogorvoslat

A tanulmányok alatti vizsgákkal összefüggésben hozott döntésekkel szemben a tanuló, illetve a kiskorú tanuló esetében a szülő a jogorvoslathoz való alkotmányos jogát érvényesítheti.

A tanulmányok alatti vizsgán elért eredmény csak akkor támadható meg, ha az intézmény nem a Pedagógiai Programban meghatározott követelményeket kéri számon, vagy a vizsgáztatás során olyan eljárási hiba történt, amely vélhetőleg a tanuló teljesítményét hátrányosan befolyásolta.

A jogorvoslatra a 20/2012. EMMI rendelet rendelkezéseinek megfelelően van lehetőség.

A szabályosan megtartott tanulmányok alatti vizsga nem ismételhető.

A tanulmányok alatti vizsgákkal kapcsolatos döntések, illetve azok elmulasztása ellen az eljárást megindító kérelem a közléstől, ennek hiányában a tudomásra jutástól számított tizenöt napon belül nyújtható be az iskolához, mint első fokon döntő szervhez. A felülbírálati kérelem és a törvényességi kérelem benyújtásával kapcsolatos határidő számítására, a mulasztásra, a kérelem elbírálásával kapcsolatos eljárásra a közigazgatási eljárás és szolgáltatás általános szabályairól szóló (2004. évi CXL. törvény 102. §) törvény rendelkezéseit kell alkalmazni.

1.10 Az iskolaváltás, valamint a tanuló átvételének szabályai

Az iskola lehetőséget biztosít más iskolában tanuló diákok átvételére. Az átvételről való döntés az intézmény vezetőjének jogköre, döntése előtt köteles kikérni az igazgatóhelyettesek véleményét.

A tanuló átvételére akkor van lehetőség, ha az általa tanult tantárgyak többsége megegyezik az iskolánkban tanult tantárgyakkal, illetve a különbség, valamint a tananyagban való esetleges elmaradás mértéke nem haladja meg azt a szintet, amely a tanuló számára pótolhatóvá teszi a lemaradást.

Az átvételkor figyelembe kell venni az átveendő tanuló magatartását, szorgalmát és a vele szemben alkalmazott fegyelmező és fegyelmi intézkedéseket.

Az állami fenntartású iskolákból történő átvételkor különbözeti vizsgát nem írunk elő.

Az átvételkor különbözeti vizsga letétele akkor írható elő, ha a tanult tananyagban vagy annak ütemezésében jelentős eltérés állapítható meg.

Az igazgató lehetőséget biztosíthat arra, hogy a különbözeti vizsgát a felvételtől számított maximum három hónapon belül tegye le az átvett tanuló, ebben az esetben a felkészüléshez egyéni segítségnyújtást kell biztosítani az átvett tanuló számára.

Lehetőség van arra is, hogy – a tanuló, kiskorú tanuló esetén a szülő és a tanuló együttes kérésére – évfolyamisméltléssel eggyel alacsonyabb évfolyamú osztályba kerüljön a diák.

1.11 A felvételi eljárás különös szabályai

A felvételi kérelmek elbírálása során előnyben kell részesíteni a halmozottan hátrányos helyzetű tanulókat, azt a jelentkezőt, akinek a lakóhelye, tartózkodási helye az iskola székhelyén van, illetve akinek különleges helyzete azt indokolja.

Különleges helyzetnek minősül, ha a tanuló

a) szülője, testvére tartósan beteg vagy fogyatékkal él, vagy

b) testvére az adott intézmény tanulója, vagy

c) munkáltatói igazolás alapján szülőjének munkahelye az iskola körzetében található, vagy

d) az iskola a lakóhelyétől, ennek hiányában tartózkodási helyétől egy kilométeren belül található.

A jelentkezéshez az alábbi dokumentumok szükségesek:

- a gyermek személyazonosítására alkalmas, a gyermek nevére kiállított személyi azonosító és a lakcímet igazoló hatósági igazolvány,
- sajátos nevelési igényű gyermekek esetében a Szakértői Bizottság szakértői vélemény

2. AZ INTÉZMÉNY HELYI TANTERVE- ÁLTALÁNOS ISKOLA

Helyi tantervünk a kötelező tanítási órák keretében tanított tantárgyak tananyagai és követelményei megegyeznek a *Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról* szóló az 5/2020. (I.31.) Korm. rendelettel- a 110/2012. (VI. 4.) Korm. rendelet módosításaként kiadott - kerettantervekben meghatározott tananyaggal és követelményekkel.

Tantárgyak és műveltségi területek szerint

Magyar nyelv és irodalom

- Magyar nyelv és irodalom 1–4. évfolyam
- Magyar nyelv és irodalom 5–8. évfolyam

A magyar nyelv- és irodalom tantárgy egy tantárgyként szerepel az első évfolyam, ahol a pedagógusok szövegesen értékelik a tanulókat.

Második osztálytól kezdődően magyar nyelv és magyar irodalom külön tantárgyként szerepelnek az értékelésben.

Matematika

- Matematika 1–4. évfolyam
- Matematika 5–8. évfolyam

Történelem és állampolgári ismeretek

- Történelem 5–8. évfolyam
- Állampolgári ismeretek 8. évfolyam
- Hon- és népismeret 5–8. évfolyam

Hagyományos osztályokban : 5. évfolyamon

Két tanítási nyelvű osztályokban : 6. évfolyamon

Etika /hit és erkölcsstan

- Etika 1–4. évfolyam
- Etika 5–8. évfolyam

Természettudomány és földrajz

- Környezetismeret 3–4. évfolyam
- Természettudomány 5–6. évfolyam

- Kémia 7–8. évfolyam
- Fizika 7–8. évfolyam
- Biológia 7–8. évfolyam
- Földrajz 7–8. évfolyam

Idegen nyelv

- Angol nyelv 4. évfolyam
- Angol nyelv 5–8. évfolyam

Művészetek

- Ének-zene 1–4. évfolyam
 - Ének-zene 5–8. évfolyam
 - Vizuális kultúra 1–4. évfolyam
 - Vizuális kultúra 5–8. évfolyam
 - Dráma és színház 7–8. évfolyam
- Hagyományos és két tanítási nyelvű osztályokban 7. évfolyamon

Technológia

- Technika és tervezés 1–4. évfolyam
- Technika és tervezés 5–7. évfolyam
- Digitális kultúra 3–4. évfolyam
- Digitális kultúra 5–8. évfolyam

Testnevelés és egészségfejlesztés

- Testnevelés 1–4. évfolyam
- Testnevelés 5–8. évfolyam
- Közösségi nevelés (osztályfőnöki) 5-8. évfolyam

Magyar – angol két tanítási nyelvű képzésben :

Kerettanterv a két tanítási nyelvű általános iskolai és középiskolai célnyelvi oktatáshoz

Alapfokú művészetoktatásban :

Az alapfokú művészetoktatás alapprogramja (2022/2023-as tanévtől hatályba lépő 2. számú melléklet) alapján

Képző- és iparművészeti ág

- grafika tanszak
- festészet tanszak

Színművészeti- és bábművészeti ág

- színjáték tanszak

Táncművészeti ág

- néptánc tanszak
- társastánc tanszak
- moderntánc tanszak

2.1 Tantárgyi struktúra és óraszámok – hagyományos és emelt szintű képzés

2.1.1 Hagományos és emelt szintű angol képzés- kötelező tantárgyak és minimális óraszámok az 1–8. évfolyamon

Avastetői Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola

Hagyományos képzés

Az 1-8. évfolyamok tantárgyai és heti óraszámai,																
Az egyes évfolyamoknál a bal oldali óraszám a Nat kötelező óraszámát tartalmazza, a jobb oldali rovat a szabadon tervezhető órákat .																
Tantárgyak műveltségi terület szerinti felosztásban	1.		2.		3.		4.		5.		6.		7.		8.	
Magyar nyelv és irodalom	7	1														
magyar nyelv			3	1	2	1	2	1	2		2	1	1		1	1
irodalom			4		3		3		2		2		2		2	
Matematika																
matematika	4	1	4	1	4	1	4	1	4		4	1	3	1	3	1
Történelem és állampolgári ismeretek																
történelem									2		2		2		2	
állampolgári ismeretek															1	
hon- és népismeret										1						
Etika/hit és erkölcsstan	1		1		1		1		1		1		1		1	
Természettudomány és földrajz																
környezetismeret					1		1									
természettudomány									2		2		0		0	
kémia												1		2		
fizika												1		2		
biológia												2		1		
földrajz												2		1		
Idegen nyelv																
Angol idegen nyelv							2		3		3		3		3	
Művészetek																
ének-zene	2		2		2		2		2		1		1		1	

vizuális kultúra	2		2		2		1		1		1		1		1	
dráma és színház													1			
Technológia																
technika és tervezés	1		1		1		1		1		1		1			
digitális kultúra					1		1		1		1		1		1	
Testnevelés és egészségfejlesztés																
testnevelés	5		5		5		5		5		5		5		5	
Közösségi nevelés (osztályfőnöki)									1		1		1		1	
Kötelező alapóraszám	22		22		22		23		27		26		28		28	
Szabadon tervezhető óra		2		2		2		2		1		2		2		2
Összes tervezett óraszám	22	0	22	0	22	0	23	0	27	1	26	2	28	2	28	2
Összesített óraszám	22		22		22		23		27		26		28		28	
Maximális órakeret	24		24		24		25		28		28		30		30	

Avastetői Általános Iskola és AMI

Hagyományos osztályoknál

szabadon tervezhető	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
magyar nyelv és irodalom	1							
magyar nyelv		1	1	1		1		1
matematika	1	1	1	1		1	1	1
hon és népismeret					1			
dráma							1	

tehetség gondozás/ felzárkóztatás	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
Tehetség gondozás angol	1	1	1	1				
Tehetség gondozás digitális kultúra	1	1						
Felzárkóztatás	1	1	1	1				

Széchenyi István Általános és Alapfokú Művészeti Tagiskola

Hagyományos osztály óraterve

Az 1-8. évfolyamok tantárgyai és heti óraszámjai,																
Az egyes évfolyamoknál a bal oldali óraszám a Nat kötelező óraszámát tartalmazza, a jobb oldali rovat a szabadon tervezhető órákat .																
Tantárgyak műveltségi terület szerinti felosztásban	1.		2.		3.		4.		5.		6.		7.		8.	
Magyar nyelv és irodalom	7	1														
magyar nyelv			3	1	2	1	2	1	2		2		1		1	1
irodalom			4		3		3		2		2	1	2		2	
Matematika																
matematika	4	1	4	1	4	1	4	1	4		4		3		3	
Történelem és állampolgári ismeretek																
történelem									2		2		2		2	
állampolgári ismeretek															1	
hon- és népismeret										1						
Etika/hit és erkölcsstan	1		1		1		1		1		1		1		1	
Természettudomány és földrajz																
környezetismeret					1		1									
természettudomány									2		2					
kémia												1		2		
fizika												1		2		
biológia												2		1		
földrajz												2		1		
Idegen nyelv																
Angol idegen nyelv								2		3		3		3		3
Művészetek																
ének-zene	2		2		2		2		2		1		1		1	
vizuális kultúra	2		2		2		1		1		1		1		1	
dráma és színház														1		
Technológia																
technika és tervezés	1		1		1		1		1		1		1			

digitális kultúra					1		1		1		1		1		1	
Testnevelés és egészségfejlesztés																
testnevelés	5		5		5		5		5		5		5		5	
Közösségi nevelés/ osztályfőnöki									1		1		1		1	
Kötelező alapóraszám	22		22		22		23		27		26		28		28	
Szabadon tervezhető óra		2		2		2		2		1		2		2		2
Összes tervezett óraszám	22	2	22	2	22	2	23	2	27	1	26	2	28	2	28	2
Összesített óraszám	24		24		24		25		28		28		30		30	
Maximális órakeret	24		24		24		25		28		28		30		30	

Emelt szintű képzés

Az 1-8. évfolyamok tantárgyai és heti óraszámai,																
Az egyes évfolyamoknál a bal oldali óraszám a Nat kötelező óraszámát tartalmazza, a jobb oldali rovat a szabadon tervezhető órákat .																
Tantárgyak műveltségi terület szerinti felosztásban	1.		2.		3.		4.		5.		6.		7.		8.	
Magyar nyelv és irodalom	7	1														
magyar nyelv			3	1	2	1	2	1	2		2		1		1	1
irodalom			4		3		3		2		2	1	2		2	
Matematika																
matematika	4	1	4	1	4	1	4	1	4		4		3		3	
Történelem és állampolgári ismeretek																
történelem									2		2		2		2	
állampolgári ismeretek																
hon- és népismeret										1						
Etika/hit és erkölcsstan	1		1		1		1		1		1		1		1	
Természettudomány és földrajz																
környezetismeret					1		1									
természettudomány									2		2		0		0	
kémia												1		2		
fizika												1		2		
biológia												2		1		
földrajz												2		1		

Idegen nyelv																				
Angol idegen nyelv											2		3		3		3		3	
Művészetek																				
ének-zene	2		2		2		2		2		2		1		1		1			
vizuális kultúra	2		2		2		1		1		1		1		1		1			
dráma és színház																		1		
Technológia																				
technika és tervezés	1		1		1		1		1		1		1		1		1			
digitális kultúra													1		1		1		1	
Testnevelés és egészségfejlesztés																				
testnevelés	5		5		5		5		5		5		5		5		5			
Közösségi nevelés (osztályfőnöki)													1		1		1		1	
Kötelező alapóraszám	22		22		22		23		27		26		28		28					
Szabadon tervezhető óra		2		2		2		2		1		2		2		2		2		2
Emelt szintű többlet óra									2		2		2		2					
Összes tervezett óraszám	22	2	22	2	22	2	23	2	29	1	28	2	30	2	30	2	30	2		
Összesített óraszám	24		24		24		25		30		30		32		32					
Maximális órakeret	24		24		24		25		30		30		32		32					

A szabadon tervezhető órakeretek

Az iskola emelt szintű osztályaiba (nyelvi osztály, két tanítási nyelvű képzés) többletórákat táblázataink tartalmaznak. Az emelt óraszámú osztályokba fölvetett diákok és szüleik figyelmét írásban felhívjuk, hogy a követelmények teljesítése csak a kerettantervi óraszámok felett meghatározott óraszámok teljesítésével lehetséges.

Széchenyi István Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Tagiskola

szabadon tervezhető	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
magyar nyelv és irodalom	1							
magyar nyelv		1	1	1				1
irodalom						1		
matematika	1	1	1	1		1	1	1
hon és népismeret					1			
dráma							1	

tehetséggondozás/ felzárkóztatás	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
Tehetséggondozás angol	1	1	2	2				
Tehetséggondozás informatika	1	1						

Emelt szintű angol	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
emelt angol óraszám					2	2	2	2

Csoportbontás – ha az osztálylétszám engedi:

- angol nyelvi órákon
- digitális kultúra
- technika és tervezés órákon

2.2 Magyar – angol két tanítási nyelvű képzés

Célja a két tanítási nyelvű oktatás az anyanyelvi tudás fejlesztése és a magyar kultúra megismerése mellett a tanulók magas szintű idegennyelv-tudását és az idegennyelv-tanulás képességének fejlesztését szolgálja. Ennek érdekében a két tanítási nyelvű oktatás a következő célok megvalósítását szolgálja:

- az anyanyelvi és az idegen nyelvi kommunikatív kompetencia egyidejű és kiegyensúlyozott fejlesztése,
- a nyelvtanulás és az idegen nyelven történő tanulás stratégiájának elsajátítása,
- a célnyelvi műveltség intenzív fejlesztése,
- a nevelési és tantárgy-integrációs lehetőségek fokozott kihasználása.

A magyarországi két tanítási nyelvű iskolai oktatás vállalja a célnyelvi műveltség, a kulturális tudatosság intenzív fejlesztését annak érdekében, hogy a tanulók megismerkedjenek a célnyelv országaival, értsék azok kultúráját és empátiával viszonyuljanak hozzá.

A két tanítási nyelvű oktatás során az iskola biztosítja, hogy a célnyelvi országok civilizációjának oktatása önálló tantárgy keretében kerüljön megszervezésre.

A célnyelvi civilizáció oktatása során az iskola biztosítja azt is, hogy a tanulók elsajátítsák a célnyelvi országok földrajzával, gazdaságával, társadalmi viszonyaival, irodalmával, történelmével, kultúrájával kapcsolatos főbb ismereteket.

A két tanítási nyelvű iskoláknál a KER szerinti legalacsonyabb követelményszint a 4. évfolyam végén jelenik meg először.

Ennek sikeres teljesítése érdekében ez a kerettanterv meghatározza a 2. évfolyam végére elérendő készségeket is, a hallott szöveg értése és a szóbeli interakció területén.

A két tanítási nyelvű általános iskola kerettantervi fejlesztési céljai és a hozzárendelt tartalmak az általános iskola első három évfolyamán heti négy, felsőbb évfolyamokon legalább heti öt órás nyelvtanulással érhetőek el.

A Nat és az Irányelvek általános nevelési és fejlesztési célkitűzése a középiskolai tanulmányok befejezésének idejére a KER szerinti C1 nyelvi szint. A Nat és az Irányelvek által az egyes képzési szakaszokra minimumként meghatározott nyelvi szintek a következők:

	A	B	C	D	E
1		2. évf.	4. évf.	6. évf.	8. évf.
2	Két tanítási nyelvű képzés	KER-szintben nem megadható	A1	A2	B1

Az iskola a helyi tantervében a célnyelven tanított tantárgyak körét az alábbiak közül határozza meg:

- az 1–2. évfolyamon: vizuális kultúra, technika és tervezés /testnevelés
- a 3–4. évfolyamon: vizuális kultúra, technika és tervezés / digitális kultúra / testnevelés
- az 5–6. évfolyamon célnyelvi civilizáció, digitális kultúra ,történelem,
- a 7–8. évfolyamon: célnyelvi civilizáció, , digitális kultúra, történelem

A történelem tantárgy esetében a magyarság történelmével kapcsolatos tantárgyi tartalmakat és az ahhoz kapcsolódó fejlesztési feladatokat a tantárgyi kerettantervi tematikai egységekhez igazodva magyar nyelven tanítjuk.

Az 1-8. évfolyamok tantárgyai és heti óraszámjai													
Az egyes évfolyamokon a bal oldali óraszám a Nat kötelező óraszámát tartalmazza, a jobb oldali rovat a szabadon tervezhető órákat .													
Heti óraszám/évfolyam	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.					
Magyar nyelv és irodalom	7					4	4	3	3				
magyar nyelv		3	2	2	1	2	2	1	1				
irodalom		4	3	3		2	2	2	2				
Matematika													
matematika	4	4	4	4	4	4	4	3	3	1			
Történelem és állampolgári ismeretek													
történelem						2	2	2	2				
állampolgári ismeretek												1	
hon- és népismeret								1					
Etika/hit és erkölcsstan	1	1	1	1		1	1	1	1				
Természettudomány és földrajz													
környezetismeret			1	1									
természettudomány						2	2	0	0				
kémia								1	2				
fizika								1	2				
biológia								2	1				
földrajz								2	1				
Idegen nyelv													
Angol idegen nyelv				2	1	3	3	3	3				
két tanítási nyelvű képzés		2	2	2									
Célnyelvi civilizáció							1	1	1	1			
Művészetek													
ének-zene	2	2	2	2	2	1	1	1	1				
vizuális kultúra	2	2	2	1	1	1	1	1	1				

															1		
dráma és színház																	
Technológia																	
technika és tervezés	1		1		1		1		1		1		1				
digitális kultúra					1		1		1		1		1		1		
Testnevelés és egészségfejlesztés																	
testnevelés	5		5		5		5		5		5		5		5		
Közösségi nevelés (osztályfőnöki)									1		1		1		1		
Kötelező alapóraszám	22		22		22		23		27		26		28		28		
Szabadon tervezhető óra		2		2		2		2		1		2		2		2	
Két tanítási nyelvű képzés többletóra	2		2		2		2		2		2		2		2		
Összes tervezett óraszám	24	2	24	2	24	2	25	2	29	1	28	2	30	2	30	2	
Összesített óraszám	26		26		26		27		30		30		32		32		
Maximális órakeret	26		26		26		27		30		30		32		32		

A két tanítási nyelvű képzésben

szabadon tervezhető	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
magyar nyelv				1				
angol	2	2	2	1				
célnyelvi civilizáció					1	1	1	1
hon és népismeret						1		
dráma							1	
matematika								1
két tanítási emelt óraszám	2	2	2	2	1	2	2	2

Csoportbontás – ha az osztálylétszám engedi:

- két tanítási nyelvű képzésen angol nyelvi órákon
- digitális kultúra
- technika és tervezés órákon

2.3 Az oktatásban alkalmazható tankönyvek és taneszközök kiválasztásának elvei

A nevelő – oktató munka során a pedagógusok csak olyan nyomtatott taneszközöket (tankönyv, munkafüzet, térkép) használnak a tananyag feldolgozásához, amelyeket hivatalosan tankönyvvé nyilvánítottak.

Az egyes évfolyamokon használt kötelező tanulói taneszközöket a szakmai munkaközösségek határozzák meg az iskola helyi tanterve alapján.

A kötelezően előírt taneszközökről a szülőket minden tanév előtt az iskolai honlapon tájékoztatjuk a következő évre vonatkozóan.

Fontos szempont:

- a tartalom, a kerettanterv által kijelölt ismeretanyag a gyerekek életkori sajátosságaihoz igazodó feldolgozásban
- egymásra épültség
- ne legyen szükség kiegészítő taneszközre
- tartósság. hogy a tanulóink kezébe adott eszközök viszonylag tartósak, több éven keresztül használhatóak legyenek
- a taneszközök ára - tekintettel kell lennünk az anyagilag nehezebben élő családokra is, tartózkodni kell a kimagaslóan drága taneszközök alkalmazásától.

Törekszünk arra, hogy egyre több nyomtatott taneszközt szerezzünk be az iskolai könyvtár számára.

2.4 A Nemzeti alaptantervben meghatározott pedagógiai feladatok helyi megvalósítása

A NAT által meghatározott kulcskompetenciák beépülnek a helyi tantervekbe és tanmentekbe a tanulók tudásszintjének és fejlettségének megfelelő mértékben.

1. A tanulás kompetenciái
2. A kommunikációs kompetenciák (anyanyelvi és idegennyelvi)
3. A digitális kompetenciák
4. A matematikai , gondolkodási kompetenciák
5. A társas és személyes kompetenciák
6. A kreativitás, kreatív alkotás ,önkifejezés és kulturális tudatosság
7. Munkavállalói, innovációs és vállalkozói kompetenciák

2.4.1 Az 1–2. évfolyam pedagógiai feladatainak megvalósítása

Az alsó tagozat első két évében a tanulók között tapasztalható különösen jelentős egyéni fejlődésbeli különbségek pedagógiai kezelése.

- Tanulási módszerek kialakítása,
- iskolai fegyelem és figyelem,
- kötelességérzet kialakulása, kialakítása
- fokozatosan átvezetjük a gyermeket az óvoda játékközpontú cselekvéseiből az iskolai tanulás tevékenységeibe;
- mintákat adunk az ismeretszerzéshez, a feladat- és problémamegoldáshoz, megalapozzuk a tanulók egyéni tanulási módszereit és szokásait;
- a mozgásigény kielégítésével, a mozgáskultúra, a mozgáskoordináció, a ritmusérzék és a hallás fejlesztésével; a koncentráció és a relaxáció képességének alapozásával

2.4.2 A 3–4. évfolyam pedagógiai feladatainak megvalósítása

Az alsó tagozat harmadik–negyedik évfolyamán meghatározóvá válnak az iskolai teljesítményelvárások által meghatározott tanítási-tanulási folyamatok. Fokozatosan előtérbe kerül a NAT elveiből következő motiválási és tanulásszervezési folyamat.

- motiváció,
- tanulásszervezés,
- teljesítmények növekedése

2.4.3 Az 5–6. évfolyam pedagógiai feladatainak megvalósítása

A felső tagozaton folyó nevelés-oktatás feladata elsősorban a sikeres iskolai tanuláshoz, a tanulási eredményességhez szükséges kulcskompetenciák, képesség együttesek és tudástartalmak megalapozásának folytatása.

- Kulcskompetenciák megalapozása,
- készség fejlődése,
- a tanulói tudás megalapozása
- az értelmi és érzelmi intelligencia mélyítését, gazdagítását a drámapedagógia eszköztárának alkalmazásával kívánjuk megvalósítani;
- az önismeret alakításával, a fejlesztő értékelés és önértékelés képességének fejlesztésével, az együttműködés értékének tudatosításával a családban, a társas kapcsolatokban, a barátságban, a csoportban;
- a tanulási stratégiák megválasztásában kitüntetett szempont az életkori jellemzők figyelembevétele; az ismeretek tapasztalati megalapozása és az ismeretszerzés deduktív útjának bemutatása;

2.4.4 A 7–8. évfolyam pedagógiai feladatainak megvalósítása

A felső tagozat hetedik–nyolcadik évfolyamán folyó nevelés-oktatás alapvető feladata – a változó és egyre összetettebb tudástartalmakkal is összefüggésben – a már megalapozott kompetenciák továbbfejlesztése, bővítése, az életen át tartó tanulás és fejlődés megalapozása, valamint az, hogy fektessen hangsúlyt a pályaválasztásra, pályaeorientációra.

- mintákat adunk az ismeretszerzéshez, a feladat- és problémamegoldáshoz, megalapozzuk a tanulók egyéni tanulási módszereit és szokásait;
- a mozgásigény kielégítésével, a mozgáskultúra, a mozgáskoordináció, a ritmusérzék és a hallás fejlesztésével, a koncentráció és a relaxáció képességének alapozásával;
- az egészséges életvitel;
- megalapozása és az ismeretszerzés deduktív útjának bemutatása;
- fokozatosan kialakítjuk, bővítjük az együttműködésre építő kooperatív-interaktív tanulási technikákat és a tanulószervezési kialakításához az egészségtan gyakorlati jellegű oktatásával kívánunk hozzájárulni;

- a tanulási stratégiák megválasztásában kitüntetett szempont az életkori jellemzők figyelembevétele, az ismeretek tapasztalati módokat;
- az általános iskolai pályaorientáció célja, hogy a pályaválasztás előtt álló tanulók, valamint szüleik és tanáraik pontosabb, átfogóbb képet nyerjenek a saját környezetük foglalkoztatási helyzetéről, munkaerő piacáról annak érdekében, hogy hatékonyabban segíthessék elő a tanulók pályaválasztását;
- fontos törekvés az egyes szakképzettségek és végzettségek keresettségének és az ezekkel megvalósítható életpályáknak a megfelelő bemutatása.

2.5 Mindennapos testnevelés

A mindennapos testnevelés, testmozgás megvalósításának módját a köznevelési törvény 27. § (11) bekezdésében meghatározottak szerint szervezzük meg a következő módon:

A pedagógiai programunk heti öt testnevelési órát tartalmaz, amelyből lehetőséget adunk

- a diáksportkörben sportoló tanulók számára a választott szakosztályban heti 2-2 órás kötelező sportköri foglalkozáson való részvételre
- a tanulók által a délutáni időszakban a táncművészeti tanszak keretén belül biztosított heti 2-2 óra foglalkozáson történő részvételre
- a felső tagozaton a tanulók által a délutáni időszakban választott sportágban biztosított heti 2-2 óra foglalkozáson történő részvételre, a választható sportágakat az intézmény igazgatója a tanév indítását megelőzően május 20-ig nyilvánosságra hozza
- a külső szakosztályokban igazolt, versenyszerűen sportoló tanulók számára a szakosztályban történő sportolásra – a köznevelési törvényben meghatározott tartalommal beszerzett igazolás benyújtásával
- a kötelező testnevelési órákon felül szervezett heti 2-2 órás gyógytestnevelési foglalkozáson történő részvétellel azon tanulóink számára, akik – az iskolaegészségügyi szolgálat szakvéleménye szerint – a rendes testnevelési órákon is részt vehetnek

2.6 A választható tantárgyak, foglalkozások és a pedagógusválasztás szabályai

A tantárgyfelosztás az iskola pedagógus-erőforrásainak optimális kihasználásával készül úgy, hogy minden osztály és tanulócsoporthoz számára biztosítsa a szakos ellátást. Ugyanakkor tantárgyfelosztásunknak biztosítani kell azt is, hogy minden pedagógus számára heti 24 (gyakornok esetében 20) óra tanítási órát vagy egyéb foglalkozást biztosítson. Az iskola méretéből adódóan a pedagógusok szülői-tanulói oldalról történő kiválasztására ezért általában nincs lehetőség.

Pedagógiai programunk szerint választható tantárgy iskolánkban a digitális kultúra, az angol nyelv, az emelt szintű angol nyelv, két tanítási nyelvű képzés. A választható tantárgyak meghirdetésekor közölni kell azt is, hogy a tárgyat várhatóan melyik pedagógus fogja tanítani.

2.7 Az alkalmazott pedagógiai módszerek (téma napok, témahetek, projektoktatás)

A korábban jól bevált, az iskola hagyományrendszerébe beépült tevékenységi formák alapján a pedagógiai program végrehajtása során sajátos pedagógiai módszereket is alkalmazunk.

Az **aktív tanulás módszerei** a hagyományos tanulási módszerektől eltérően nagyobb aktivitást, nagyobb szerepvállalást várnak el az ismeretek elsajátítása során a tanulóktól.

- Kooperatív tanulás
- Projekt módszer

Téma napok és hetek szervezése, azokon való részvétel

- Egészségnapok
- Sportnapok
- Pénz7 pénzügyi és vállalkozói témahét
- Digitális témahét
- Fenntarthatósági témahét
- Nyelvi témahetek
- A világ legnagyobb tanórája

Az **egyéni szabott tanulási lehetőségek**, a tanulói együttműködésen alapuló tanulás, a differenciált tanulásszervezési eljárások.

Multidiszciplináris foglalkozások szervezése, amelyek megvalósításakor a tanulók egyszerre több tudományterülettel foglalkoznak, a tudnivalók integrálásával ismerkednek meg,
A digitális technológiával támogatott oktatási módszerek rendszeres alkalmazása.
EFOP-3.2.3-17 Digitális környezet a köznevelésben pályázat keretében a digitális fejlesztési terv beépítése a 1. számú mellékletben

2.8 A tanulók esélyegyenlőségét szolgáló intézkedések

A társadalmi tendenciák azt mutatják, hogy tanulóink egyre több negatív hatásnak, veszélynek vannak kitéve. Ezért iskolánk kiemelt feladatának tartja a szociálisan hátrányos körülmények között élő tanulók problémáinak kezelését, a tanulók veszélyeztetettségének megelőzését, illetve megszüntetését. E feladatokat az alábbiakban határozzuk meg:

- Szociometriai felméréseket készítünk a tanulók valódi körülményeiről a személyiségi jogok messzemenő figyelembevételével.
- A rossz anyagi helyzetben levő, a hátrányos és halmozottan hátrányos helyzetű diákok segítségének formái:
 - ingyenes tankönyvellátás biztosítása a jogszabályok által meghatározott módon,
 - kedvezményes ebéd biztosítása,
 - a művészeti képzésben térítési díj kedvezmény
- Mentálisan sérült tanulók esetén pszichológus tanácsának kikérése, munkájának igénybevétele.
- A tanulók jogainak fokozott védelme.
- Az életmódprogram keretében rendszeres felvilágosító munka végzése az osztályfőnök, a szaktanárok és a védőnő segítségével (drog, alkohol, dohányzás).
- Törekszünk arra, hogy minél több pedagógus szerezzon alapos ismereteket a sikeres kábítószer-ellenes program megvalósításához.
- Rendszeres kapcsolattartás a tanulók szüleivel.
- A veszélyeztetett, illetőleg hátrányos helyzetű tanulók helyzetének figyelemmel kísérése.

A fenti feladatok összefogását az igazgató által megbízott *gyermek- és ifjúságvédelmi felelős végzi*, aki folyamatosan kapcsolatot tart a Családsegítő és Gyermekjóléti Szolgálat

szakembereivel, illetve a gyermekvédelmi rendszerhez kapcsolódó feladatokat ellátó más személyekkel, intézményekkel és hatóságokkal.

2.9 Az iskolai beszámoltatás, az ismeretek számonkérésének követelményei és formái

Az iskolai írásbeli beszámoltatások formái, rendje, korlátai, a tanulók tudásának értékelésében betöltött szerepe, súlya

Az írásbeli beszámoltatásnál törekedni kell, hogy a szóbeliség ne kerüljön méltánytalan hátrányba az írásbeliséggel szemben.

Az írásbeli felelet érdemjegye a szóbeli felelettel egyenértékű, a témazáró dolgozat és esszé típusú nagydolgozat érdemjegye legalább kétszer hangsúlyosabb a tanuló értékelésekor, hiszen nagyobb egységet ölel fel, az e-naplóba piros színnel kerül be.

A tanuló egy nap 1 nagydolgozatnál- témazárónál többet nem ír, és ezt a nevelő köteles 2 héten belül kijavítani.

Az érdemjegyek beírása lehetőség szerint azonnal vagy az aktuális hónap lezárásának időpontjáig meg kell történnie.

Szóbeli feleletek

- Törekszünk arra, hogy tantárgytól függően szóbeli felelete is legyen

Tanulók mérése

a) Előmérés – MMSST szűrőteszt

- Az angol két tanítási nyelvű osztályba való bekerüléshez elbeszélgetés
- Elsődleges célja: tájékozódás a tanulók adottságairól, képességeiről

b) Diagnosztikus mérés

- Feladata: a tanuló tudásállapotának rögzítése egy tanítási–tanulási szakasz kezdetén, tanulási hibák, hiányosságok feltárása.
- Az előmérést alsó és felső tagozaton a munkaközösség döntése alapján végzik a szaktanárok
- Eszköze: általában feladatlap

- Értékelése: szaktanárok, ill. munkaközösségek megállapodása alapján. Figyelembe véve a készségtárgyak eltérő sajátosságait.
- Minden évben a munkatervben meghatározott területen.

c) Formáló – segítő mérés

- Feladata: az aktuális tudásszint feltérképezése
- Információ a tanulóknak, hogy meddig jutott el a tantárgy tanulása során.
- A tanárt tájékoztatja arról, hogy milyen hatékonysággal végezte munkáját.
- Fejlesztés, megerősítés, korrigálás
- A tanév során folyamatosan végezzük.
- Az alkalmazott módszerek változatosak: feladatgyűjtemény használata, tesztek, feladatlapok.

d) Összegző, lezáró mérés

- Feladata: egy adott tanulási szakasz lezárulásával az „elért” tudásállapot rögzítése

2.10 Az otthoni felkészüléshez előírt írásbeli és szóbeli feladatok meghatározásának elvei és korlátai

A tanító és a szaktanár törekszik a tananyag mennyiségétől függő, a tanulók képességeinek és életkori sajátosságainak megfelelő, lehetőség szerint érdekes, a gondolkodást segítő, elvégezhető mennyiségű házi feladat adására. Cél, hogy a házi feladat segítse a tananyag elmélyítését, sikerélményt nyújtson. Törekedni kell az írásbeli és szóbeli házi feladatok arányára. A napi felkészülésre fordított idő ne haladja meg – az átlagos képességű gyermekek figyelembe véve – a tantárgyankénti napi fél órát.

Kerülni kell az 1-4 évfolyamon a hétvégére és a szünetekre, az 1-8 évfolyamon a szünetekre adott írásbeli házi feladatokat, valamint a házi feladat hiányának érdemjeggyel történő értékelését.

a) Ellenőrzésük

- Napi, órai rendszerességgel
- Módszerei: önjavítás, frontális osztály vagy csoportmunka, szaktanári javítás stb.

b) Füzetek, munkafüzetek ellenőrzése

- Legalább félévente

- Minden tanár törekszik a helyesírás javítására, különös tekintettel a szakszavakra

c) Tanulói teljesítmény ellenőrzésének formái:

- Írásbeli felelet (röpdolgozat)
Külön bejelentés nélkül, bármikor a tanév során
- Témazáró dolgozatok
Rendszerezés, összefoglalás, bejelentés után
- Évfolyamonként és szaktárgyanként egységes
- A helyesírási hibák javítása, különös tekintettel a szakszavakra
- Esszé típusú nagydolgozat
Óraszámától, tantárgytól függően évente 2 - 3 alkalommal
Több témát felölelő
Tartalmát a szaktanár határozza meg
A helyesírási hibákat itt is javítjuk tantárgytól függetlenül

A tanulókat (versenyre készülők, a tantárgy iránt aktívan érdeklődők) egyéni választásuk, kérésük alapján szorgalmi feladattal segíthetjük, számukra szorgalmi feladatot javasolhatunk. Az otthoni tanulási idő (írásbeli és szóbeli feladatok elvégzésének együttes ideje) maximum 20-30 percet vehet igénybe egy tantárgyból.

A napi felkészülés otthoni (napközis, iskolaotthonos, tanulószoba) ideje nem lehet több 1–1,5 óránál.

2.11 A csoportbontások és az egyéb foglalkozások szervezési elvei

Iskolánkban csoportbontásban tanítjuk az idegen nyelvet, a digitális kultúrát, a technika és tervezés tantárgyat létszámtól függően. Célunk ezzel, hogy az ismereteket elmélyítsük, hogy több idő jusson a kommunikációs készségek fejlesztésére és a tanulók tudásának megalapozására.

2.12 A tanulók fizikai állapotának, edzettségének méréséhez szükséges módszerek

NETFIT program

Küldetése, hogy népszerűsítse és tudatosítsa az élethosszig tartó fizikai aktivitás jelentőségét és az egészségtudatos életvezetés értékeit az iskoláskorú diákok, családjaik és a köznevelés szereplői körében.

Segítségével létrejött egy Nemzeti Egységes Tanulói Fittségi Teszt, amely a 21. század követelményeihez igazodó, diagnosztikus és oktatási célú pedagógiai értékelő és visszajelentő eszköz

A NETFIT újszerűsége többek között az alábbi területeken érhető tetten:

- a tudományos megalapozottságban;
- a tanulók minősítésének kritériumorientált módszerében;
- a személyre szabott visszajelentő és értékelő modulban;
- az egészségközpontúságban;
- a motoros tesztek ízület- és gerincvédelmet biztosító végrehajtásában;
- pedagógiai alkalmazhatóságában;
- online adatkezelő rendszerében.

A NETFIT fittségmérési rendszer négy különböző fittségi profilt különböztet meg, amely profilokhoz különböző fittségi tesztek tartoznak.

Testösszetétel és tápláltsági profil:

Testtömeg mérése – testtömeg-index (BMI)

Testmagasság mérése

Testzsírszázalék-mérése – testzsírszázalék

Aerob fittségi (állóképességi) profil:

Állóképességi ingafutás teszt (20 méter vagy 15 méter) – aerob kapacitás

Vázizomzat fittségi profil:

Ütemezett hasizom teszt – hasizomzat ereje és erő-állóképessége

Törzsemelés teszt – törzsfeszítő izmok ereje és nyújthatósága

Ütemezett fekvőtámasz teszt – felsőtest izomereje

Kézi szorítóerő mérése – kéz maximális szorító ereje

Helyből távolugrás teszt – alsó végtag robbanékony ereje

Hajlékonysági profil:

Hajlékonysági teszt – térdhajlítóiizmok nyújthatósága, csípőízületi mozgásterjedelem

A NETFIT az egészséges fittségi teljesítményértékek mellett (egészségzóna) – tesztől függően – további egy, illetve két zónát (tartományt) tartalmaz (“fejlesztés szükséges” és „fokozott fejlesztés szükséges” zóna).

A Magyar Diáksport Szövetség projektjében összeállította és ingyenesen az iskolák rendelkezésére bocsát az eszközcsomagot, amelynek tartalma:

- mérési útmutató,
- hanganyag az ingafutás, hasprés és fekvőtámasz gyakorlatokhoz,
- oktató DVD
- tesztek lebonyolításhoz szükséges eszközök (mérleg, testmagasságmérő, hajlékonyságmérő eszköz, kézi szorítóerő-mérő, mérőcsík, 20 m-es szalag, bioimpedencia-analizátor)

A tanulásszervezés lehetőségei többek között a következők lehetnek:

- egyénenkénti pedagógusi felmérés;
- felmérés tanulópárokban, együttes formában;
- felmérés tanulópárokban, csoportos formában,
- felmérés tanulópárokban vagy 3-4 fős csoportokban, önállóan;
- felmérés “vegyes” tanulásszervezési eljárásokkal;
- felmérés projektszerűen, a teljes intézményt érintő módon (NETFIT projektnap).

2.13 A tanulók jutalmazásának, magatartásának és szorgalmának értékelési elvei

Elvek, követelmények

- Az értékelés folyamatos megfigyelésen alapul. Mindig a gyermek érdekében a fejlesztés és megerősítés szándékával történik.
- A tanulói teljesítmény értékelésekor visszajelzést kapunk és adunk a tanítás-tanulás eredményéről (cél - tanítási-tanulási folyamat - eredmény; visszajelzés: a tanuló felé, a tanítási-tanulási folyamatra, a célrendszerre).
- Az értékelés változatos módszereit használjuk (diagnosztikus, formatív, szummatív).
- Csak azt értékeljük (osztályozzuk), amit korábban megtanítottunk és meggyőződünk az elsajátításáról.
- Az értékelés legyen folyamatos, igazságos, körültekintő, következetes, humánus (egyénre szóló).
- Igyekezzünk egyértelműen megfogalmazni a követelményeket és az értékelési módszereket az egyes tantárgyi modulokban. A tanuló tudja, értse milyen teljesítményt, milyen irányú fejlődést várunk el tőle.
- A tanulók minél többféle tevékenységét értékeljük, de ne minden tevékenységét és ne mindig osztályozzuk.
- A jól megválasztott értékelési szempontok nagy segítséget nyújtanak a tanulók önellenőrző, önértékelő, képességének kialakításában.
- Az év végi osztályzatnak értékállónak kell lennie. Ezért győződjünk meg az eredményességről - a belső értékelési módszereken kívül - külső felmérésekkel, vizsgálatokkal is.
- A gyermek szülőjének joga és kötelessége gyermeke tanulmányi előmenetelét figyelemmel kísérni. Pedagógus feladata: folyamatosan informálni a szülőt a tanuló teljesítményéről.

A tanulói teljesítmények értékelése

Célja: Diagnosztikus visszajelzés biztosítása a tanár és a tanuló számára.

Módjai

- Szóbeli: az előző tanítási órákon feldolgozott ismeretek rendszeres ellenőrzése önálló feleletek és kérdésekre adott válaszok alapján.
- Írásbeli: röpdolgozat, feladatlap néhány óra anyagából, témazáró dolgozat.
- Gyakorlati: a kísérletek, mérések, készségek, munkafolyamatok egyes műveleteiben elért gyakorlottság mérése.

Helye a tanulás folyamatában

- Rendszeres szóbeli visszajelzés a tanítási órán.
- Rendszeres szóbeli feleltetés az előző órák anyagából.
- Írásbeli ellenőrzés olyan tananyag részek után, amelyeknél alapvető követelmény a számítási feladatok megoldása
- Témazáró feladatlapok a témakörök lezárása után.
- Évfolyamszintű mérések (írásbeli és gyakorlati) a negyedik, hatodik és a nyolcadik évfolyam végén.

Súlypontjai

- A továbbhaladáshoz szükséges legfontosabb jelenségek, fogalmak, összefüggések, törvények ismerete, értelmezése.
- Az ismeretek alkalmazásában elért jártasság, gyakorlottság ellenőrzése.
- A kialakult képességek ellenőrzése.
- A NAT és a kerettantervi minimum követelményeinek teljesítése (a továbbhaladás feltétele).

Minősítése

A NAT követelményeihez viszonyítva 1.- 2. félévig

Kiválóan teljesített az a tanuló, aki 100 – 95 %-ig

Jól teljesített az a tanuló, aki 94 – 85 %-ig

Megfelelően teljesített az a tanuló, aki 84 – 60 %-ig

Felzárkóztatásra szorul az a tanuló, aki 59 % alatt

Ennél enyhébb értékelés a követelmények teljesítésének figyelembevétele, a tanulók egyéni képességének tudatában megengedett.

2. évfolyam végén, valamint 3.-8. évfolyam félévkor és év végén osztályzattal minősítünk az e-Krétában, illetve a bizonyítványban.

Érdemjegy : jeles (5) jó (4) közepes (3) elégséges (2) elégtelen (1)

Az osztályzat összefoglaló képet ad a tanuló összteljesítményéről a tanterv által előírt törzsanyagra vonatkozó követelmények tükrében.

- Jeles (5): ha a tantervi követelményeknek kifogástalanul eleget tesz. Ismeri, érti, tudja a tananyagot, mindezt alkalmazni is képes. pontosan, szabatosan fogalmaz. Lényegre

mutatóan definiál, a saját szavaival is meg tudja fogalmazni a lényegét. Tud önállóan, összefüggően beszélni. Kérdéseit bátran megfogalmazza.

- Kitűnő (év végén): a jelesnél jelzett követelmények teljesítésén túl jelentős az ismeretanyaga a kiegészítő anyagból is, érdemjegyei az év közben jellemzően 5-ösök.
- Jó (4): ha a tantervi követelményeknek megbízhatóan, csak kevés és jelentéktelen hibával tesz eleget. Apró bizonytalanságai vannak. Kisebb előadási hibákat vét, definíciói bemagoltak.
- Közepes (3): a tantervi követelményeknek pontatlanul, néhány hibával eleget tesz, nevelői segítségre (javításra, kiegészítésre) többször rászorul. Ismeretei felszínesek. Önállóan dolgozni, beszélni kevésbé tud. Segítséggel képes megoldani önálló feladatát.
- Elégséges (2): ha a tantervi követelményeknek súlyos hiányossággal tesz csak eleget, de a továbbhaladáshoz szükséges minimális ismeretekkel, jártassággal rendelkezik. Egyszavas válaszokat ad. Fogalmakat nem ért. Gyakorlatban képtelen az önálló munkavégzésre.
- Elégtelen (1): ha a tantervi követelményeknek a nevelői útbaigazítással sem tud eleget tenni. A minimumot sem tudja.

A tantárgyi osztályzatok

- A tanulók félévente minimálisan a tantárgy heti óraszámánál kettővel több osztályzatot kapnak. A tantárgyi osztályzatok száma félévente legalább három. Félévkor és tanév végén tantárgyanként egy-egy osztályzattal történik a tanulói teljesítmények értékelése.
- A szöveges értékelésnél : jól megfelelt, megfelelt, nem felelt meg minősítést használjuk.
- Érdemjegy adásakor a szóbeli értékelés, az ötfokú osztályozás mellett jelöljük különböző módon a különböző jellegű teljesítményekre szerzett eredményeket.
- A szóbeli felelet követelményeit, a témazárók, felmérők témakörét, értékelésének szempontjait előre ismertetjük.
- Az osztályzatot a kihirdetéssel - lehetőség szerint - egyidejűleg beírjuk az e- naplóba
- Dolgozatokat: mindenki igyekezzen a lehető legrövidebb időn belül kijavítani, és értékeléssel együtt a tanulónak átadni. A szülőnek is joga, hogy a dolgozatokat fogadóórán, vagy szülői értekezleten megtekintése.

- A témazárókat, a tanévben előírt dolgozatokat egy tanéven keresztül köteles minden szaktanár megőrizni.
- Félévkor, év végén a tanulók teljesítményének elbírálásánál az osztályzatok jellegük súlya szerint kerüljenek beszámításra. Az első félév teljesítménye is beleszámít az év végi osztályzatba. Vegyük figyelembe az előmenetel tendencia jellegét.
- 1 hónappal a félév értékelése előtt a szülőt írásban tájékoztatni kell arról, ha gyermeke bukásra áll (a minimum követelményeket nem tudja teljesíteni).
- A szaktanárok az osztályozó értekezlet előtt zárják le az egyes tantárgyak jegyeit.

Az értékelés akkor sikeres és hatékony, ha:

- Folyamatos, megjelenése rendszeres, aktuális, tervszerű, nem kampányszerű
- Sokoldalú, méri az emlékezeti teljesítményeket, az ismeretek alkalmazását, a tudást, és feladat-meghatározó
- Változatos, vizsgálja a neveltségi szintet, figyelembe veszi a mindenkori életkori sajátosságokat, személyiségtípusokat és alkalmazza a metakommunikációs jelzéseket
- Kiszámítható
- Tudatosított.

Az átjárhatóság, az iskolaváltás biztosítása

Az átjárhatóság érdekében biztosítjuk:

- a különbözeti vizsga lehetőségét
- az évfolyamismétlés lehetőségét
- esetenként - amennyiben ez a megoldás a legcélravezetőbb az egyéb differenciált foglalkozások terhére szervezett felzárkóztató foglalkozást.

A magatartás és szorgalom értékelése

A magatartás értékelése

Példás (5) magatartású az a tanuló, aki

- a házirendet betartja
- a tanórán és a tanórán kívül példamutatóan viselkedik
- kötelességtudó, feladatait teljesíti
- önként vállal feladatokat és azokat teljesíti
- tisztelettudó

- társaival, nevelőivel, a felnőttekkel szemben udvariasan , előzékenyen, segítőkészen viselkedik
- az osztály és az iskolai közösség életében aktívan részt vesz
- óvja és védi az iskola felszerelését, a környezetet
- nincs írásbeli figyelmeztetése, intője vagy megrovása

Jó (4) magatartású az a tanuló, aki

- a házirendet betartja
- a tanórán vagy tanórán kívüli foglalkozásokon rendszeren viselkedik
- a feladatokat a tőle elvárható módon teljesíti
- a feladatokat önként nem, vagy ritkán vállal , de a rábízottakat teljesíti
- az osztály- vagy az iskolaközösség munkájában csak felkérésre, biztatásra vesz részt
- nincs írásbeli intője vagy megrovása

Változó (3) magatartású az a tanuló, aki

- a házirend előírásait nem minden esetben tartja be
- a tanórán vagy tanórán kívüli foglalkozásokon fegyelmezetlenül viselkedik
- a feladatait nem minden esetben teljesíti
- előfordul, hogy társaival, a felnőttekkel szemben udvariatlan, durva
- az iskola, a közösség szabályaihoz nehezen alkalmazkodik
- osztályfőnöki intője van

Rossz (2) magatartású az a tanuló, aki

- a házirend előírásait sorozatosan megsérti
- a feladatait egyáltalán nem, vagy csak ritkán teljesíti
- magatartása fegyelmezetlen, rendetlen
- társaival, a felnőttekkel szemben rendszeresen udvariatlanul, durván viselkedik
- viselkedése romboló hatású, az iskolai nevelést, oktatást akadályozza
- több alkalommal igazolatlanul mulaszt
- több szaktanári figyelmeztetést kapott, illetve van osztályfőnöki megrovása, vagy ennél magasabb fokozatú büntetése

Szorgalom értékelése

Példás (5) szorgalmú az a tanuló, aki

- képességeinek megfelelő, egyenletes tanulmányi teljesítményt nyújt
- tanulmányi feladatait minden tantárgyból rendszeresen elvégzi
- a tanórákon aktív, szívesen vállal többlet feladatokat is , és azokat elvégzi
- munkavégzése pontos, megbízható
- a tanórán kívüli foglalkozásokon, versenyeken önként részt vesz,
- taneszközei tiszták, rendesek, és ezeket a tanítási órákra mindig elhozza

Jó (4) szorgalmú az a tanuló, aki

- képességeinek megfelelő, viszonylag egyenletes tanulmányi teljesítményt nyújt
- rendszeresen, megbízhatóan dolgozik
- a tanórákon többnyire aktív
- többlet feladatot, tanórán kívüli foglalkozásokon vagy versenyeken való részvételt önként nem vagy ritkán vállal, de az ilyen jellegű megbízatást teljesíti
- taneszközei tiszták, rendezettek

Változó (3) szorgalmú az a tanuló, akinek

- tanulmányi eredménye elmarad képességeitől nyújt
- tanulmányi munkája ingadozó, a tanulásban nem kitartó, feladatait nem mindig teljesíti
- érdemjegyeit, osztályzatait több tárgyból is lerontja
- önálló munkájában figyelmetlen, a tanórán többnyire csak figyelmeztetésre, felügyelettel dolgozik
- taneszközei tiszták, rendezettek

Hanyag (2) szorgalmú az a tanuló, aki

- képességeihez mérten keveset tesz tanulmányi fejlődése érdekében
- az előírt követelményeknek csak minimális szinten felel meg
- tanulmányi munkájában megbízhatatlan, figyelmetlen
- feladatait többnyire nem végzi el
- felszerelése hiányos, taneszközei rendetlenek
- a tanuláshoz nyújtott segítséget nem fogadja el, annak ellenszegül
- félévi vagy év végi osztályzata valamely tantárgyból elégtelen

Jutalom, dicséret

Azt a tanulót, aki képességeihez mérten

- példamutató magatartást tanúsít
- vagy folyamatosan jó tanulmányi eredményt ér el
- vagy az osztály, illetve az iskola érdekében közösségi munkát végez
- vagy iskolai, iskolán kívüli tanulmányi, sport, kulturális versenyeken, vetélkedőkön, előadásokon, bemutatókon vesz részt
- vagy bármely más módon hozzájárul az iskola jó hírnevének megőrzéséhez és növeléséhez az iskola **dicséretben, jutalomban** részesítheti

A tanulók jutalmazásának elvei és formái

Azt a tanulót részesítjük dicséretben, illetve jutalmazzuk, aki

- tanulmányi munkáját képességeihez mérten kiemelkedően végzi
- kitartó szorgalmat, példamutató közösségi magatartást tanúsít
- hozzájárul az iskola jó hírnevének megőrzéséhez és növeléséhez
- eredményes kulturális tevékenységet folytat
- kimagasló sportteljesítményt nyújt
- a közösség életében tartósan sokat dolgozik, jó szervező és irányító tevékenységet végez.

		Ideje	Adományozza
Osztályfőnöki dicséret (szóbeli, írásbeli)	<input type="checkbox"/> kiemelkedő közösségi munka <input type="checkbox"/> az iskolai (helyi) versenyeken, műsorokon, rendezvényeken való részvétel <input type="checkbox"/> sportversenyeken a körzeti 1-3 helyezéért	a tanév folyamán, amikor a tanuló érdemes lesz rá	az osztályfőnök (a szaktanárok, diákönkormányzat javaslata alapján)
Napközis dicséret	<input type="checkbox"/> kiemelkedő közösségi munka <input type="checkbox"/> az iskolai (helyi)	a tanév folyamán, amikor a tanuló érdemes lesz rá	Napközis nevelő

	<p>versenyeken, műsorokon, rendezvényeken való részvétel</p> <p><input type="checkbox"/> eredményes kulturális tevékenység</p>		
Szaktanári dicséret	<p><input type="checkbox"/> kiemelkedő tantárgyi teljesítményért</p> <p><input type="checkbox"/> városi és megyei tanulmányi versenyen való részvételért</p> <p>sport területen</p> <p><input type="checkbox"/> városi döntő 1-6 helyezésért</p>	a tanév folyamán, amikor a tanuló érdemes lesz rá	a szaktanár
Igazgatói dicséret	<p><input type="checkbox"/> kimagasló tanulmányi, kulturális és sporteredményért</p> <p><input type="checkbox"/> városi tanulmányi verseny 1-3 helyezésért</p> <p><input type="checkbox"/> megyei tanulmányi verseny 1-10 helyezésért országos</p> <p><input type="checkbox"/> tanulmányi versenyen való részvételért</p>	a tanév folyamán, amikor a tanuló érdemes lesz rá	az igazgató (az osztályfőnök és a szaktanár javaslatára)

	<input type="checkbox"/> megyei sport verseny 1-6 helyezését <input type="checkbox"/> pályázaton való sikeres részvételért		
Nevelőtestületi dicséret	<input type="checkbox"/> példamutató magatartásért és kitűnő tanulmányi eredményért	a tanév végén	a tantestület (az osztályfőnök javaslatára)

Jutalomkönyv	<input type="checkbox"/> kimagasló tanulmányi, kulturális, és sport eredményért <input type="checkbox"/> kitűnő tanulmányi eredményért	a tanév végén	az osztályfőnök
Oklevél	<input type="checkbox"/> legalább jó magatartásért és jeles tanulmányi eredményért	a tanév végén	az osztályfőnök
DÖK dicsérő oklevél	<input type="checkbox"/> kiemelkedő közösségi munkáért	ballagáskor	Az igazgató (a DÖK javaslatára)
Sport Emlékplakett vagy emléktoll	<input type="checkbox"/> kiemelkedő sportteljesítményért	ballagáskor	az igazgató (a testnevelés munkaköz. Javaslatára)
„Akikre büszkék vagyunk” tablóra kerül / Pattantyús /	országos <input type="checkbox"/> tanulmányi és sport verseny döntőjének <input type="checkbox"/> résztvevője	ballagáskor	a nevelőtestület

	<p>olyan megyei tanulmányi verseny I. helyezette, aminek nincs országos versenye regionális</p> <p><input type="checkbox"/> tanulmányi verseny 1-3 helyezette</p> <p><input type="checkbox"/> 6 vagy 8 éven keresztül jeles vagy kitűnő bizonyítványért és példamutató magatartásért</p> <p><input type="checkbox"/> levelező tanulmányi versenyen vett részt és országos nyílt döntő 1-3 helyezette</p>		
<p>Pattantyús vagy Széchenyi Emléktoll</p>	<p><input type="checkbox"/> 6 vagy 8 éven keresztül nyújtott kitűnő tanulmányi eredményért és példamutató magatartásért</p>	ballagáskor	a nevelőtestület

A dicséretet írásba kell foglalni, és azt a szülő tudomására hozni.

Azt a tanulót, aki

- tanulmányi kötelezettségeit folyamatosan nem teljesíti
- vagy a házirend előírásait megszegi

- vagy igazolatlanul mulaszt
- vagy bármely módon árt az iskola jó hírnevének **büntetésben** lehet részesíteni

Az iskolai büntetések formái:

- szaktanári figyelmeztetés
- napközis nevelői figyelmeztetés
- osztályfőnöki figyelmeztetés
- osztályfőnöki intés
- igazgatói figyelmeztetés
- igazgatói intés
- tantestületi figyelmeztetés
- tantestületi intés
- fegyelmi eljárás

Az iskolai büntetések kiszabásánál a fokozatosság elve érvényesül, amelytől indokolt esetben - a vétség súlyára való tekintettel – el lehet térni.

A büntetést írásba kell foglalni és azt a szülő tudomására kell hozni.

Mind ezek dokumentálására a fegyelmi füzetben és az e-naplóban történik.

A fegyelmi füzetet a következő esetekben alkalmazzuk, mely minden nevelő számára kötelező:

- a tanuló zavarja az órai munkát többszöri figyelmeztetés ellenére is
- szünetekben nem tartja be a házirendet
- felszerelése és házi feladata hiányos
- nem megfelelő az aktivitása az órán

Magatartási és szorgalmi vétség a fegyelmi füzetben elkülönítve kerüljön.

Magatartási vétségek esetén a beírás fokozatai

- 5 beírás után szóbeli osztályfőnöki figyelmeztetés
- újbóli 5 beírás után írásbeli osztályfőnöki figyelmeztetés (2x)
- újra 5 beírás után írásbeli osztályfőnöki intést (1x)
- ezt követi írásbeli igazgatói figyelmeztetés (1x)
- a következő fokozat az írásbeli igazgatói intés (1x)
- sorozatos fegyelmezetlenség esetén az utolsó fokozat a nevelőtestületi fegyelmi eljárás

A nevelőtestületi fegyelmi eljárás esetén a fegyelmi bizottság tagjai:

- az igazgató, vagy helyettesek
- az osztályfőnök
- a tanulót tanító érintett nevelők
- az ifjúságvédelmi felelős
- a diákönkormányzat vezető
- a diákönkormányzatot segítő tanár

Kiszabható büntetések az eljárás során:

- megrovás
- szigorú megrovás
- áthelyezés az évfolyam másik osztályába
- áthelyezés másik intézménybe akkor, ha ebben a tényben a két intézmény vezetője megállapodott

3. ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA

BEVEZETŐ

Alapfokú művészetoktatás keretén belül néptánc oktatásra az engedélyt az 1999/2000-es tanévben kapta meg a Széchenyi István Általános Iskola, majd az intézmény összevonások után 2004-ben az Avastetői Általános és Alapfokú Művészet Iskola és a Széchenyi Tagintézményben már több tanszakon :

- Táncművészet (néptánc, modern-kortárs tánc, társastánc)
- Képző- és iparművészet (grafika, festészet)
- Színművészet-bábművészet (színművészet)

és több helyen indult meg a művészeti oktatás

Székhely: 3524 Miskolc Pattantyús u.2.

Tagintézmény: 3524 Miskolc Hajós u. 5.

Telephelyek: 3529 Miskolc, Szilágyi D. u. 53.

3516 Miskolc, Kovács utca 1.

3530 Miskolc, Nagyváthy J. u. 5.

Az intézmény típusa szerint **összetett iskola**: 8 évfolyammal működő általános iskola és 12 évfolyammal működő alapfokú művészeti iskola.

A 2011/2012-es tanévtől tesznek alapvizsgát kiváló eredménnyel tanulóink, egyre többen folytatják tanulmányaikat művészeti képzést végző intézményben.

Gyakorlóiskolája vagyunk a Magyar Táncművészeti Egyetemnek.

Együttműködünk a Moholy –Nagy Művészeti Egyetemmel, a Magyar Képzőművészeti Egyetemmel és a Színház és Filmművészeti Egyetemmel az intézmény módszertani megújítására - szakmai anyag kidolgozásában és kipróbálásában.

Törvényi szabályozás :

A művészetoktatási intézményekre vonatkozó törvények és rendeletek:

- 2011. évi CXCV. törvény a nemzeti köznevelésről
- 20/2012. (VIII. 31.) EMMI rendelet a nevelési-oktatási intézmények működéséről és a köznevelési intézmények névhasználatáról
- 27/1998. (VI. 10.) MKM rendelet az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjának bevezetéséről és kiadásáról

- A nemzeti erőforrás miniszter 3/2011. (I. 26.) NEFMI rendelete az alapközü művészetoktatás követelményei és tantervi programjának bevezetéséről és kiadásáról szóló 27/1998. (VI. 10.) MKM rendelet módosításáról.
- 326/2013. (VIII. 30.) Korm. rendelet a pedagógusok előmeneteli rendszeréről és a közalkalmazottak jogállásáról szóló 1992. évi XXXIII. törvény köznevelési intézményekben történő végrehajtásáról
- 229/2012. (VIII. 28.) Korm. rendelet a nemzeti köznevelésről szóló törvény végrehajtásáról

Az iskola működéséhez szükséges feltételek

Személyi feltételek : Az alapközü művészeti iskolában résztvevő pedagógusok többsége az általános iskolai oktatásban is részt vesz ,a tantestület közös. A telephelyeken működő csoportjainkban dolgozók óraadóként vagy részmunkaidősként az adott intézmények tantestületének tagjai . Minden kolléga rendelkezik a képzéshez szükséges végzettséggel.

Tárgyi feltételek :

Tantárgyi feltételek					
Helységek					
	Hajós u. 5.	Pattantyús u.	Nagyváthi János u. 5	Silágyi Dezső u. 53.	Kovács u. 5.
Tánc terem	3	1			1
Képzőművészeti műhely	1	1	2		1
Dráma terem		1		1	
Jelmeztár	1				

Felszerelések, eszközök					
Tánc terem					
Tükörrel borított fal	2	1			1
Balettpadló	2	1			1
Falba rögzített balettrúd	2	2			
astali számítógép + tartozék	2				
Audió készülék, erősítő.....	2	1			1
Projektor	2				
eszköztároló szekrény	24+2	1			
A néptánc, társastánc és moderntánc tanszakok működéséhez szükséges viseletek.					

Képzőművészeti műhely					
Rajzbakok	13		20		
Rajzasztal	4		4		
festőállvány	2				
Grafikai prés	1				
Égető kemence		1	1		1
Drámaterem					
Balettpadló		1			
Színdarabok kellékei		jelmezek, eszközök			

Tanulói jogviszony létesítése , megszűnése

Tanulói jogviszony létesítése

Iskolánkba a tanulmányok megkezdésére jelentkezni a Jelentkezési lap és a Szülői nyilatkozat kitöltésével lehet. A jelentkezési lapot és a szülői nyilatkozatot a kiskorú tanuló esetén a szülő vagy a gondviselő, illetve nagykorú tanuló tölti ki és írja alá.

A 20/2012. (VIII.31) EMMI rendelet 23.§- a szabályozza az alapfokú művészeti iskolába történő felvételt.

A felvételi eljárás rendjét az iskola intézményvezetője határozza meg úgy, hogy a beiratkozás időpontját a beiratkozás első határnapját megelőzően legalább harminc nappal korábban – a

helyben szokásos módon: az intézmény e- Krétájában ,honlapján, facebook oldalán nyilvánosságra kell hozni.

Az alapfokú művészeti iskolában, ha az intézményvezető másképp nem rendelkezett, a jelentkező képességeit az iskola – adott művészeti ágak megfelelő végzettségű és szakképzettségű – pedagógusaiból álló bizottság méri fel. A bizottság a jelentkezők képességeinek felmérése után javaslatot készít az intézményvezetőnek a kérelem elbírálására, továbbá arra vonatkozóan, hogy melyik évfolyamra és tanszakra vegyék fel a jelentkezőt. A tanuló felvételéről, átvételéről az intézményvezető dönt, és a döntést megalapozó indoklással, valamint a fellebbezésre vonatkozó tájékoztatással a szülőt, gondviselőt írásban értesíti.

Az intézményvezető a felvételi, átvételi kérelem benyújtásával kapcsolatos ügyintézés, határidő-számítás, mulasztás elbírálására és a kérelem benyújtásával kapcsolatos eljárás során a köznevelés rendszerében hozott döntésekkel kapcsolatos szabályok alapján jár el.

Ha a tanuló az alapfokú művészeti iskola magasabb évfolyamára kéri felvételét, a jelentkezési lapján ezt fel kell tüntetnie. Kérelméről a bizottság különbözeti vizsga alapján dönt, az alapfokú művészetoktatás követelményeinek és tantervi programjának az adott évfolyamra meghatározott rendelkezései alapján. Miután az alapfokú művészeti iskolába jelentkezőknél szükséges lehet a jelentkező képességének a felmérése mellett a tényleges tudásszint, készség fel-mérése is, ezért ebben az intézménytípusban lehetőség van felvételi vizsga tartására.

A jelentkezők felkészültsége igen eltérő lehet, ezért nincs jogi akadály annak, hogy a jelentkező mindjárt az alapfokú évfolyamok valamelyikén kezdjen tanulni. Ebből kiindulva az EMMI-rendelet 23. § (2) bekezdése alapján a jelentkező képességeit bizottság méri fel, amely javaslatot tesz az intézményvezetőnek, hogy melyik évfolyamra vegyék fel a jelentkezőt. Amennyiben a jelentkező eleve magasabb évfolyamra kéri a felvételét, a korábbi szabályozáshoz hasonlóan továbbra is bizottság hallgatja meg, amely különbözeti vizsga keretében dönti el, hányadik évfolyamon javasolja a tanulmányok megkezdését.

Beiratkozás

A tanulmányok folytatásának feltétele a tanévenként megújított beiratkozás, melyet valamennyi tanítványunknak minden újabb tanévre meg kell tennie, valamint a szülői nyilatkozat kitöltése művészeti iskolai tanulmányokról.

Ennek elmulasztása a tanulói jogviszony megszűnését jelenti.

A tanulói jogviszony megszűnése

A tanulói jogviszony megszűnik, ha a tanuló a 12. évfolyamot sikeresen elvégezte, vagy a tanuló, illetve kiskorú tanuló szülője írásban azt kérte.

Megszűnik a tanulói jogviszony akkor is, ha a következő tanévre a tanuló nem iratkozik be, illetve a térítési díj befizetésének elmulasztása esetén, ha a második írásbeli felszólítást követő 15 napon belül sem rendezzi a befizetést, illetve az elmaradás okát, hitelt érdemlően nem igazolja.

Iskolánkban tíz igazolatlan tanítási óránál többet kell mulasztani ahhoz, hogy a jogszabály erejénél fogva – két figyelmeztetési kötelezettség (egy szóbeli és egy dokumentált írásbeli figyelmeztetés) mellett - megszűnjön a tanulói jogviszony.

4.AZ ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA NEVELÉSI PROGRAMJA

4.1 Az oktató - oktató munka pedagógiai alapelvei, értékei, célja, feladata, eszközei, eljárásai

Az alapfokú művészeti oktatás–nevelés a teljes emberré válást (az értelmi és érzelmi nevelés közötti összhangot), a közösségformálást, a szociokulturális hátrányok csökkentését, a kulcskompetenciák fejlesztését , az önkifejezést és örömet jelentő alkotás lehetőségét, a tehetséggondozást segíti elő.

A különböző művészeti területekkel összefüggő gyakorlati tevékenységek, kreatív feladatok által az ismeretek élményszerűvé, a tanulók sajátjaivá válnak, segítik a mélyebb megismerést, és fejlesztik a kreativitást. A művészetekkel való foglalkozás hozzájárul az észlelés érzékenységének, a kifejezés árnyaltságának fejlesztéséhez.

A NAT által meghatározott kulcskompetenciák beépülnek a helyi tantervekbe és tanmentekbe a tanulók tudásszintjének és fejlettségének megfelelő mértékben. : a tanulás kompetenciái , a kommunikációs kompetenciák , a digitális kompetenciák, a matematikai , gondolkodási kompetenciák, a társas és személyes kompetenciák, a kreativitás, kreatív alkotás , önkifejezés és kulturális tudatosság, munkavállalói, innovációs és vállalkozói kompetenciák .

4.2 A személyiségfejlesztéssel kapcsolatos pedagógiai feladatok

A művészeti tevékenység magában hordozza a személyiségformálás specifikus lehetőségét. A művészeti nevelés biztosítja a tanulás személyes tapasztalati módját. A tanulók élményszerű tapasztalatokon keresztül ismerhetik meg a művészeti stílusok és irányzatok sokszínűségét, valamint azokat a kifejezési formákat, amelyek a táncművészetben, képző- és iparművészetben, valamint a szín- és bábművészetben ötvöződnek.

Az alapfokú művészeti nevelés feltárja a művészet megörökítő, átörökítő szerepét, megérteti, hogy az alkotás az egyik legértékesebb emberi alapképesség.

A művészeti nevelés megalapozza a tanuló esztétikai szemléletét, kommunikációs képességét, az alkotómunka iránti igényét. A rendszeresen átélt pozitív élmények alakítják ki azokat az emberi tulajdonságokat, magatartási szokásokat, melyek a művészetek területén az eredményesség összetevői.

A művészeti nevelés az alkotó típusú tevékenységek megismertetése által járul hozzá az akarati, az alkotó-alakító cselekvőképesség fejlesztéséhez.

Az iskolai oktatás alapvető eleme a tanulók személyiségfejlesztése a közösségi életbe való beilleszkedés a gyakorlati és elméleti órákon a közös munka kialakítása.

Az ismeretszerzés folyamán az egyéni és korosztályi szempontokat is figyelembe véve az önkifejezés elősegítése.

Az egyes tanulók személyes és szociális készségeit, képességeit vizsgálni kell, erre alkalmas módszereket, eszközöket, technikákat kell használni.

Előképző 1–2. és alapfok 1–6. évfolyamain

- Képességek, készségek fejlesztése, kiemelten: - érzékelés, - megfigyelés, - önismeret, - kifejezés, - problémamegoldás, - kommunikáció, - empátia, - koncentráció. - Együttműködés közös játékban, gyakorlatokban, produkcióban. - Köznapi és alapvető színházi kifejezésformák megtapasztaltatása. - Indirekt ismeretközlés, képességfejlesztés.

Továbbképző 7–10. évfolyamain

Képességek, készségek fejlesztése, tehetséggondozás, kiemelten: - alkotás, - művészi kommunikáció, - egyéni feladatmegoldás, - együttműködés az alkotó folyamatban, - önértékelés.

4.3 A közösségfejlesztéssel kapcsolatos pedagógiai feladatok

Iskolánkban tánc, a színjáték és képzőművészeti ágakon, jellegüknél fogva csak csoportos órák vannak. Ebből következően a növendékeknek számos alkalommal nyílik lehetőségük közös produkciókkal közönség elé állni. Itt egyértelmű a tanulók egymásra utaltsága, hiszen a csoport sikere az egyéni teljesítmények együttes függvénye. Ez mindenképpen fokozza a közösségérzést, erősíti a közösségért való munkálkodást

A csoportos gyakorlatok lehetőséget biztosítanak arra, hogy a tanulók csoportos foglalkozás keretein belül felismerjék a közösség erejét.

Az együtt alkotás segíti kialakítani és fejlődni az alkalmazkodó képességet, a szocializációt, a kommunikációt.

A tanulók felelősnek érzik magukat társaik sikeréért is, az empátiás képesség, a segítőkészség elmélyülhet.

A tudatos és fegyelmezett alkalmazkodás vállalásával fejlődik az együtt gondolkodás élménye. A hibák megbeszélése, a bírálat, a jó megoldások megerősítése, az egyéni teljesítmény mások produktumaihoz való viszonyítása hozzájárul a reális énkép kialakulásához, az értékítélet objektívításához.

Célunk, hogy

- A tanuló elsődleges közössége az osztályközösség, ezért fontos, hogy tudjon ezért tenni, de a közösség is legyen nyitott befogadó.
- A tanuló legyen toleráns az egyéni tulajdonságokkal szemben, fogadja el a másságot, tisztelje az egyént. -
- Személyes kapcsolatok során alakuljanak, fejlődjenek a következő tulajdonságok: őszinteség, megbízhatóság, segítségnyújtás, önzetlenség, jóindulat, figyelmesség, udvariasság és kölcsönös tisztelet. - A szabályok elfogadása

4.4 A pedagógusok helyi feladatai , osztályfőnöki munka

A pedagógusok feladatainak részletes listáját személyre szabott munkaköri leírásuk tartalmazza.

A pedagógusok legfontosabb helyi feladatait az alábbiakban határozzuk meg.

- a tanítási órákra való felkészülés,
- a tanulók munkájának rendszeres értékelése,
- a megtartott tanítási órák dokumentálása

- különbözeti, felvételi, osztályozó vizsgák lebonyolítása,
- tehetséggondozás, a tanulók fejlesztésével kapcsolatos feladatok,
- felügyelet a vizsgákon, tanulmányi versenyeken, iskolai méréseken,
- iskolai kulturális és sportprogramok szervezése,
- osztályfőnöki, munkaközösség-vezetői, diákönkormányzatot segítő feladatok ellátása,
- az ifjúságvédelemmel kapcsolatos feladatok ellátása,
- szülői értekezletek, fogadóórák megtartása,
- részvétel nevelőtestületi értekezleteken, megbeszéléseken,
- részvétel a munkáltató által elrendelt továbbképzéseken,
- a tanulók felügyelete óráközi szünetekben
- tanulmányi kirándulások, iskolai ünnepek és rendezvények megszervezése,
- iskolai ünnepeken és iskolai rendezvényeken való részvétel,
- részvétel a munkaközösségi értekezleteken,
- tanítás nélküli munkanapon az igazgató által elrendelt szakmai jellegű munkavégzés,
- iskolai dokumentumok elkészítésében, felülvizsgálatában való közreműködés,
- szertárrendezés, a szakleltárak és szaktantermek rendben tartása,
- osztályterem /szaktantermek rendben tartása és dekorációjának kialakítása.

Az osztályfőnök feladatai és hatásköre

- A nevelő és oktató munkája során gondoskodik a gyermek személyiségének fejlődéséről, tehetségének kibontakoztatásáról, figyelembe véve a gyermek egyéni képességeit, adottságait, fejlődésének ütemét, szociokulturális helyzetét.
- A különleges bánásmódot igénylő gyermekekkel egyénileg foglalkozik, szükség szerint együttműködik gyógypedagógussal vagy a nevelést, oktatást segítő más szakemberekkel, a bármilyen oknál fogva hátrányos helyzetű gyermek, tanuló felzárkózását elősegítse,
- Segíti a tehetségek felismerését, kiteljesedését, nyilvántartja a tehetséges tanulókat,
- Előmozdítja a gyermek, tanuló erkölcsi fejlődését, a közösségi együttműködés magatartási szabályainak elsajátítását, és törekszik azok betartatására.
- Kiemelt feladata, hogy egymás szeretetére és tiszteletére, a családi élet értékeinek megismerésére és megbecsülésére, együttműködésre, környezettudatosságra, egészséges életmódra, hazaszeretetre nevelje a gyermekeket, tanulókat.

- A szülőt (törvényes képviselőt) rendszeresen tájékoztatja a tanuló iskolai teljesítményéről, magatartásáról, az ezzel kapcsolatban észlelt problémákról, az iskola döntéseiről, a gyermek tanulmányait érintő lehetőségekről.
- A gyermek testi-lelki egészségének fejlesztése és megóvása érdekében minden lehetséges erőfeszítést megtesz : felvilágosítással, a munka- és balesetvédelmi előírások betartásával és betartatásával, a veszélyhelyzetek feltárásával és elhárításával, a szülő – és szükség esetén más szakemberek – bevonásával.
- A gyermekek, a tanulók és a szülők, valamint a munkatársak emberi méltóságát és jogait maradéktalanul tiszteletben tartja, javaslataikra, kérdéseikre érdemi választ ad.
- Az ismereteket tárgyilagosan, sokoldalúan és változatos módszerekkel közvetítse, oktató munkáját éves és tanórai szinten, tanulócsoporthoz igazítva, szakszerűen megtervezve végezze, irányítja a tanulók tevékenységét.

4.5 Kiemelt figyelmet igénylő tanulókkal kapcsolatos feladatok

Intézményünkben a tanulási kudarcnak kitett tanulók felzárkózását segítő program működik ,melynek feladatai a művészeti képzésben résztvevőkre is vonatkozik

Sajátos nevelési igényű tanulókkal kapcsolatban

Célja :

- elősegíteni a sajátos nevelési igényű gyermekek társadalmi integrációját inkluzív szemlélet kialakításával és meghonosításával az intézményekben,
- figyelemmel kísérni az érintett gyermekek integrációját az iskolában
- az integrált nevelés módszertanának, jó gyakorlatának átadásával segítik egymás intézményeiben az ott dolgozó pedagógusok módszertani felkészítését.

Tevékenységek során történik:

- Egyéni képességekhez igazodó tanulásszervezés, tanulási stratégiák kialakítása
- Feszültségredukálás a művészeti eszközrendszerrel
- Együttműködés: tanuló - szülő - pedagógus – fejlesztőpedagógus –logopédus - szociálpedagógus –gyógypedagógus –iskolapszichológus –gyermekpszichiáter-klinikai gyermek szakpszichológus között
- Továbbtanulás irányítása

A beilleszkedési, magatartási és tanulási nehézségekkel küzdők segítése

Célunk:

A tantestületben tanító valamennyi pedagógus ismerje fel az egyes zavarfajtákat, és oktató nevelő munkáját ennek tudatában végezze.

A fentiek tudatában a nehézségekkel küzdő tanulók segítését az alábbi elvárások szerint tegye:

- Ismerje a részképesség-zavar tünet együttesét
- Tudjon differenciáltan oktatni, nevelni
- A tanulóknál ne alkalmazzon hátrányos megkülönböztetést
- Az értékelésnél vegye figyelembe a tanulók eltérő képességeit
- A hátrányt nem jelentő képesség területeken erősítse a tanulók kiemelkedési lehetőségét
- Nevelje osztályát a képességek különbözőségének tolerálására.

Az iskolai oktató-nevelő munka során előforduló, kimondottan nevelési problémát jelentő esetek felismerése és megfelelő kezelése.

Minden nevelő az adott osztályban/csoportban ismerje fel a nevelési jellegű problémákat.

- Készületlenség, feladatok megoldásának elmulasztása, felszerelés hiánya
- Az óra rendjének súlyos megzavarása
- A tanárral való nyílt szembeszegülés, tiszteletlenség
- Társaikkal szembeni agresszió, rongálás, verekedés
- Igazolatlan hiányzás

A hiteles, őszinte kommunikáció és a következetes nevelés a hátrányok miatt arra rászoruló tanulóknál.

Tehetséggondozás

Akkreditált kiváló tehetségpont intézményünk , elkötelezettek vagyunk a tehetséggondozás terén, az alapfokú művészeti képzés létrehozásában is ez irányított minket.

Az általános iskola és az alapfokú művészeti iskola együttműködik a feladatok végrehajtásában

Rövid távú feladatok:

- Tehetségek kiválasztásának, azonosításának módszereinek megismerése és alkalmazása a pedagógusok körében
- Szakirodalom összeállítása
- Tehetségfejlesztő programok megismerése

- Értelmi képességek fejlesztése és az önálló tanulás
- Tanulói teljesítmények értékelése

Hosszú távú feladatok:

- Gazdagítás, dúsítás, differenciálás a fejlesztésben
- Egyéni tanulási stratégiák, stílusok (individualizált oktatási tervek kidolgozása és megvalósítása)
- Tehetségfejlesztő programok tervezése
- Tantárgyakon belüli stratégiák tervezése
- A reális énkép, attitűdök, életcélok kialakításának segítése
- A lehetőségek, helyzetek felismerésének és ezekkel élni tudás képességének kialakítása
- A változtatni tudás készségének gyakorlása

Teljesítmények, eredmények mérése (fejlődés mérése):

- házi versenyeken osztályban, iskolában (fejlesztési területenként)
- városi, területi, megyei és országos versenyeken
- önálló alkotások, gyűjtemények létrehozása
- pályázatokon elért sikerek
- kiállításokra juttatás (képzőművészeti téren)
- bemutatók
- tanári és szülői visszajelzések útján

Az alapfokú művészetoktatásban dolgozó pedagógusok kiemelt feladatai :

A művészeti pályát választó tanulók felkészítése szakirányú továbbtanulásra.

A tanuló aktív társas tevékenységre nevelése.

Közreműködés az intézményen kívüli rendezvényeken.

Az amatőr művészeti együttesekben, alkotó csoportokban és műhelyekben történő aktív részvételre való előkészítés, ösztönzés.

Cserekapcsolatok létesítése hazai és – lehetőség szerint – külföldi művészetoktatási intézményekkel.

4.6 A tanulóknak az intézményi döntésben való részvételi jogai

A tanulók döntési joga a diákönkormányzati munkában történő részvételre, annak szervezésére, szervezeti rendjének kialakítására korlátozódik a jogszabályok által meghatározott módon.

A köznevelési törvényben és végrehajtási rendeletében meghatározottak szerint biztosítjuk annak lehetőségét, hogy a tanulók – a diákönkormányzat szervezeti keretei között – kifejthessék véleményüket a házirend, a szervezeti és működési szabályzat, valamint a pedagógiai program elkészítésekor.

Ennek érdekében az osztályfőnökök és a diákönkormányzat patronáló tanára közreműködésével minden osztályban az életkornak megfelelő szinten és tartalommal ismertetjük a dokumentumok tartalmát, biztosítjuk az egyes tanulók és az osztályközösségek számára a véleménynyilvánítás lehetőségét.

A diákönkormányzat bevonásával biztosítjuk az iskola tanulók közössége számára azt a lehetőséget is, hogy a tanulók számára fontos döntéseket megelőzően – a diákönkormányzat vezetőjének vagy patronáló tanárának előzetes kérése alapján – részt vehetnek a nevelőtestületnek azokon az értekezleten, amelyeken az iskola munkájának értékelése történik.

4.7 A szülő, a tanuló, a pedagógus, az intézményi partnerei kapcsolattartásának formái :

Fontos feladat a tanulók, szülők naprakész tájékoztatása az iskola mindennapi életéről .A tájékoztatásért az intézményvezető ,osztályfőnökök, szaktanárok felelősek. A megfelelő tájékoztatást az osztályfőnökök, szaktanárok esetében a művészeti igazgatóhelyettes ellenőrzi.

A tájékoztatás formái:

- szóbeli tájékoztatás iskolagyűlésen, szülői értekezleten, fogadóórán, osztályfőnöki órákon, foglalkozásokon, iskolarádióon keresztül.
- írásbeli tájékoztatás: az aulában elhelyezett hirdetőtáblán, valamint az iskola honlapján, iskolaújságban, e-mail-en, levélben, e-naplóban ben, üzenő füzetben szórólapon (kirándulások programjai).

Az iskola egészének életéről, az iskolai munkatervről, az aktuális feladatokról az intézményvezető, tagiskola- vezető :

- a szülői munkaközösség választmányi ülésén
- az alkalmanként megjelenő írásbeli tájékoztatón keresztül

- az iskola honlapján
- az osztályfőnök: - osztály szülői értekezleten
- fogadóórán tájékoztatja a szülőket

A szeptemberi szülői értekezleten kapnak tájékoztatást a szülők a tanév rendjéről, feladatairól, az osztályfőnök nevelési programjáról.

Az első szülői értekezleten, illetve szülői közösség értekezletén kaphatnak a szülők tájékoztatást az iskola Pedagógiai programjáról, SzMSz-éről, házirendjéről.

A tanulók egyéni haladásával kapcsolatos tájékoztatásra az alábbi fórumok szolgálnak: - - szülői értekezletek - fogadóóra - nyílt tanítási nap - írásbeli tájékoztató a e-napló

A szülői értekezletek, a fogadó órák időpontját az iskolai munkaterv tartalmazza. A szülők, a tanulók és saját jogaik érvényesítése érdekében szóban vagy írásban, közvetlenül vagy választott képviselőik útján az iskola vezetőségéhez, az adott ügyben érintett gyermek osztályfőnökéhez, az iskola pedagógusaihoz, a diákönkormányzathoz vagy az SzK-hoz / SzM-hez fordulhatnak.

Az intézmény egyéb partnereivel a kapcsolatot az általános iskolához hasonlóan az intézményvezető és helyettesei tartják.

4.8 A tanulmányok alatti vizsgák

A növendékek minden tanévben félévkor nyílt óra, illetve nyilvános bemutatók és kiállítások keretében háromtagú vizsgabizottság előtt adnak számot megszerzett tudásukról, az elsajátított ismeret anyagáról. A tanév végén a képzőművészeti növendékek átfogó kiállítással, a táncművészeti és színjáték tanszakos növendékek pedig színházi keretek között történő gálaműsoron teljesítik a vizsgakövetelményeket.

Az alapfokú művészeti iskolában a művészeti alapvizsgát és a záróvizsgát a tanév rendjéről szóló miniszteri rendeletben meghatározott időpontban kell megszervezni.

A művészeti alapvizsgát és záróvizsgát háromtagú vizsgabizottság előtt kell letenni. A vizsgafeladatokat az intézmény helyi tanterve tartalmazza..

A művészeti alapvizsga és záróvizsga lebonyolítása a vizsgáztató intézmény feladata.

A művészeti alapvizsgát és záróvizsgát több alapfokú művészeti iskola közösen is megszervezheti.

A művészeti alapvizsga és a záróvizsga általános követelményei

A művészeti alapvizsgára és záróvizsgára bocsátás feltételei

Művészeti alapvizsgára az a tanuló bocsátható, aki az alapfokú művészetoktatási intézmény utolsó alapfokú évfolyamát sikeresen elvégezte, és a vizsgára jelentkezett.³

Művészeti záróvizsgára az a tanuló bocsátható, aki az alapfokú művészetoktatási intézmény utolsó továbbképző évfolyamát sikeresen elvégezte, és a vizsgára jelentkezett.

A művészeti alapvizsga és záróvizsga követelményei, feladatai meghatározásának módja

A művészeti alapvizsga és záróvizsga követelményeit, vizsgafeladatait – valamennyi vizsga tantárgy tekintetében – az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programja figyelembevételével kell meghatározni.

A művészeti alapvizsga és záróvizsga feladatait a követelmények alapján a vizsgát szervező intézmény állítja össze oly módon, hogy azokból mérhető és elbíráható legyen a tanuló felkészültsége és gyakorlati tudása. Az alapvizsga és záróvizsga feladatait a vizsgabizottság elnöke hagyja jóvá. Amennyiben az nem felel meg a követelményeknek, átdolgoztathatja.

A művészeti alapvizsga és záróvizsga minősítése

A tanuló teljesítményét a művészeti alapvizsgán és a záróvizsgán vizsga tantárgyanként külön-külön osztályzattal kell minősíteni

A művészeti alapvizsga, illetve záróvizsga eredményét a vizsga tantárgyakból kapott osztályzatok számtani közepe adja (ha az átlagszámítás eredménye öt tizedre végződik, a végső eredmény meghatározásában a gyakorlati tantárgyból kapott osztályzat a döntő)

Amennyiben az intézmény előrehozott művészeti alapvizsgát vagy záróvizsgát szervez, úgy annak eredményét a tanuló kérésére a művészeti alapvizsgán és záróvizsgán figyelembe kell venni

Eredményes művészeti alapvizsgát, illetve záróvizsgát tett az a tanuló, aki valamennyi előírt vizsga tantárgy vizsgakövetelményeit teljesítette

Sikertelen a művészeti alapvizsga, illetve a záróvizsga, ha a tanuló valamely vizsgarészből, illetve vizsga tantárgyból elégtelen érdemjegyet kapott

Sikertelen vizsga esetén a tanulóknak csak abból a vizsgarészből, illetve vizsga tantárgyból kell javítóvizsgát tennie, amelynek vizsgakövetelményét nem teljesítette.

A részletes követelményeket az intézmény vizsgaszabályzata és a tanszaknak megfelelő helyi tantervek tartalmazzák.

4.9 Az érdemjegyek tanulmányi rendszerben történő rögzítésével kapcsolatos értesítési kötelezettség

A pedagógus a helyi tantervben meghatározottak szerint érdemjegyekkel vagy szövegesen, sokoldalúan, a követelményekhez igazodóan értékeli a tanulók munkáját, melyet az e-naplóban havonta a szülő tudomására hoz.

Az előképző évfolyamokon, tanuló szöveges értékelése, minősítése: kiválóan teljesített, jól teljesített, megfelelően teljesített, felzárkózásra szorul.

4.10 A gyermekek, tanulók esélyegyenlőségét szolgáló intézkedések

A törvényi előírásoknak megfelelően és azokon túl is mindent megtesz a növendékek esélyegyenlőségének biztosítása érdekében.

A szociális hátrányok enyhítése érdekében az intézmény térítési-, illetve tandíj szabályzata lehetőséget biztosít a növendékeknek kedvezmények igénybevételére

Az iskola a törvényi előírásoknak megfelelően a halmozottan hátrányos helyzetű, a hátrányos helyzetű tanulók, a testi, érzékszervi (látási, hallási), középsúlyos és enyhe értelmi fogyatékos, továbbá az autista tanulók részére az első alapfokú művészetoktatásban való részvételt ingyenesen biztosítja.

4.11 A tanuló jutalmazásával összefüggő, a tanuló szorgalmának értékeléséhez, minősítéséhez kapcsolódó elvek

Az intézmény növendékei tanulmányi eredményeik, szorgalmuk, a vizsgákon, versenyeken nyújtott teljesítményük elismeréseképpen dicséretben, illetve jutalomban részesülhetnek.

A kiemelkedő teljesítményt nyújtó növendékek jutalmazása közösség előtt történik. A jutalmazásra az egyes szaktanárok tesznek javaslatot az iskolavezetésnek, megfelelő indoklással alátámasztva.

A tanulók elismerése - eredményeik, szorgalmuk, teljesítményeik függvényében - történhet szaktanári szóbeli, illetve írásbeli, továbbá igazgatói dicséret formájában.

A dicsérő oklevél, emléklap mellett a tanulókat könyvjutalom formájában lehet jutalmazni. Az egész évben kiemelkedő munkát végző növendék tantárgyi, ill. szorgalmi dicséretét a bizonyítványba és a törzslap megfelelő rovatába be kell írni.

5.AZ ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA HELYI TANTERVE

Az alapfokú művészetoktatás alapprogramja és tantervi követelményei -1. és 2. számú mellékletében megfogalmazottak alapján - folyik az oktatás az intézményben

5.1.Táncművészet - Néptánc tanszak

5.1.1.A néptánc tanszak célja,és feladata

Célja ,hogy a magyar néptánc és a népi kultúra iránti érdeklődést elmélyítse a tanulóknban. A táncokon keresztül ismerjék meg hagyományainkat, a magyar nép táncait, a táncok lépésanyagát, jellegzetességeit, stílusát. Megalapozza és fejlessze a tanulók mozgáskultúráját, megismertesse velük a tánc közösségalkotó és formáló szerepét.

A tanszak feladata:

Ismertesse meg a tanulóval:

- A hagyományos népi játékokat
- A három dialektus (nyugati, tiszai, erdélyi) tánc típusait, táncrendjeit.
- A mozgásanyag variációs lehetőségeit
- A táncokhoz kapcsolódó énekeket, zenei kíséretet
- A néptánc tudomány sajátos megközelítési módját
- A folklórkutatás tárgyának a „népi” műveltségének sajátos helyét az egyetemes emberi kultúrában
- A társasági táncélet alkalmait
- A színpadi táncművészet legfontosabb ágazatait és korszakait

Alakítsa ki a tanulóknban

- A rendszeres munka természetes igényét
- A megfelelő munkafegyelmet
- A munkájuk tudatos kontrollálását
- A művészi előadásmód kivitelezését
- Az általános szemléletmódot, amely a népi kultúra, népelet egyes jelenségeit egy összefüggő rendszer egymást feltételező részeiként értelmezi
- Az esztétikai érzéklet
- A művészetek befogadására nyitott attitűdöt

- Fogékonyságot a múlt és jelen értékeinek befogadására.

Fejlessze a tanulók:

- Munkakultúráját
- Fizikai állóképességét
- Ritmusérzékét
- Hallását
- Zenéhez való alkalmazkodását
- Tér-, forma- és stílusérzékét
- Mozgásmemóriáját
- Koncentráció képességét
- Improvizációs képességét
- Ízlését, kritikai érzékét
- A tánc komplexitásból adódóan a társművészetek (zene, képzőművészet, színház iránti érzékenységét)
- Vizuális memóriáját
- A képzelő erejét

Ösztönözze a tanulót

- A közösségi alkotás öröme a közösségi kultúra értékei iránt
- A néprajzi és általában kultúrtörténeti ismereteinek rendszeres gyarapítására
- A rendszeres múzeumlátogatásra
- A televízió és a rádió táncos témájú műsorainak figyelemmel kísérésére
- Aktív részvétel igényét az iskolán kívüli alkalmakon való részvételre (kézműves foglalkozások, játszóházak, táncházak, néprajzi táborok, egyéb táncesemények)
- A környezetében esetleg adódó gyűjtési lehetőségek kihasználására

Hívja fel a tanulók figyelmét

- Az évfolyamuknak megfelelő néptáncos, népzenei, néprajzi irodalomra.

5.1.2 A tanszak tantárgyai és azok óraszámjai:

A képzés ideje: 12 év

Évfolyamok száma: 12

Tantárgy	Évfolyamok											
	Előképző		Alapfok						Továbbképző			
	1	2	1	2	3	4	5	6	7.	8.	9.	10.
<u>Néptánc</u>	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Népi játék												
Folklórismeret					1	1	1	1				
Tánc történet									1	1		
Kötelezően választott (Folklórismeret, kinetográfia)			1	1							1	1
Szabadon választott (népi játék, <u>néptánc</u>)	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Összesen	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5

Főtárgy: Népi játék 1 – 2. előképző évfolyamon,

Néptánc 1 – 6. alapfokú és a 7 -10. továbbképző évfolyamon (tánc technika, ritmikai gyakorlatok és a táncos nyelvezet, dal tanulás és a néptánc)

Kötelező tantárgy:

Folklór ismeret: 3 – 6. (jeles napok, emberélet fordulói, a magyar nép hiedelemvilága)

Tánc történet: 9 -10. továbbképző évfolyamon

Kötelezően választható tantárgy:

Folklór ismeret

Tánc történet

Szabadon választható tantárgy:

A tanszak bármely, az életkori sajátosságoknak megfelelő gyakorlati tárgya:

- Népi játék 1 – 2. előképző évfolyamon.
- Néptánc 1 – 6. alapfokú és a 7 – 10 továbbképző évfolyamon
- Népzenei alapismeretek 1 – 6. alapfokú és a 7 – 10 továbbképző évfolyamon
- Táncjelírás – olvasás a 9 – 10. továbbképző évfolyamon

5.1.3 A tantárgyak helye a tanszak programjában

A népi játék-néptánc a tanszak fő tantárgya, s az előkészítő –alapfok- minden évfolyamán a legtöbb óraszámban foglalkoznak vele. Ez az összefoglaló elnevezés több részterület foglal magába:

A tánctechnika, ami minden órát bevezet, a táncos izomzatának, ízületeinek bemelegítése mellett a technikai alapozást hivatott szolgálni.

A ritmikai gyakorlatok és a táncos nyelvezet elsajátítása is a táncosok, felkészülését segíti.

A népi játékok az előkészítő, és az alapfok 1-2. évfolyamán játszanak fontos szerepet. A gyerekek megismerik a magyar játékkincs legszebb változatait, s ezen keresztül megszeretik a népzene és néptáncot.

A néptánc oktatása elkezdődik az előkészítőben, de az alapfok évfolyamain teljesedik ki. Egyre több dialektikus táncrendjeit ismerik meg a tanulók, s táncolják „anyanyelvként”.

A daltanulás szorosan összetartozik a tánccal, míg a koreográfiák a tanult eredeti anyagok összefoglalásai.

A folklórismeret az alapfok 3-6. évfolyamán kötelező tantárgy. A 4 év alatt a tanulók megismerkednek a jeles napokkal, az emberélet fordulóival, a magyar nép hiedelemvilágával. A néptáncot tanuló gyerekek számára szükséges, hogy tudatosodjon bennük: művészeti területük egy komplex, elkülönülő részeiben is összefüggő kultúra része.

A **tánc történettel** a továbbképzőn találkoznak a tanulók. Ekkor az egyetemes és nemzeti tánc történeti rétegekről, stílusjegyekről tanulnak. Így a táncművészet értő és élvező befogadjává válnak.

A kinetográfia tantárgy a továbbképző 9-10. évfolyamán a választható tantárgyak között szerepel.

A tananyagot, a részletes cél és követelményrendszert az egyes tárgyak tantervei tartalmazzák

5.1.4 A tanulók szorgalmának értékelése

Szorgalom (példás – jó – változó – hanyag)

Példás: Képességeinek megfelelő szinten teljesít. A munkában aktív, feladatvégzése pontos, igényes. Szorgalmas, érdeklődő.

Jó: Igyekvő. Munkájában kisebb pontatlanságok tapasztalhatók.

Változó: Figyelmetlen, pontatlanul dolgozik. Teljesítménye elmarad képességei mögött.

Passzív. Lassú, feladatait sokszor nem tudja befejezni. Nem önálló, segítségre szorul.

Gyakran feledékeny.

Hanyag: Rendszerint elmarad társaitól. Munkavégzése hanyag. Feladattudata nem megfelelő.

5.1.5 A tanulók munkájának értékelése

Előkészítő:

- **Jól megfelelt:**

A tanult gyermekjátékok dallamát, játékát, szövegét, lépéseit **pontosan vagy jól** felidézi.

A tanult eredeti anyagot megtanulta, azt **pontosan vagy jól** el tudja táncolni.

Az elkészített koreográfiát **pontosan vagy jól** felidézi.

- **Kiválóan megfelelt:** kiemelkedően teljesítő jól megfelelt tanuló.

- **Megfelelt:** A tanult gyermekjátékok dallamát, játékát, szövegét, lépéseit **több hibával** felidézi.

A tanult eredeti anyagot megtanulta, azt **több hibával** tudja eltáncolni.

Az elkészített koreográfiát **sok hibával** idézi fel.

- **Nem felelt meg:** A tanult gyermekjátékok dallamát, játékát, szövegét, lépéseit **sok hibával** felidézi.

A tanult eredeti anyagot megtanulta, azt **sok hibával** tudja eltáncolni.

Az elkészített koreográfiák **csak egy részét** képes felidézni.

Az a tanuló, aki **nem felelt meg** minősítést kapott, azt a néptánc tanszokról **el kell** tanácsolni.

Szöveges értékelés

A tanult gyermekjátékok dallamát ... felidézi.	pontosan	jól	több hibával	sok hibával	nem tudja
A tanult gyermekjátékok játékát ... felidézi.	pontosan	jól	több hibával	sok hibával	nem tudja
A tanult gyermekjátékok szövegét ... felidézi.	pontosan	jól	több hibával	sok hibával	nem tudja
A tanult gyermekjátékok lépéseit ... felidézi.	pontosan	jól	több hibával	sok hibával	nem tudja
A tanult eredeti anyagot el tudja táncolni.	megtanulta, az pontosan	megtanulta, azt jól	megtanulta, azt több hibával	megtanulta, azt sok hibával	nem tanulta meg
Az elkészített koreográfiát ... el tudja táncolni.	pontosan	jól	több hibával	sok hibával	nem tudja

Alapfok-továbbképző:

- **Jeles:** A tanult eredeti anyagot megtanulta, azt **pontosan** el tudja táncolni.
Tanári **irányítás nélkül is** tud improvizálni.
Az elkészített koreográfiát **pontosan** felidézi.
A tanult dalokat tudja, azt **egyedül is pontosan** reprodukálni képes.
- **Kitűnő:** a kiemelkedően teljesítő jeles tanuló.
- **Jó:** A tanult eredeti anyagot megtanulta, azt **jól** el tudja táncolni.
Tanári **kevés irányítással** tud improvizálni.
Az elkészített koreográfiát **jól** felidézi.
A tanult dalokat tudja, azt **egyedül is jól** képes reprodukálni.
- **Közepes:** A tanult eredeti anyagot megtanulta, azt **több hibával** tudja eltáncolni.
Tanári **irányítással** tud improvizálni.

Az elkészített koreográfiát **sok hibával** idézi fel.

A tanult dalokat megtanulta, de **csak közösen** tudja társaival reprodukálni.

- **Elégséges:** A tanult eredeti anyagot megtanulta, azt **sok hibával** tudja eltáncolni.

Tanári **irányítással sem** tud improvizálni.

Az elkészített koreográfiák **csak egy részét** képes felidézni.

A tanult dalokat megtanulta, de **csak közösen** tudja társaival reprodukálni.

- **Elégtelen:** A tanult eredeti anyagot **nem** tanulta meg.

Tanári **irányítással sem** tud improvizálni.

Az elkészített koreográfiákat **nem** képes felidézni.

A tanult dalokat **nem** tudja.

Az a tanuló, aki **elégtelen** érdemjegyet kapott, azt a néptánc tanszokról el kell tanácsolni.

Aki **elégséges** osztályzatot kapott, - a szülővel egyetértésben - annak meg kell fontolni az eltanácsolását.

Folklórismeret

- **Jeles:** A tanult anyagokat **pontosan** felidézi.

Az elkészítendő munkadarabokat **egyedül is pontosan** elkészíti.

A tanult dalokat megtanulja, azokat **egyedül is** képes **pontosan** reprodukálni.

A múzeumban tett látogatásnál **érdeklődéssel** szemléli a látottakat, azokat **pontosan** fel tudja idézni.

- **Kitűnő:** a kiemelkedően teljesítő jeles tanuló.

- **Jó:** A tanult anyagokat **jól** felidézi.

Az elkészítendő munkadarabokat **egyedül is jól** elkészíti.

A tanult dalokat megtanulja, azokat **egyedül is** képes **kevés hibával** reprodukálni.

A múzeumban tett látogatásnál **érdeklődéssel** szemléli a látottakat, azokat **jól** fel tudja idézni.

- **Közepes:** A tanult anyagokat **több hibával** felidézi.

Az elkészítendő munkadarabokat **segítséggel, kevés hibával** elkészíti.

A tanult dalokat megtanulja, azokat **egyedül sok hibával** reprodukálja.

A múzeumban tett látogatásnál **megszemléli** a látottakat, azokat **kevésbé** tudja felidézni.

- **Elégséges:** A tanult anyagokat **sok hibával** felidézi.

Az elkészítendő munkadarabokat **sok segítséggel, sok hibával** elkészíti.

A tanult dalokat megtanulja, azokat **egyedül nem képes** reprodukálni.

A múzeumban tett látogatásnál **megszemléli** a látottakat, azokat **nem képes** felidézni.

- **Elégtelen:** A tanult anyagokat **nem tudja** felidézni.

Az elkészítendő munkadarabokat **segítséggel sem tudja** elkészíteni.

A tanult dalokat nem tudja megtanulni.

A múzeumban tett látogatásnál **közömbösen** szemléli a látottakat, azokat **nem képes** felidézni.

5.1.6 Mérés, vizsga

Előkészítő

Havonta az órán elvégzett munka alapján a szaktanár végzi. A szülők felé tájékoztatás a tájékoztatás az e-naplóban történik szöveges értékeléssel: magatartásból, szorgalomból és néptáncból.

A tanulók minden évfolyamban félévi és év végi vizsgán adnak számot tudásukról. A vizsga anyagát a szaktanár állítja össze. A minősítésre ő tesz javaslatot. A vizsgabizottság dönt a végleges értékelésről.

- Félév:
 - tanult játékok, dalok bemutatása (előkészítő)
 - tanult táncanyag biztos ismerete, improvizáció (alapfok-továbbképző)
- Év vége:
 - tanult játékfűzés, koreográfia bemutatása (előkészítő)
 - tanult koreográfia színpadi bemutatása (alapfok-továbbképző)

A szülők felé a bizonyítványban szöveges értékeléssel történik a tájékoztatás néptáncból.

A magatartás és a szorgalom értékelése a bizonyítványban, az évben kapott szöveges értékelések alapján.

Alapfok

Havonta az órán elvégzett munka alapján a szaktanár végzi. A szülők felé tájékoztatás a tájékoztató füzetbe történik érdemjeggyel: magatartásból, szorgalomból és néptáncból.

A tanulók minden évfolyamban félévi és év végi vizsgán adnak számot tudásukról. A vizsga anyagát a szaktanár állítja össze. A minősítésre ő tesz javaslatot. A vizsgabizottság dönt a végleges értékelésről.

- Félév:
 - tanult játékok, dalok bemutatása (előképző)
 - tanult táncanyag biztos ismerete, improvizáció (alapfok-továbbképző)
- Év vége:
 - tanult játékfűzés, koreográfia bemutatása (előképző)
 - tanult koreográfia színpadi bemutatása (alapfok-továbbképző)

A szülők felé a bizonyítványban érdemjeggyel történik a tájékoztatás néptáncból.

A magatartás és a szorgalom értékelése a bizonyítványban, az évben kapott érdemjegyek alapján.

Továbbképző

A tanulók minden évfolyamon félévi és év végi vizsgán adnak számot tudásukról. A vizsga anyagát a szaktanár állítja össze. A bemutatás csoportosan történik. A minősítésre, az osztályzatra a szaktanár tesz javaslatot. A bizottság szótöbbséggel dönt.

Az értékelés szempontjai-minimumkövetelményei:

- Félévi beszámoló: a tanult anyag biztos ismerete, improvizálás + a tanult anyaghoz kapcsolódó elmélet (pl.: táncrend, zenekari felállás), népdalok ismerete.
- Év végi bemutató: a tanult koreográfiák színpadi bemutatása.

Folklorisztika

A tanulók minden évfolyamon félévi és év végi vizsgán adnak számot tudásukról. A vizsga anyagát a szaktanár állítja össze. A bemutatás csoportosan történik. A minősítésre, az osztályzatra a szaktanár tesz javaslatot, a bizottság szótöbbséggel dönt.

Az értékelés szempontjai – minimumkövetelményei:

- A memoriter szöveg és dallamanyag folyamatos kikérdezése,
- Az egyes tárgykörök lezárásakor dolgozat,
- Házi dolgozat.

Kinetográfia

A tanulók minden évfolyamon félévi és év végi vizsgán adnak számot tudásukról. A vizsga anyagát a szaktanár állítja össze. A bemutatás csoportosan történik. A minősítésre, az osztályzatra a szaktanár tesz javaslatot, a bizottság szótöbbséggel dönt.

5.1.7 Művészeti alapvizsga és záróvizsga

Művészeti alapvizsgára az a tanuló bocsátható, aki az alapfokú művészetoktatási intézmény utolsó alapfokú évfolyamát sikeresen elvégezte, és a vizsgára jelentkezett.

Művészeti záróvizsgára az a tanuló bocsátható, aki az alapfokú művészetoktatási intézmény utolsó továbbképző évfolyamát sikeresen elvégezte, és a vizsgára jelentkezett.

A művészeti alapvizsga és záróvizsga követelményei, feladatai meghatározásának módja

A művészeti alapvizsga és záróvizsga követelményeit, vizsgafeladatait – valamennyi vizsga tantárgy tekintetében – az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programja figyelembevételével kell meghatározni.

A művészeti alapvizsga és záróvizsga feladatait a követelmények alapján a vizsgát szervező intézmény állítja össze oly módon, hogy azokból mérhető és elbírálnak legyen a tanuló felkészültsége és tudása.

A művészeti alapvizsga és záróvizsga feladatait a vizsgabizottság elnöke hagyja jóvá.

Művészeti alapvizsga írásbeli, vagy szóbeli és gyakorlati vizsgarészből áll.

Az írásbeli vagy szóbeli vizsga tantárgya:

- Folklórismeret: - írásbeli: 30 perc
- szóbeli: 5 perc

A gyakorlati vizsga tantárgya:

- Néptánc, népi játék:
 - Előre kijelölt anyagból, a szaktanár által összeállított és betanított folyamat, ill. koreográfia részletének előadása csoportosan: 5-10 perc
 - Improvizáció: kis csoportban (maximum 3 pár), egyéneként, illetve párban: összesen 4 perc

Az írásbeli vagy szóbeli vizsga tartalma

- A vizsga anyaga a helyi tanterv alapján a szaktanár által összeállított folklórismereti témakörökből áll.

Az írásbeli vizsga feladatlapja különböző típusú, a tanultak felidézését, alkalmazását, értelmezését, valamint problémamegoldást, néhány mondatos értelmező választ igénylő feladatokat tartalmaz.

A szóbeli vizsgán a tanulók egy tétel kihúzása után önállóan számolnak be tudásukról.

Folklórismeret:

- Jeles napok,
- Munkavégző ünnepek,
- Az emberélet fordulói.

A gyakorlati vizsga tartalma

Koreográfia:

A szaktanár által meghatározott egy vagy két tanult koreográfia (koreográfia részlet, betanított folyamat) csoportos bemutatása.

Improvizáció:

A három táncdialektusból választott és a helyi tantervben szereplő tájegységek tanult táncaiból a nemének megfelelő szerepben kettő előadása kis csoportban (maximum 3 pár), illetve egyéneként párban.

Az egyiket a vizsgázók, a másikat a vizsgáztatók választják – a két tánc ne legyen ugyanabból a dialektusból.

Az írásbeli vagy szóbeli vizsga értékelésének általános szempontjai:

Írásbeli vizsga:

A feladatsort vagy a tesztet az intézmény pedagógusai javítókulcs szerint javítják és pontozzák. Az osztályzatra a helyben meghatározott ponthatárok szerint a szaktanár tesz javaslatot, amelyet a vizsga elnöke hagy jóvá.

Szóbeli vizsga

- A szokás elhelyezése az évkörben,
- A szokástartalom ismerete (magyarázata),
- Tájékozottság a hagyományos paraszti élet jellegzetes fordulópontjairól,
- A megtanított tananyagtartalom elsajátításának mértéke.

A gyakorlati vizsga értékelésének általános szempontjai:

- a koreográfia ismerete,
- a tanult táncanyag tudatos alkalmazása az improvizáció során,
- a táncos mozgás és a zene illeszkedése,
- partneri kapcsolat, páros viszony kialakítása.

Művészeti záróvizsga: írásbeli, vagy szóbeli és gyakorlati vizsgarészből áll.

Az írásbeli vagy szóbeli vizsga tantárgya: Tánc történet: 5-10 perc

A gyakorlati vizsga tantárgya: Néptánc, Improvizáció: 8-10 perc

Az írásbeli vizsga értékelésének általános szempontjai:

A feladatsort vagy a tesztet az intézmény pedagógusai javítókulcs szerint javítják és pontozzák. Az osztályzatra a helyben meghatározott ponthatárok szerint a szaktanár tesz javaslatot, amelyet a vizsga elnöke hagy jóvá.

A szóbeli vizsga értékelésének általános szempontjai:

- a táncművészet főbb korszakainak ismerete,
- tájékozottság a táncművészet műfajainak jellegzetességeiről,
- kiemelkedő alkotók és művek ismerete.

A gyakorlati vizsga értékelésének általános szempontjai:

- a táncrend ismerete, stílusos előadása,
- a tánc szerkezetének ismerete az improvizáció során,
- a tánc ritmikai, dinamikai, plasztikai megformálása,
- a táncos mozgás és a zene illeszkedése,
- a táncrendhez kapcsolódó táncfolklorisztikai ismeretek.

A művészeti alapvizsga és záróvizsga egyes részei alóli felmentés

Mentesülhet az adott tantárgyból a művészeti alapvizsga, illetve záróvizsga letétele alól az a tanuló, aki az országos művészeti tanulmányi versenyen – egyéni versenyzőként, illetve párban – helyezést ért el.

A művészeti alapvizsga és záróvizsga minősítése

A tanuló teljesítményét a művészeti alapvizsgán és a záróvizsgán vizsga tantárgyanként külön-külön osztályzattal kell minősíteni.

A művészeti alapvizsga, illetve záróvizsga eredményét a vizsga tantárgyakból kapott osztályzatok számtani közepe adja (ha az átlagszámítás eredménye öt tizedre végződik, a végső eredmény meghatározásában a gyakorlati tantárgyból kapott osztályzat a döntő).

Amennyiben az intézmény előrehozott művészeti alapvizsgát vagy záróvizsgát szervez, úgy annak eredményét a tanuló kérésére a művészeti alapvizsgán és záróvizsgán figyelembe kell venni.

Eredményes művészeti alapvizsgát, illetve záróvizsgát tett az a tanuló, aki valamennyi előírt vizsga tantárgy vizsgakövetelményeit teljesítette.

Sikertelen a művészeti alapvizsga, illetve a záróvizsga, ha a tanuló valamely vizsgarészből, illetve vizsga tantárgyból elégtelen érdemjegyet kapott.

Sikertelen vizsga esetén a tanulóknak csak abból a vizsgarészből, illetve vizsga tantárgyból kell javítóvizsgát tennie, amelynek vizsgakövetelményét nem teljesítette.

5.2 Moderntánc tanszak

5.2.1 Alapfokú táncművészeti oktatás követelményei

A tanszak feladata:

Ismertesse meg a tanulóval:

- a moderntáncművészet főbb irányzatait,
- az irányzatok technikai alapelemeit,
- a különböző technikák jellegzetes koordinációját és variációs lehetőségeit,
- a mozgáselemek végrehajtásának meghatározott szabályait,
- a harmonikus, esztétikus kivitelezés módjait.

Fejlessze a tanuló

- technikai adottságait,
- mozgásmemóriáját,
- koncentrálókéességét,
- muzikalitását,
- kreativitását,
- tér- és formaérzékét,
- előadói készségét,
- személyiségét,
- kapcsolatteremtő képességét.

Alakítsa ki a tanulóban:

- a moderntáncművészetek iránti nyitottságot,
- a dinamikai és érzelmi váltások felismerésének fontosságát,
- a munkában való részvételhez szükséges megfelelő magatartásformát,
- a rendszeres munka igényét,
- az önálló gondolkodás igényét,
- az improvizáció és kompozíció tudatos használatát.

Ösztönözze a tanulót:

- az igényes munkára,
- a tánc- és színházi események látogatására,

- az érzelmi nyitottságra,
- az egészséges életmódra.

Adjon teret a tanuló

- fantáziájának kibontakozására,
- a kreativitás megnyilvánulására,
- az improvizációs készség kibontására.
-

Irányítsa a tanulót:

- szakirányú továbbtanulásra,
- a továbbképző folytatására,
- az amatőr táncéletbe való bekapcsolódásra.

5.2.2.A tanszak tárgyai és azok óraszámjai

A képzés ideje: 12 év

Évfolyamok száma: 12 év

Óraterv

Tantárgy	Évfolyamok											
	Előképző		Alapfok						Továbbképző			
	1	2	1	2	3	4	5	6	7.	8.	9.	10.
Modern tánc tantárgyak												
Kreatív gyermektánc	4	4	2	2	2							
Berczik-technika			2	2	2							
Jazz-technika						4	4	4				
Graham-technika									1-2	1-2		
Limón-technika											1-2	1-2
Kontakt-technika									1-2	1-2		
Modern jazz-technika											1-2	1-2

Improvizáció									1	1	1	1
Kompozíció											1	1
Tánc történet									1	1		
Összesen	4	4	4	4	4	4	4	4	4-6	4-6	4-6	4-6
Kortárs tánc tantárgyak												
Kreatív gyermektánc	2	2	2	2								
Kortárs tánc 1.					4	4	4	4				
Kortárs tánc 2.									1-2	1-2	1-2	1-2
Graham- vagy Limón technika									1-2	1-2		
Kontakt technika									1	1	1-2	1-2
Improvizáció											1	1
Kompozíció											1	1
Tánc történet									1	1		
Összesen	2	2	2	2	4	4	4	4	4-6	4-6	4-6	4-6

Kötelező tantárgyak:

Főtárgy:

Berczik-technika: 1-2. előképző évfolyamon, 1-2. alapfokú évfolyamon)

Jazz-technika (3-6. alapfokú évfolyamon, és a 7-10. továbbképző évfolyamon).

Kötelező tantárgy:

Kreatív gyermektánc (1-2. előképző évfolyamon, 1-2. alapfokú évfolyamon).

Limón-technika (5-6. alapfokú évfolyamon).

Tánc történet (9-10. továbbképző évfolyamon).

Kötelezően választható tantárgy: az összevont osztályokban:

Tánc történet

Limón-technika

Választható tantárgyak:

Kreatív gyermektánc (1-2. előképző évfolyamon, 1-2. alapfokú évfolyamon).

Berczik-technika (1-2. előképző évfolyamon, 1-2 alapfokú évfolyamon).

Jazz technika (3-6. alapfokú évfolyamon).

Kontakt improvizáció (5-6. alapfokú évfolyamon).

Lábán-technika (7-8. továbbképző évfolyamon).

Repertoár (7-10. továbbképző évfolyamon).

Graham-technika (9-10. továbbképző évfolyamon).

Improvizáció és kompozíció (9-10. továbbképző évfolyamon).

5.2.3 A tantárgy helye a tanszak programjában

Kreatív gyermektánc célja, hogy a tanulók megismerkedjenek életkori sajátosságaiknak megfelelő szabad mozgásformákkal, a térrel, a ritmikával, a dinamikával, az önismerettel, a kapcsolatteremtés technikáival és az improvizációval.

Berczik-technika:(esztétikus testképzés) olyan gimnasztikai alapú mozgásanyag és tánctechnikai mozgásformák összessége, amely magában foglalja a szükséges és egészséges természetes mozgásfajtákat. Célja a tanulók korosztályi sajátosságainak figyelembevételével az izomzat fokozatos fejlesztése, az esztétikus mozgás alapfogalmainak gyakorlati elsajátítása, a tudatos izommunkára nevelés. Olyan izomérzékeltést fejleszt ki, amely később megfelelő önkontrollt biztosít és fokozott plaszticitáshoz vezet, egyben elősegíti a formaérzék és formalátás kialakulását is. Ismereteket ad át a tér, az idő és az erő összetevőiről és a mozgással való kapcsolatokról

A technika felkészíti a tanulókat a képzés fizikai követelményeinek megfelelően (távolság, hajlékonyság, rugalmasság). Az esztétikus testképzés olyan gimnasztikai alapkövetelményi mozgásanyag, amely magában foglalja a szükséges és egészséges természetes mozgásfajtákat. A testképzés által olyan előkészítést kap a test, amelyre később bármely más tánctechnika felépíthető.

Jazz-technika által a tanulók megismerik a jazz-tánc alaplépéseit, elsajátításának és előadásának stílusbeli kötöttségeit. Megtanulják a kontrakció release tudatos használatát. Az oktatási folyamat célja, hogy a tanulók, a táncpedagógus irányításával tudatosan koordinált, plasztikus, egészséges testet fejlesszenek. A tanulók képessé válnak a művészi munkára,

melyben az izolációs technika által magas szintre fejlődik koordinációs készségük és létrejön a dinamikai különbségekre épülő tudatos, harmonikus mozgás.

Graham-technika a klasszikus balettől eltérő, elsőként megjelenő modern tánctechnika, amelynél a mozgás indaója a törzs, annak központja, s ennek parancsaira működnek a végtagok. A tanulók megismerkednek pl. a spirals, contraction-release, a triplets, walks - speciális gyakorlatokkal, ezek kombinációival, s a technika előadásának követelményeivel. A tantárgy tanításának célja a speciális és széles körben hasznosítható dinamikai alapelveket tartalmazó technika megismertetése.

Lábán-technika – korábbi elterjedt nevén „Európai modern” technika – Rudolf Lábán elméleti rendszerére épül. Nem stílus, hanem táncnyelv alkotó módszer. Lábán táncalkotó elveire épülő, mindig az adott pedagógus, adott tanulóra tudatosan szerkesztett gyakorlat és mozdulatsora. Célja a táncművészet tudatos táncolás útján történő továbbfejlesztése, a tér– és az erőtan adott évi követelményeinek elsajátítása, tudatos használata és verbalizálása

Limón-technika célja, hogy a tanulók megismerjék a Limón-technika alapjait képező, és a többi modern tánctechnikáktól eltérő alapmozgás elveket pl. opozíció, suspension, siklás - annak gyakorlati alkalmazását, kombinációkban, etüdökben, koreográfiákban. A tantárgy oktatásának célja, hogy a tanulók megismerjék a Limón–technika alapjait képező és a többi modern tánctechnikától eltérő alapmozgás elveket tapasztalás útján és az alapelveket képesek legyenek alkalmazni egyszerű ülő, álló és haladó gyakorlatokban, kombinációkban, összetett mozgássorokban és etüdökben. A Limón–technika nyelvezetének elsajátítása. A test tudatos használata és finom, érzékeny koordinációjának fejlesztése

Kontakt-improvizáció (kontakttánc) által a tanulók megismerik a két test közötti érintkezési/kontaktpontok változása okozta mozdulatokat, gurulásokat, a térhasználat 360°-os terjedelmét, a test energiáinak kihasználását, a váratlan helyzetek megoldási képességét, valamint a belső mozgások érzékelésének képességét. A kontakt improvizáció célja, hogy a tanuló megismerje és megtapasztalja e táncforma technikai elemeit és tanulmányozza az érintésből adódó információk fogadását és adását, megfigyelje a test reflexeinek működését. Célja az egyéni mozgásszótár, az improvizációs készség, az érintés nélkül és érintésen keresztül történő kommunikáció, a figyelem, a váratlan helyzetek megoldási képességének, a belső mozgások érzékelésének fejlesztése. A kreatív

kompozíciós készség fejlesztése. A tanuló a különböző területekről jövő információk megszerzésével képes lesz testének tudatosabb használatára, az improvizációkban mozgásainak, reflexeinek és döntéseinek megfigyelésére. A technikai elemek gyakorlásával „izom emlékezet” alakul ki, amely emlékezet képessé teszi a tanulót testének leggazdaságosabb és legmegfelelőbb használatára

Modern jazz-technika a korábban tanult jazz-technika magasabb fokú, továbbfejlesztett változata, amely sokszínűséget sugall. Magába foglalja a klasszikus balett, a tradicionális jazz-tánc (pl. amerikai feketék jazz-tánca, fehér amerikai jazz-tánc irányzatok), valamint különböző modern tánctechnikák (pl. Graham-, Limón-, Horton-, Cunningham-) egyes elemeit és az a zenék sokszínűségén keresztül formába önti.

Improvizáció szorosan kapcsolódik a tanszak több tantárgyához - több technika tanítása közben megjelenik. Az improvizáció nemcsak készség, tudásanyagra is épülő ismeret. A technika felhasználja az összes tantárgy keretében tanult lépéseket, gyakorlatokat, kombinációkat. A cél, hogy a tanulók megtanulják gátlásaik leküzdésével a kreatív szabad improvizációt.

Kompozíció az Improvizáció tantárgyhoz hasonlóan és tőle elválaszthatatlanul működik. Kiegészítik egymást. A tanult lépésekből, gyakorlatsorokból, kombinációkból, az improvizációk által azt tudatosan használva jönnek létre a kompozíciók. A tantárgy keretében továbbfejlesztjük az improvizáció keretében megismert eszköztárat.

Repertoár a tanulók lehetőséget kapnak az egyéni és csoportos megnyilvánulásokra, önálló alkotások létrehozására és bemutatására. Felmérhetik, és tudatosan fejleszthetik tanulási képességeiket, stílusérzéküket.

Tánc történet célja, hogy minden tánccal foglalkozó tanuló ismereteket szerezzen a tánc kialakulásáról, fejlődéséről, múltjáról, jelenéről.

5.2.4 A számonkérés formái

A tanulók a félévi és év végi vizsgán adnak számot tudásukról. A vizsga anyagát a szaktanár állítja össze. A bemutatás csoportosan történik. A minősítésre, az osztályzatra a szaktanár tesz javaslatot, a bizottság szótöbbséggel dönt.

Az értékelés szempontjai - minimumkövetelmények:

- az elsajátított tananyag tudásának szintje
- a tanult mozgásformák önálló, tudatos, plasztikus végrehajtása
- a képzéshez megfelelő tágság és hajlékonyság
- a kialakult tudatos izomtevékenység, izommunka, izomérzékelés
- a kreatív, önálló feladatmegoldás

A vizsga részei

A vizsga gyakorlati vizsgából áll

A vizsga tantárgya és időtartama

35–40 perc

5.2.5 A tanulók szorgalmának értékelése a táncművészeti ágban

Szorgalom (példás – jó – változó – hanyag)

Példás: Képességeinek megfelelő szinten teljesít. A munkában aktív, feladatvégzése pontos, igényes.

Szorgalmas, érdeklődő.

Jó: Igyekvő. Munkájában kisebb pontatlanságok tapasztalhatók.

Változó. Figyelmetlen, pontatlanul dolgozik. Teljesítménye elmarad képességei mögött.

Passzív. Lassú, feladatait sokszor nem tudja befejezni. Nem önálló, segítségre szorul.

Gyakran feledékeny.

Hanyag: Rendszerint elmarad társaitól. Munkavégzése hanyag. Feladattudata nem megfelelő.

5.2.6 A tanulók munkájának értékelése

Előképző:

- **Jól megfelelt:**

A tanult anyag lépéseit **pontosan vagy jól** felidézi.

A tanult eredeti anyagot megtanulta, azt **pontosan vagy jól** el tudja táncolni.

Az elkészített koreográfiát **pontosan vagy jól** felidézi.

- **Kiválóan megfelelt:** kiemelkedően teljesítő jól megfelelt tanuló.

- **Megfelelt:** A tanult anyag lépéseit **több hibával** felidézi.

A tanult eredeti anyagot megtanulta, azt **több hibával** tudja eltáncolni.

Az elkészített koreográfiát **sok hibával** idézi fel.

- **Nem felelt meg:** A tanult anyag, lépéseit **sok hibával** felidézi.

A tanult eredeti anyagot megtanulta, azt **sok hibával** tudja eltáncolni.

Az elkészített koreográfiák **csak egy részét** képes felidézni.

Az a tanuló, aki **nem felelt meg** minősítést kapott, a tanszokról **el kell** tanácsolni.

A művészeti alapvizsga követelményei

A vizsga részei: A vizsga gyakorlati vizsgából áll

A vizsga időtartama: Csoportban 30–40 perc

A vizsga tartalma:

A vizsga anyaga a szaktanár által összeállított, talajon, állásban és haladással végzett egyszerű majd összetett gyakorlatokból álló tréning sor, melyet a tanulók csoportos formában, önállóan mutatnak be. 2–3 perces etűd kis csoportokban történő bemutatása

A vizsga értékelése

A vizsga értékelésének szempontjai:

A bemutatott tananyag ismeretének minősége, a technika dinamikai változatosságának megjelenési szintje

A gyakorlatok technikai végrehajtásának biztonsága

A technika stílusának megfelelő előadásmód minősége

A művészeti záróvizsga követelményei

A vizsga részei A vizsga gyakorlati vizsgából áll

A vizsga időtartama: 35–40 perc

A vizsga tartalma

A vizsga anyaga a szaktanár által összeállított és meghirdetett témakörökből áll, melynek ismeretéről a tanulók egyénileg, párosan vagy csoportos formában adnak számot

A vizsga értékelése

A bemutatott tananyag pontos ismerete

A gyakorlatok tudatos alkalmazása

A technika sajátosságainak bemutatása

A művészi előadásmód

5.3 Társastánc tanszak

5.3.1 Az alapfokú társastánc oktatás célrendszere és funkciói

A táncművészeti ágak közül a legrégebbi hagyományokkal rendelkező társastáncoktatás nagy utat tett meg az ifjúság kulturált szórakozási formájától a művészetoktatásig. Az értékeket megtartva a tantervi program további lehetőséget nyújt az alapos, mélyebb tudás megszerzésére, a rendszeres munka igényének kialakítására, a megfelelő munkafegyelemre, az önkontroll alkalmazására.

Az alapfokú oktatás célja a társastánc iránt érdeklődő és fogékony tanulók képességeinek szakirányú fejlesztése.

A főtárgyak és kötelező tantárgyak tanulása során a tanulók jártasságot szereznek a különböző társastáncokból.

Megismerik azok történetét, a hozzátartozó viselkedés szabályait és a mindennapok magatartásformáit. A szabadon választható tantárgyak előkészítik a társastáncok tanulását, megismertetik a főtárgy előzményeivel a tanulót és bekapcsolódást biztosítanak a táncművészet más ágába, valamint a társművészetekbe. A korán elkezdett testképzés előkészíti a társastánc tantárgy tanulását, majd a historikus táncokon keresztül a főtárgy előzményeivel ismerkedhetnek meg a tanulók.

A kötelezően választható tantárgy órái az összevont osztályokban történő tanulást segítik.

A tanszak komplex ismeretet adó, készségfejlesztő tanterve motiválja a tanulót az újabb tudás megszerzésére és ösztönzi a tanultak gyakorlati alkalmazására az élet minden területén. Közelebb viszi a tanulót a művészetekhez, ugyanakkor választott művészeti ágának értő művelőjévé, közönségévé válik.

5.3.2 A társastánc tanszak tantárgyai és azok óraszámai

A képzés ideje: 12 év

Évfolyamok száma: 12

Óraterv

Tantárgy	Évfolyamok											
	Előképző		Alapfok						Továbbképző			
	1	2	1	2	3	4	5	6	7.	8.	9.	10.
Társastánc			4	3	3	3	2-3	3	2-3	2-3	3	3
Gyermektánc	2-4	2-4										
Klasszikus balett												
Történelmi társas									1	1	1	1
Viselkedéskultúra				1	1							
Tánc történet						1	1	1	1	1		
Szabadon választott tantárgy			2	2	2	2	1	2	1	1	2	2
Összesen	2-4	2-4	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6

Tanszakok és tantárgyak

Főtárgy:

Gyermektánc (1–2. előképző évfolyamon)

Társastánc (1–6. alapfokú és a 7–10. továbbképző évfolyamon)

Kötelező tantárgyak:

Viselkedéskultúra (3. alapfokú évfolyamon)

Társastánc történet (5–6. alapfokú évfolyamon, 9–10. továbbképző évfolyamon)

Kötelezően választható tantárgy – az összevont osztályokban:

Viselkedéskultúra,

Társastánc történet

Választható tantárgyak:

Társastánc gimnasztika (1–2. előképző évfolyamon, 1–3. alapfokú évfolyamon)

Történelmi társastánc (6. alapfokú évfolyamon, 7–8. továbbképző évfolyamon)

Társastánc (1–6. alapfokú és a 7–10. továbbképző évfolyamon)

Szabadon választható : a tanszak bármely tantárgya .

5.3.3 A társastáncoktatás általános fejlesztési követelményei

A társastánc tanszak célja, hogy törekedjen a társastánc minél teljesebb megismertetésére, megszerettetésére, értékeinek megvédésére. Sajátos eszközeivel segítse a tanulók személyiségének formálását. Késztesse a tanulót hatékony, önálló tanulásra, a tanultak gyakorlati alkalmazására az élet minden területén

Kiemelt kompetenciák a társastánc területén

Szakmai kompetenciák

A mozgás és a zene kapcsolatának kialakítása, összhangja

A helyes testtartás, a tudatos légzés megismerése

A társastánc alapjainak, technikai elemeinek ismerete

A kombinációk, etűdök, koreográfiák kivitelezése

A képességek (a ritmusérzék, a tér- és formaérzék, a stílusérzék, előadói készség, koncentrációképesség) fejlesztése

A viselkedéskultúra alapszabályainak és magatartásformáinak elsajátítása, alkalmazása

Az idegen szavak, kifejezések kiejtése, alkalmazása

A táncok történelmi háttérének ismerete

A historikus táncok ismerete

Személyes kompetenciák

Az esztétikai érzék fejlesztése

A tánc iránti szeretetet mélyítése

Lelkiismeret, önfegyelem, önkontroll kialakítása

A fizikai és lelki állóképesség fejlesztése
Az értelmi és érzelmi intelligencia szintjének emelése
A múlt és jelen értékeinek befogadására nevelés

Társas kompetenciák

A közösségi magatartás (közös alkotás öröme, alkalmazkodás, kapcsolatteremtés, aktív szerepvállalás, a társak elfogadása, tiszteletben tartása) formáinak kialakítása, gyakorlati alkalmazása

A táncos partnerkapcsolat kialakítása

Csoportos bemutatásnál a figyelmes együttműködésre nevelés

A táncművészetek iránti érdeklődés felkeltése

A környezet megóvásának fontossága

Az egymás megsegítése és saját egészségünk megóvása iránti igény kialakítása

Módszerkompetenciák

A nyitottságra, az ismeretek befogására nevelés

A tanulás tanulása (a rendszeres és igényes munkára, a hatékony, önálló gyakorlásra nevelés)

Művészi önkifejezés fejlesztése

Az esztétikai érzék fejlesztése a táncelőadások rendszeres látogatásával, táncelemzéssel

A kiemelkedő alkotók megismerése a hazai és nemzetközi társastáncmozgalomban

Az elsajátított viselkedéskultúra gyakorlati alkalmazása

Tehetséggondozás, a tanulók felkészítése szakirányú továbbtanulásra

5.3.4 A számonkérés formái, a művészeti alapvizsga és záróvizsga általános követelményei

A tanulók a félévi és év végi vizsgán adnak számot tudásukról. A vizsga anyagát a szaktanár állítja össze. A bemutatás csoportosan történik. A minősítésre, az osztályzatra a szaktanár tesz javaslatot, a bizottság szótöbbséggel dönt.

Az értékelés szempontjai - minimumkövetelmények:

az elsajátított tananyag tudásának szintje

a tanult mozgásformák önálló, tudatos, plasztikus végrehajtása

a képzéshez megfelelő tágság és hajlékonyság

a kialakult tudatos izomtevékenység, izommunka, izomérzékelés

a kreatív, önálló feladatmegoldás

A vizsga részei

A vizsga gyakorlati vizsgából áll

A vizsga tantárgya és időtartama

35–40 perc

Az alapvizsgára és záróvizsgára bocsátás feltételei

Művészeti alapvizsgára az a tanuló bocsátható, aki az alapfokú művészeti iskola utolsó alapfokú évfolyamát sikeresen elvégezte és a vizsgára jelentkezett

Művészeti záróvizsgára az a tanuló bocsátható, aki az alapfokú művészeti iskola utolsó továbbképző évfolyamát sikeresen elvégezte, és a vizsgára jelentkezett

A művészeti alapvizsga és záróvizsga követelményei, feladatai meghatározásának módja

A művészeti alapvizsga és záróvizsga követelményeit, vizsgafeladatait - valamennyi vizsga tantárgy tekintetében - az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programja figyelembevételével kell meghatározni. A művészeti alapvizsga és záróvizsga feladatait a követelmények alapján a vizsgát szervező intézmény állítja össze oly módon, hogy azokból mérhető és elbírálható legyen a tanuló felkészültsége és tudása

A művészeti alapvizsga és záróvizsga feladatait a vizsgabizottság elnöke hagyja jóvá

Vizsga tantárgyak

Művészeti alapvizsga: társastánc, társastánc történet

A művészeti alapvizsga és záróvizsga egyes részei alóli felmentés

Mentesülhet (részlegesen vagy teljes mértékben) az adott tantárgyból a művészeti alapvizsga, illetve záróvizsga letétele alól az a tanuló, aki az országos művészeti tanulmányi versenyen - egyéni versenyzőként, illetve párban - a versenyfelhívásban meghatározott helyezést, teljesítményt, szintet elérte.

Ha a tanuló már rendelkezik a táncművészeti ág valamelyik tanszakán tánc történet tantárgyból megszerzett művészeti záróvizsga-bizonyítvánnyal, akkor az adott tantárgyból a vizsga alóli felmentés adható.

A művészeti alapvizsga és záróvizsga minősítése

A tanuló teljesítményét a művészeti alapvizsgán és a záróvizsgán vizsga tantárgyanként külön-külön osztályzattal kell minősíteni.

A művészeti alapvizsga, illetve záróvizsga eredményét a vizsga tantárgyából kapott osztályzatok számtani közepe adja. Ha az átlagszámítás eredménye öt tizedre végződik, a végső eredmény meghatározásában a gyakorlati tantárgyból kapott osztályzat a döntő.

Amennyiben az intézmény előrehozott művészeti alapvizsgát vagy záróvizsgát szervez, úgy annak eredményét a tanuló kérésére a művészeti alapvizsgán és záróvizsgán figyelembe kell venni.

Eredményes művészeti alapvizsgát, illetve záróvizsgát tett az a tanuló, aki valamennyi előírt vizsga tantárgy vizsgakövetelményeit teljesítette.

Sikertelen a művészeti alapvizsga, illetve a záróvizsga, ha a tanuló valamely vizsgarészből, illetve vizsga tantárgyból elégtelen érdemjegyet kapott. Sikertelen vizsga esetén a tanulónak csak abból a vizsgarészből, illetve vizsga tantárgyból kell javítóvizsgát tennie, amelynek vizsgakövetelményét nem teljesítette.

5.4 Képzőművészet tanszak

5.4.1. Az oktatás célrendszere és funkciói

Az alapfokú művészetoktatás célja, hogy hozzásegítse a tanulókat a külvilág tudatos érzékeléséhez, tanulmányozásához, valamint a belső látás és a képzelet finomításához, tudatosításához. A tanulók belső világának gazdagítása teszi lehetővé, hogy egész személyiségük használni és hasznosítani tudja az összegyűjtött és egyre tudatosabban szelektált vizuális információkat. Az élményszerű tapasztalások és képzetek teremtik meg az önmeghatározások és önkifejezések egyre differenciáltabb formáit.

Az alapfokú művészetoktatás követelménye és tantervi programja lehetőséget nyújt az esztétikai érzékenység – nyitottság, igényesség, ízlés, erkölcsi fogékonyság – alakítására, a látás kiművelésére és tudatosítására. A követelmény és tantervi program bővíti a képi műveltséget, a képi emlékezetet és képzeletet. A tervező, konstruáló, anyagformáló, eszközhasználó, tárgykészítő és környezetalakító tevékenységek gyakorlata finomítja a kéz ügyességet, technikai érzékenységet, valamint erős érzelmi–motivációs bázist teremt, mely fejleszti a gondolatok, érzések, elképzelések, tapasztalatok vizuális eszközökkel való megjelenítésének képességét is.

A program keretében folyó vizuális nevelés alkalmat ad a képző- és iparművészeti tevékenységek iránt érdeklődő tanulók szellemi és gyakorlati képességeinek fejlesztésére, biztosítja a különböző művészeti szakterületeken való jártasságok megszerzését. A képzés nagymértékben elősegíti a tanulók személyiségfejlődését és biztosítja a tehetséggondozás lehetőségét. Figyelembe veszi az életkori sajátosságokat; a tanulók érdeklődésére, a kézműves hagyományokra, valamint a klasszikus és kortárs képző- és iparművészeti, médiaművészeti értékekre építve gyarapítja ismereteiket, s alakítja készségeiket. Az alapfokú és továbbképző évfolyamokon fejleszthetik vizuális műveltségüket, és különféle szakirányú területeken szerezhetnek jártasságot.

A vizuális művészeti oktatás megismerteti a tanulókkal az adott művészeti ág műfaji sajátosságait, a művészi kommunikáció megjelenítési módjait. A képzés célja az is, hogy a múlt értékeit megszerettesse és tovább éltesse, segítsen a hagyománytisztelet megteremtésében.

A képző- és iparművészeti ág sajátosságai:

- tevékenységközpontúság – a tanulók a vizuális tananyagtartalmakat, feladatokat gyakorlati, tapasztalati módon, különböző tevékenységek által, komplex témákba ágyazottan dolgozzák fel, amelyben a cselekvésből származó tapasztalat adja a tanulás alapját,
- feladattudatosság – egy témával, témakörrel való hosszabb idejű elmélyült foglalkozás, mely elősegíti a tanulók türelmének, kitartásának fejlődését,
- alkotói magatartás – amelyben fontos szerepet kap a nyitottság, az egyéni látásmód, a lényegkiemelés, a problémaérzékenység és problémamegoldás képessége,
- komplexitás – amely átjárhatóságot biztosít a képző- és iparművészeti, a népművészeti és médiaművészeti területek között, illetve az egyéb művészeti ágak között,
- folyamatszerűség az egyes feladatok végig vitelében és a szervesen kapcsolódó, egymásra épülő feladatsorokban, projekteken,
- kreatív cselekvőképesség, melynek fontos részterülete a kísérletező kedv, bátorság, lényeglátás, szituativitás, döntésképesség, nézőpontváltás, sorrendmódosítás,
- interaktivitás és együttműködési készség, mely feltételezi a személyközi kapcsolatokat aktivitását, a kooperációt és innovációt,
- tanulók önkifejezési készségének kialakítása és mélyítése a személyre szabott feladatok, egyéni korrekció megvalósulása révén,
- szociális érzékenység és empátia, az én- tudatosság, önszabályozás és önállóság fejlesztése.

5.4. 2 A képzés struktúrája

Tanszakok és tantárgyak

Óraterv

Tantárgy	Évfolyamok											
	Előképző		Alapfok						Továbbképző			
	1.	2.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
Vizuális alapismeretek	2-4	2-4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Grafika és festészet alapjai			2	2	2	-	-	-	2	2	2	2
Vizuális alkotó			2	2	2	2	2	2	-	-	-	-

gyakorlat												
Garafika és festészet műhelygyakorlat			-	-		2	2	2	2	2	2	2
Művészettörténet Népművészet			-	-	1	1	1	1	1	1	1	1
Összesen	2-4	2-4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5

Az előképzőt a tanulónak nem kötelező elvégeznie.

Az előképző komplex tantárgya:

- Vizuális alapismeretek

Kötelező tantárgyak:

- Grafika és festészet alapjai /alapfok 1-3 évfolyam/
- Vizuális alkotó gyakorlat /alapfok 1-6 évfolyam/
- Grafika és festészet műhelygyakorlat /alapfok 4. évfolyamtól/

Kötelező műhelygyakorlat választható tanszakai:

- Képzőművészet: grafika, festészet

5.4.3 Általános fejlesztési követelményei

Kiemelt kompetenciák a képző- és iparművészeti oktatás területén

A kiemelt kompetencia területek a vizuális művészeti alkotótevékenység által a személyiség fejlesztését, az önkifejezés kibontakoztatását segítik.

Olyan tulajdonság-együttest alakítanak ki, amely lehetővé teszi a változó élethelyzetekhez való rugalmas alkalmazkodást, a probléma felismerést, a probléma megoldást.

Bemeneti kompetenciák: iskolai előképzettség nem szükséges

Szakmai kompetenciák

A környezet által közvetített üzenetek befogadása

A környezet által közvetített üzenetek értelmezése

Tervezési készség

Alkotói magatartás
Kreativitás
Vizuális gondolkodás
Vizuális kifejezőkészség
Eszközhazsnálati készség
Anyaghazsnálati készség
Komplex szemlélet
Tudatos környezetformálás igénye
Biztonságos munkavégzés képessége
Az esztétikum iránti igény és befogadóképesség
Problémaérzékenység
Véleményformálási képesség

Személyes kompetenciák:

Nyitottság
Fejlődőképesség
Önállóság
Önkifejezés
Rugalmasság
Érzékenység
Kísérletező kedv
Interaktivitás (személyközi kapcsolatok aktivitása, kooperáció).

Társas kompetenciák:

Motiválhatóság
Empatikus készség
Együtműködési készség
Kezdeményezőkészség
Segítőkézség

Módszerkompetenciák:

Figyelemösszpontosítás
Gyakorlatias feladatértelmezés
Ismeretek helyénvaló alkalmazása

Következtetési képesség
Kreativitás, ötletgazdagság
Módszeres munkavégzés
Nyitott hozzáállás
Probléma felismerés, –megoldás
Tervezési készség
Új ötletek, megoldások kipróbálása
A munkakörnyezet tisztántartása

5.4.4 . A művészeti alapvizsga és záróvizsga általános

A művészeti alapvizsgára és záróvizsgára bocsátás feltételei

Művészeti alapvizsgára az a tanuló bocsátható, aki az alapfokú művészetoktatási intézmény utolsó alapfokú évfolyamát sikeresen elvégezte, és a vizsgára jelentkezett.

Művészeti záróvizsgára az a tanuló bocsátható, aki az alapfokú művészetoktatási intézmény utolsó továbbképző évfolyamát sikeresen elvégezte, és a vizsgára jelentkezett.

A művészeti alapvizsga és záróvizsga követelményei, feladatai meghatározásának módja

A művészeti alapvizsga és záróvizsga követelményeit, vizsgafeladatait – valamennyi vizsga tantárgy tekintetében – az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programja figyelembevételével kell meghatározni.

A művészeti alapvizsga és záróvizsga feladatait a követelmények alapján a vizsgát szervező intézmény állítja össze oly módon, hogy azokból mérhető és elbírálnak legyen a tanuló felkészültsége és gyakorlati tudása.

Az alapvizsga és záróvizsga feladatait a vizsgabizottság elnöke hagyja jóvá. Amennyiben az nem, felel meg a követelményeknek, átdolgoztathatja.

A művészeti alapvizsga és záróvizsga vizsgatantárgyak

- Műhelygyakorlat
- Vizuális alkotó gyakorlat

A fentiekén felül szabadon választható vizsgatantárgy:

- Művészettörténet
- Népművészet

A szabadon választható vizsgatantárgyak esetén a művészeti alapvizsga és záróvizsga írásbeli és szóbeli vizsgarészekből áll. A szabadon választható tantárgyak közül vizsgatantárgynak csak az a tantárgy választható, amelyet az intézmény pedagógiai programja szerint biztosít, valamint amely esetében a tanuló a tantárgy tanításának utolsó évfolyamán az előírt tantárgyi követelményeknek eleget tett.

A művészeti alapvizsga és záróvizsga egyes részei alóli felmentés

Mentesülhet (részlegesen vagy teljes mértékben) az adott tantárgyból a művészeti alapvizsga, illetve záróvizsga letétele alól az a tanuló, aki az országos művészeti tanulmányi versenyen – egyéni versenyzőként – helyezést ért el vagy a versenyfelhívásban meghatározott teljesítményi szintet teljesítette.

Ha a tanuló már rendelkezik a képző- és iparművészeti ág valamelyik tanszakán megszerzett alapvizsga- vagy záróvizsga-bizonyítvánnyal, akkor felmentés adható a vizuális alkotógyakorlat főtantárgyból. A műhelygyakorlat vizsgarész alól felmentés nem adható.

A művészeti alapvizsga és záróvizsga minősítése

A tanuló teljesítményét a művészeti alapvizsgán és a záróvizsgán vizsga tantárgyanként külön-külön osztályzattal kell minősíteni.

A művészeti alapvizsga, illetve záróvizsga eredményét a vizsga tantárgyakból kapott osztályzatok számtani közepe adja. Ha az átlagszámítás eredménye öt tizedre végződik, a vizsga tantárgy végső eredményének a meghatározásában a műhelygyakorlat tantárgyból kapott osztályzat a döntő.

Eredményes művészeti alapvizsgát, illetve záróvizsgát tett az a tanuló, aki valamennyi előírt vizsga tantárgy vizsgakövetelményeit teljesítette.

Sikertelen a művészeti alapvizsga, illetve záróvizsga, ha a tanuló valamely vizsgarészből, illetve vizsga tantárgyból elégtelen érdemjegyet kapott. Sikertelen vizsga esetén a tanulónak csak abból a vizsgarészből, illetve vizsga tantárgyból kell javítóvizsgát tennie, amelynek vizsgakövetelményét nem teljesítette.

5.5.Színjáték tanszak

5.5.1 Az alapfokú színművészeti oktatás célrendszere és funkciói

Az alapfokú művészetoktatás keretében folyó színházi nevelés – figyelembe véve a tanulók érdeklődését, életkori sajátosságait, előzetes színházi–dramatikus tapasztalatait – lehetőséget biztosít a színművészet iránt vonzódó tanulók képességeinek fejlesztésére; ismereteik gyarapítására, művészeti kifejező készségeik kialakítására és fejlesztésére, a művészeti szakterületen való jártasság megszerzésére és gyakorlására, illetve felkészít a művészeti alapvizsgára és záróvizsgára. A gyermekek személyiségfejlesztésére helyezük a hangsúlyt. Elsődleges feladatunk az önismeret, önfegyelem, közös munka és alkotás öröme.

5.5.2 A színjáték tanszak tantárgyai és azok óraszámai:

A képzés ideje: 12 év

Évfolyamok száma: 12 év

Tantárgy	Évfolyamok											
	Előképző		Alapfok						Továbbképző			
	1	2	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Főtárgy : Dráma és színjáték	2	2	3	3	3	3	3	3	-	-	-	-
	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	3	3
Kötelező tárgyak: Beszéd és vers			1	1	1	1	1	1	1	1	-	-
Mozgás- gyakorlatok									1	1		
Kötelezően választható					1	1	1	1	1	1	1	1

tárgyak: színházismeret												
Szabadon választható tárgyak	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Összesen	2-4	2-4	4-5	4-5	4-5	5	5	5	4-6	4-6	4-6	4-6

Főtárgy:

- Drámajáték (1-6 évfolyam)
- Színjáték (7-10 évfolyam)

Kötelező tárgyak:

- Beszéd és vers (1-8 évfolyam)

Kötelezően választható tantárgyak:

- Vers és prózamondás (az 1. évfolyamtól választható)
- Tánc és mozgás színházi tréning (az 5. évfolyamtól választható)
- Kreatív zenei gyakorlat (az 1. évfolyamtól választható)
- Színházismeret (a 3. évfolyamtól választható)
- Beszédtechnika (a 3. évfolyamtól választható)

Szabadon választható tárgyak

(a csoport igénye és a lehetőségek függvényében)

- színháztörténet (5.évfolyamtól)

5.5.3 A művészeti alapvizsga és záróvizsga általános követelményei

A művészeti alapvizsgára és záróvizsgára bocsátás feltételei

Művészeti alapvizsgára az a tanuló bocsátható, aki az alapfokú művészetoktatási intézmény utolsó alapfokú évfolyamát sikeresen elvégezte, és a vizsgára jelentkezett.

A művészeti alapvizsga és záróvizsga követelményei, feladatai meghatározásának módja.

A művészeti alapvizsga és záróvizsga követelményeit, vizsgafeladatait – valamennyi vizsga tantárgy tekintetében – az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programja figyelembevételével kell meghatározni. A művészeti alapvizsga és záróvizsga feladatait a követelmények alapján a vizsgát szervező intézmény állítja össze oly módon, hogy azokból mérhető és elbírálható legyen a tanuló felkészültsége és tudása. A művészeti alapvizsga és záróvizsga feladatait a vizsgabizottság elnöke hagyja jóvá, amennyiben az nem felel meg a követelményeknek, átdolgoztathatja.

Vizsga tantárgyak

Színjáték tanszak:

A művészeti alapvizsga tantárgyai:

- dráma és színjáték, valamint
- egy választott tantárgy az alábbiak közül
- beszéd és vers
- mozgás és tánc
- színházismeret

A művészeti záróvizsga tantárgyai:

- dráma és színjáték, valamint
- egy választott tantárgy az alábbiak közül
- beszéd és vers
- mozgás és tánc
- színházismeret

A fent megjelölt választható tantárgyak közül vizsga tantárgynak csak az a tantárgy választható, amelyet az intézmény pedagógiai programja szerint biztosít, valamint amely esetében a tanuló a tantárgy tanításának utolsó évfolyamán az előírt tantárgyi követelményeknek eleget tett.

A művészeti alapvizsga és záróvizsga egyes részei alóli felmentés

Mentesülhet (részlegesen vagy teljes mértékben) az adott tantárgyból a művészeti alapvizsga, illetve záróvizsga letétele alól az a tanuló, aki az országos művészeti tanulmányi versenyen – egyéni versenyzőként – a versenyfelhívásban meghatározott helyezést, teljesítményt, szintet eléri.

Ha a tanuló már rendelkezik a színművészeti és bábművészeti ág valamelyik tanszakán beszéd és vers, mozgás és tánc, zene és ének, színházismeret tantárgyakból megszerzett művészeti alapvizsga vagy záróvizsga–bizonyítvánnyal, akkor az adott tantárgyakból a vizsga alól felmentés adható.

A művészeti alapvizsga és záróvizsga minősítése

A tanuló teljesítményét a művészeti alapvizsgán és záróvizsgán vizsga tantárgyanként külön–külön osztályzattal kell minősíteni.

Azokban a tantárgyakban, ahol a tantárgy vizsgálja több vizsgarészből áll, ott a tantárgy osztályzatát a vizsgarészek osztályzatának számtani közepe adja. Ha az átlagszámítás eredménye öt tizedre végződik, a vizsga tantárgy végső osztályzatának meghatározásában a szóbeli vizsgarész osztályzata a döntő.

A művészeti alapvizsga, illetve záróvizsga eredményét a vizsga tantárgyakból kapott osztályzatok számtani közepe adja. Ha az átlagszámítás eredménye öt tizedre végződik, a végső eredmény meghatározásában a főtárgyból kapott osztályzat a döntő.

Eredményes művészeti, alapvizsgát, illetve záróvizsgát tett az a tanuló, aki valamennyi előírt vizsga tantárgy vizsga követelményeit teljesítette.

Sikertelen a művészeti alapvizsga, illetve záróvizsga, ha a tanuló valamely vizsgarészből, illetve vizsga tantárgyból elégtelen érdemjegyet kapott. Sikertelen vizsga esetén a tanulónak csak abból a vizsgarészből, illetve vizsga tantárgyból kell javítóvizsgát tennie, amelynek vizsgakövetelményét nem teljesítette.

5.6 A választható tantárgyak, foglalkozások és a pedagógusválasztás szabályai

A tantárgyfelosztás az iskola pedagógus-erőforrásainak optimális kihasználásával készül úgy, hogy minden osztály és tanulócsoport számára biztosítsa a szakos ellátást. Az iskola méretéből adódóan a pedagógusok szülői-tanulói oldalról történő kiválasztására ezért általában nincs lehetőség.

5.7 Az oktatásban alkalmazható tankönyvek és taneszközök kiválasztásának elvei

A nevelő – oktató munka során a pedagógusok csak olyan nyomtatott taneszközöket használnak a tananyag feldolgozásához, amelyeket hivatalosan tankönyvvé nyilvánítottak.

Az egyes évfolyamokon használt kötelező tanulói taneszközöket a szakmai munkaközösségek határozzák meg az iskola helyi tanterve alapján.

A kötelezően előírt taneszközökről a szülőket minden tanév előtt az iskolai honlapon tájékoztatjuk a következő évre vonatkozóan.

6. A PEDAGÓGIAI PROGRAMMAL KAPCSOLATOS EGYÉB INTÉZKEDÉSEK

Az iskola 2020. szeptember 1. napjától szervezi meg nevelő és oktató munkáját e pedagógiai program alapján.

A pedagógiai programban megfogalmazott célok és feladatok megvalósítását a nevelőtestület folyamatosan vizsgálja.

A nevelők szakmai munkaközösségei minden tanév végén írásban értékelik a pedagógiai programban megfogalmazott általános célok és követelmények megvalósulását.

A pedagógiai program módosítása

A pedagógiai program módosítására:

- az iskola igazgatója;
- a nevelőtestület bármely tagja;
- a nevelők szakmai munkaközösségei;
- az SZMK;
- az iskola fenntartója tehet javaslatot
- törvényi változások beépítése is alapot adhat.

A pedagógiai programot felül kell vizsgálni, ha azt a nevelőtestület legalább 50%-a kéri.

A szülők és a tanulók a pedagógiai program módosítását közvetlenül az SZMK szülői, illetve diákönkormányzati képviselők útján az SZMK-nak javasolhatják.

A pedagógiai program módosítását a nevelőtestület fogadja el és az igazgató jóváhagyásával válik érvényessé.

A módosított pedagógiai programot a jóváhagyást követő tanév szeptember 1. napjától kell bevezetni.

A pedagógiai program nyilvánosságra hozatala

Az iskola pedagógiai programja nyilvános, minden érdeklődő számára megtekinthető az iskola honlapján, a Köznevelési Információs Rendszerének elektronikus felületén.

A pedagógiai program egy-egy példánya a következő személyeknél, illetve intézményben az alábbi helyen található meg:

- az iskola fenntartójánál
- az iskola irattárában
- az iskola könyvtárában
- az iskola igazgatójánál.

7. LEGITIMÁCIÓS ZÁRADÉK

Az Avastetői Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola szakmai munkaközösségei véleményezték és egyhangúlag elfogadták az intézmény pedagógiai programját

A szakmai munkaközösségek nevében:

..... munkaközösség vezető

Az Avastetői Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola Széchenyi István Általános és Alapfokú Művészeti Tagiskolája szakmai munkaközösségei véleményezték és egyhangúlag elfogadták az intézmény pedagógiai programját

A szakmai munkaközösségek nevében:

..... munkaközösség vezető

Az Avastetői Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola Pedagógiai programját a nevelőtestület 2020. augusztus 24-én fogadta el.

Az intézmény nevelőtestülete nevében:

..... KT elnök

A nevelőtestület által elfogadott Pedagógiai programot jóváhagyom:

.....

Tóthné Csorba Mária
igazgató

Miskolc, 2020. augusztus 24.

A Pedagógiai program 2020. szeptember 1-jétől hatályos.

MELLÉKLETEK

1. EFOP-3.2.3-17 Digitális környezet a köznevelésben pályázat keretében a digitális fejlesztési terv beépítése

1.1 A pedagógiai célok kijelölése a digitális pedagógia területén

- Legfőbb célunk az, hogy a digitális pedagógia és eszközhasználat nyújtotta lehetőségek minél több pedagógushoz eljusson és mindez a napi gyakorlatuk részévé váljon.
- Javuljon az oktatás hatékonysága a digitális tananyagegységek tanórai, illetve tanórán kívüli alkalmazásával.
- Növekedjen az órák játékossága és élményszerűsége.
- Járuljon hozzá ahhoz, hogy az intézményünk diákjai megszeressék tanulást, valamint javuló teszteredményeket mutassanak fel az érintett területeken.

1.2 A digitális módszertani csomag megvalósításához kapcsolódó célok és tevékenységek

a.) GEOMATECH – Élményalapú, interaktív, digitális matematika feladat- és tananyagrendszer felső tagozatosok számára:

- Javuljon az oktatás hatékonysága a matematika élmény és tapasztalati alapú digitális oktatására létrehozott digitális tananyagegységek tanórai, illetve tanórán kívüli alkalmazásával.
- Növekedjen az órák játékossága és élményszerűsége.
- Nyújtson segítséget abban, hogy aktívan hozzájáruljon ahhoz, hogy a gyerekek számára elvont, matematikai feladatok vizualizálása és láthatóvá tétele révén a tananyagot gyorsabban és eredményesebben megértsék és elsajátítsák.
- Járuljon hozzá ahhoz, hogy az intézményünk diákjai megszeressék e tantárgyat, szívesen tanulják azt, valamint javuló teszteredményeket mutassanak fel az érintett területeken.

A digitális tananyagegységek és a portál kifejlesztésének pedagógiai módszertani elemei a következők:

- *vizualitás*: geometria és az algebra közti újszerű (2D/3D) vizuális kapcsolat megteremtése, érzékletessé és megtapasztalhatóvá teszi a bonyolult feladatokat is;

- *dinamikusságot, interaktivitást és „szórakoztatást”* biztosító technológia és alkalmazás;
- *hozzáférhetőség*: időben és helyben korlátok nélküli hozzáférés, hagyományos és mobil technológiára optimalizáltság, felhő technológia;
- *élményalapú (experimental learning) tanulás*: megteremti/kipróbálhatóvá teszi a tanulhatósághoz és az elsajátításhoz szükséges kölcsönhatásokat, logikai kapcsolatokat.
- online módszertani „help-desk” szolgáltatás működtetésére;
- digitális tanegységek önálló létrehozásának szakmai, módszertani és programozástechnikai támogatására;
- digitális tananyagokat és eszközöket tartalmazó óravázlatok létrehozásának, és azok tanórai alkalmazásának támogatására;
- a digitális eszköz és a tananyagok tanórákon való 40%-os alkalmazását biztosító éves digitális tanmenet kialakításának szakmai támogatására;
- mentorált óralátogatásra, minőségbiztosításra;
- országos tudásmegosztó hálózatba való bevonás megteremtésére

b.) Szövegértés fejlesztése alsó tagozaton a LEGO® StoryStarter csomag alkalmazásával

- Nyújtson támogatást a LEGO® StoryStarter a korszerű IKT eszközökkel a komplex pedagógiai és módszertani repertoár felhasználásával.
- Biztosítson élményszerű tanulást, mindezt úgy, hogy közben a 21. században alapvető elvárásként megjelenő digitális és analóg kompetenciák párhuzamos fejlesztését.
- Szerettesse meg az olvasást és a játékos tanulást a gyerekekkel LEGO® StoryStarter, a játékoság megjelenésével az alsó tagozatban.
- Segítsék az eszköz és a hozzá tartozó módszerek a gyerekek digitális kompetenciájának kialakítását.
- Tanácsadás, inkubáció: zárt fórum a képzésben résztvevők számára online mentorálással. E támogatási forma a szakmai tapasztalatsere révén elősegítheti az önszerveződő tanulóközösség és mentorhálózat kialakulását, az együtt tanulás élményével.

c.) GEOMATECH – Élményalapú, interaktív, digitális természettudományi feladat- és tananyagrendszer felső tagozatosok számára

- Javuljon az oktatás hatékonysága a természettudományos tárgyak élmény és tapasztalati alapú digitális oktatására létrehozott digitális tananyagegységek tanórai, illetve tanórán kívüli alkalmazásával.
- Növekedjen az órák játékossága és élményszerűsége.
- Nyújtson segítséget abban, hogy aktívan hozzájáruljon ahhoz, hogy a gyerekek számára elvont, matematikai feladatok vizualizálása és láthatóvá tétele révén a tananyagot gyorsabban és eredményesebben megértsék és elsajátítsák.
- Járuljon hozzá ahhoz, hogy az intézményünk diákjai megszeressék e tantárgyat, szívesen tanulják azt, valamint javuló teszteredményeket mutassanak fel az érintett területeken.

A digitális tananyagegységek és a portál kifejlesztésének pedagógiai módszertani elemei a következők:

- *vizualitás*: geometria és az algebra közti újszerű (2D/3D) vizuális kapcsolat megteremtése, érzékletessé és megtapasztalhatóvá teszi a bonyolult feladatokat is;
- *dinamikusságot, interaktivitást és „szórakoztatást”* biztosító technológia és alkalmazás;
- *hozzáférhetőség*: időben és helyben korlátok nélküli hozzáférés, hagyományos és mobil technológiára optimalizáltság, felhő technológia;
- *élményalapú (experimental learning) tanulás*: megteremti/kipróbálhatóvá teszi a tanulhatóságához és az elsajátításhoz szükséges kölcsönhatásokat, logikai kapcsolatokat.

d.) Makerspace – Digitális modellezés és tárgyalkotás felső tagozaton és a művészeti képzésben

- Célja a kreativitás, problémamegoldó gondolkodás fejlesztésének támogatása, de nem felülről érkező, hanem belülről jövő motivációval.
- Az egyén lépje át saját határait, és a sikeres átlépést követően jöjjön létre az alkotás, legyen büszke az alkotásra, ez segítse a következő lépésig, a következő, még inkább komplex alkotásig.

Cél a kreativitás/problémamegoldó gondolkodás fejlesztésének támogatása, de nem felülről érkező, hanem belülről jövő motivációval.

- Az alkotóműhely, az alkotómozgalom alaptézise, hogy az egyénnek át kell lépnie saját határait, és a sikeres átlépést követően létrejön az alkotásra/alkotásban való büszkeség, amely elkísér a következő lépésig, a következő, még inkább komplex alkotásig.
- Az alkotó-foglalkozásokon történik robotépítés, de ezek nem feltétlenül robotika szakkörök, hanem sokkal inkább probléma orientált feladatok, amelyeket robotokkal IS meg lehet oldani.
- Az alkotó módszer nem áll meg, ha egy adott technikával lehetetlennek tűnik egy feladat megoldása elkezd más technikákat bevonni, ezért nagyon széles spektrumú és izgalmas tárgyak jönnek létre.

1.3 Az intézmény szervezeti és humán feltételeinek javítására, fejlesztésére vonatkozó célok

Minden bevont pedagógus

- vegyen részt akkreditált pedagógus továbbképzésen, digitális kompetenciáinak fejlesztése érdekében az összeállított digitális pedagógiai módszertani csomaggal összhangban,
- készüljön fel eredményesen a digitális pedagógiai módszertani fejlesztéshez összeállított csomagok használatára és tanórákon történő alkalmazás kipróbálására.
- hozzon létre és az NKP-n osszon meg évi 10 db digitális óravázlatot, óratervet, tanmenetet, tananyagot, tanítást-tanulást támogató tartalmakat vagy digitális projekt leírásokat pedagógusonként és tanévenként.

Évente egy alkalommal valósuljon meg az implementációt támogató esemény: szakmai nap, workshop, tantestületi tréningek szervezése.

Online tanári közösségek kialakításával valósuljon meg a programba bevont intézmények közötti tapasztalatcsere az alkalmazott tananyagok, módszertanok, eszközök, programok vonatkozásában. A rendezvény legalább egy fél napos minimálisan 4 órás interaktív, személyes jelenlétén alapuló legyen.

Mindennapi tevékenység, valamint kampányszerű programok keretében valósuljon meg az internetbiztonságot és fogyasztóvédelmi jogérvényesítést elősegítő program. Épüljön be ez a tanórák és a diákok mindennapjaiba.

Szemléletformáló kampány jöjjön létre évente két alkalommal, mely vonatkozzon a bevont intézmények vezetőire, pedagógusaira, tanulóira és szülői közösségére a digitális pedagógia bevezetéséről, előadásokkal, bemutatókkal, évi 2 db digitális témahét szervezésével.

1.4 Fenntarthatóság

Intézményünk az alábbi tevékenységeket a projekt megvalósítás befejezésétől számított 3 évig vállalja:

- adatszolgáltatás nyújtása a szakmapolitikai szereplők számára
- legalább egy kapcsolattartásra szolgáló fórum biztosítását.
- a fejlesztés keretében beszerzésre került oktatást segítő eszközök tanórai alkalmazását
- intézményünk jóváhagyott pedagógiai programjába a fenntartási időszakban is beépítésre kerül a digitális pedagógiai módszertan rendszeres alkalmazása
- a szülők is tájékoztatása tapasztalatainkról, eredményeinkről és bevonjuk őket a digitális oktatás irányába.

2. EFOP-3.2.6. A tanulók képesség- kibontakoztatásának elősegítése a köznevelési intézményekben című projekt - alapfokú művészetoktatás

Az EFOP 3.2.6-16 számú, A tanulók képesség-kibontakoztatásának elősegítése a köznevelési intézményekben című projekt keretében a Magyar Képzőművészeti Egyetem 187 köznevelési intézménnyel kötött együttműködési megállapodást, melynek során a köznevelési intézmények művészetpedagógiai módszertani megújítása és művészeti eszköztárának bővítése, a méltányos és minőségi oktatáshoz való egyenlő hozzáférés biztosítása a köznevelés eredményességének, hatékonyságának erősítése érdekében valósult meg. A projekt rész céljai elősegítik, támogatják mindazokat a nevelés-oktatás tevékenységben közvetlen ill. közvetett tevékenységeket, melyek elősegítik a művészet-oktatás módszertani kultúrájának és módszertanának fejlesztését, megvalósulását, bevezetését, mérés-értékelését, visszamérését, szakmai szolgáltatásának speciális eszközökkel ellátását.

Az „EFOP 3.2.6-16-2016-00001 A tanulók képességkibontakoztatásának elősegítése a köznevelési intézményekben” elnevezésű projekt keretében, a Magyar Képzőművészeti Egyetem partnerintézményeként, a partner egyetem által biztosított tananyagok és módszertani támogató dokumentumokból kiválasztott szakmai programok tananyagának, módszertanának elemeit a helyi tantervünk sajátosságait figyelembe véve felhasználjuk, alkalmazzuk a tanórai tevékenységekben, valamint a tanórán kívüli egyéb nevelő-oktató munkában, a helyi tantervi és tantárgyi programoknak megfelelően a szakkörökben, a szabadidős tevékenységek során.

2. 1 A projekt fő területei:

1. a köznevelési intézmények művészetpedagógiai módszertani megújítása (beleértve a hátrányos helyzetű tanulók számára az alap- és középfokú művészetoktatásban való részvételt elősegítő módszertani fejlesztések megvalósítását);
2. a pedagógusok felkészítése az új módszertan adaptálására;
3. a művészetpedagógiai munka támogatása;
4. a köznevelési intézmények hálózatosodásának támogatása;
5. a köznevelési intézmények művészeti eszköztárának megújítása.

2.2 A projekt során a fenti partnerrel tételesen ezek a tevékenységek valósultak meg:

- Pedagógus tovább képzés 2 fő
- Tananyag kipróbálás 2 fő
- Anyagok átadása : 2 alapsomag

2.3 Pedagógus továbbképzések leírása

A továbbképzés megnevezése: A VIZUÁLIS MŰVÉSZETI NEVELÉS FÓKUSZAI A hatékony tanulói képesség kibontakoztatását támogató nevelési folyamatok lényeges elemeinek, fókuszainak vizsgálata az alapfokú művészeti iskolák képző- és iparművészeti ágán

A képzés helyszíne: Képző- és Iparművészeti Szakgimnázium és Kollégium, Török Pál u. 1.

A résztvevő pedagógusok : 2 fő

A továbbképzés célja

A továbbképzés felkészítette a vizuális művészeti neveléssel foglalkozó pedagógusokat arra, hogy módszertani kultúrájukat a korszerű vizuális nevelés szemléletének és a hatékony képesség-kibontakoztatásnak megfelelően bővítsék, valamint személyes attitűdjüket, tanulás szervezési munkájukat tudatos, önreflektív módon alakítsák, fejlesszék.

A fejlesztési célok között szerepelt:

- a résztvevő felismeri a nevelési folyamatban betöltött tanári személyiség, attitűd szerepének jelentőségét, tudatos formálásának fontosságát;
- a képességek felismerését, kibontakoztatását meghatározó lényeges tényezők feltárása,
- a korszerű, kortárs művészeti nevelés lehetőségei által kínált inspiratív, kreatív, problémacentrikus nevelési szituációk vizsgálata, és az ezekhez kapcsolódó módszertani eszköztár bővítése;
- nyitott, rugalmas feladat- és projekttervezési stratégia elsajátítása.

A pedagógusok a következő továbbképzési programban vettek részt

A korszerű vizuális művészeti nevelés szemlélete az utóbbi 10-15 évben, a körülöttünk lévő világ szükségletei folytán változott, változik. E változásokkal, alakulásokkal a gyakorló pedagógusoknak is tisztában kell lenniük, hogy napjaink megváltozott nevelési szituációiban tudatosan és hatékonyan működjenek.

A változások nyomon követésére, értelmezésére, hasznosíthatóságára rendkívül nagy szükség van a korszerű tantárgyi munka során. A továbbképzés legfőbb célja volt, hogy felkészítse a vizuális művészeti neveléssel foglalkozó pedagógusokat arra, hogy módszertani kultúrájukat az alakuló, korszerű vizuális nevelés szemléletének, és a legújabb kutatásokkal szinkronban levő hatékony képesség-kibontakoztatásnak megfelelően bővítsék. A tanulás-szervezési

munkájukat, valamint tanári szerepüket, személyes attitűdjüket tudatos, önreflektív módon alakítsák, fejlesszék.

A tudatos tanári munka kialakításának érdekében a képzés során hangsúly került a korszerű tanári, facilitátori szerep, tanári személyiség és attitűd jelentőségének, és tudatos formálásának fontosságára.

A résztvevők a vizuális művészeti nevelés nyújtotta inspiratív, kreatív, problémacentrikus, tanulói érdeklődést fenntartó nevelési szituációk elemző vizsgálatát végezték. Az ezekhez kapcsolódó módszertani eszközök megismerése lehetőséget nyújtott a nyitott, rugalmas, kreatív feladat- és projekttervezési stratégiák elsajátítására.

A képzés egészének, de az egyes tematikai egységeknek is módszertani alapelve volt, hogy gyakorlatközpontú, a feldolgozás során a résztvevők személyes élményeiből, a feladatok egyéni és csoportos megoldásaiból, tapasztalataiból induljon ki, arra építsen. A modellezett, több szempontú feladattervezési, projekttervezési gyakorlatok valós, hatékony tapasztalati támaszt nyújtottak a résztvevők személyes pedagógiai munkájához.

2.4 Tananyag kipróbálás

A résztvevő intézmények iskolafok- és iskolatípusnak megfelelően a következő tananyagok pilot kipróbálásában vehettek részt saját döntésük alapján:

Mintaprogram környezet-és kézműves kultúra tanszakra

Mintaprogram képzőművészet tanszakon

Mintaprogram Grafika és festészet tanszakon

Mintaprogram Fém- és zománcműves tanszakon

Mintaprogram Textil- és bőrműves tanszakon

Mintaprogram az általános iskolák első két évfolyama számára Felzárkóztatás és hátránykompenzálás művészeti neveléssel

Mintaprogram az általános iskolák számára a Kereszttantervi vizuális nevelés az általános iskolák alsó tagozatán

Vizuális alkotógyakorlat (Az alapfokú művészeti nevelés – vizuális alkotógyakorlat és a vizuális nevelés – vizuális kultúra tantárgyak közös fejlesztési céljai mentén)

Projekt módszer az általános iskolák alsó és felső tagozatán

Rajz- festés, mintázás tantárgy oktatásához művészeti szakgimnáziumok részére – a

„kockától az aktig” hagyományos fejlődési elvre épülő rajzoktatási szemlélet módszertani frissítése

Rajz- festés, mintázás tantárgy művészeti szakgimnázium és technikum – a nem lineáris fejlődési elvre épülő rajzoktatási szemlélet
„FÖLD – RAJZ – TAN” A táj, - mint térélmény és komplex környezet,- vizuális interpretációs lehetőségei

A kipróbálást az intézmény a saját hatáskörében végezte tanórai vagy tanórán kívüli tevékenységek formájában, amelynek keretében felhasználásra kerültek a tananyagokhoz tartozó módszertani segédletek.

Az intézmény a következő tananyagokat választotta:

Geisbühl Tünde: Vizuális alkotógyakorlat (Az alapfokú művészeti nevelés – vizuális alkotógyakorlat és a vizuális nevelés – vizuális kultúra tantárgyak közös fejlesztési céljai mentén)

Baranyai Zoltán Józsefné: Mintaprogram Grafika és festészet tanszakon összevont évfolyamokkal működő alapfokú művészeti iskolák számára

Baranyai Zoltán Józsefné: MINTAPROGRAM a Képzőművészet tanszakon összevont évfolyamokkal működő alapfokú művészeti iskolák számára

Tanegységek témakörei:

technikai ismeretek, szintani alapok, vizuális eszközök tudatos használata az önkifejezésben és a képalkotásban

Az én és a külvilág vizuális fókuszú részterületei

2.5 Eszközcsomag a projektfeladatok helyi végrehajtásának támogatására

A projekt keretében több tevékenység is folyhatott egy-egy intézményben (tanár továbbképzés, jó gyakorlat leírása, tananyagok kipróbálása, helyi rendezvények). Az együttműködés során végzett tevékenységek támogatásához a projekt egy-egy, a foglalkozásokat, illetve programszervezést segítő eszközcsomagot állított össze, melyet megkapott az intézmény.

A projekt keretében fejlesztett tananyagok (mintaprogramok) és módszertani segédletek, valamint a kidolgozott új képzési módszertani fejlesztések pilotszerű kipróbálásának támogatása, képzési módszertani fejlesztések alkalmazásának támogatása céljából érkezett az eszközcsomag az intézmény számára.

A pedagógus képzések helyi feladatainak megoldásához, a képzések zárófeladatainak gyakorlati végrehajtásához, az új módszertan alkalmazásához is támogatást nyújtottak a szakmai anyagok.

A következő eszközök segítették a projektcélok sikeres helyi megvalósítását:

- Feladatok tervezéséhez, a tanulói munkák vázlataihoz, hajtogatós, egyéb papírplasztikai feladatokhoz és egyszerűbb rajzi feladatokhoz alkalmazható papírok: A/4 és A/3 méretű irodai papír
- Hajtogatós, egyéb papírplasztikai és kivágós ill. montázs-kollázs és dekorációs feladatokhoz alkalmazható papírok: 12 szí A/4 méretű színes papírok 500 lapos kiserelésben kék, sötétkék, lazac, homokszín, rózsaszín, sárga, világos sárga, szürke, zöld, sötétzöld, narancs, vörös színekben
- Rajzi feladatokhoz grafit ceruzák HB, B, 2B keménységben és radírgumi csomag
- Plasztikai feladatokhoz natur és színes gyurmakészletek.
- Az elkészült tanulói munkák rendszerezésére, kiállítására alkalmas segédanyagok, melyek nagy változatosságban kerültek kiválasztásra, hogy minden lehetséges felületen és iskolai térben segítse a kiállításrendezést és egyéb tanórai és tanórán kívüli művészetoktatási tevékenységet: színes mágneskorongok fémtáblákhoz, térképtű csomagok parafa és puhafa táblákhoz, paravánokhoz, gyurmaragasztó plasztikai munkák összeállításához és kiállításrendezéshez, különböző szélességű és hosszúságú egyoldalas és kétoldalas ragasztófelületű szalagok tanórai kollázs-montázs és plasztikai feladatokhoz, valamint kiállítási installáláshoz, binder csipesz csomagok különböző méretben alkalmasak plasztikai munkák készítéséhez, tanulói alkotások kiállításához falon, paravánon, kiállító térben feszített zsinigre vagy drótra csatolva, stb.
- Iskolai alkotómunka kiegészítő kellékei, ollók, univerzális kések, fémvonalzók tekercses papírtörő csomagok, nagyméretű csomagolópapír.
- Karos papírvágógép a tanórai munkához és annak előkészítéséhez, valamint kiállítási installáció előkészítéséhez.
- Különböző folyékony és stiftragasztók tanórai munkához és kiállítás rendezéshez.

3.Teljes körű egészségfejlesztési program